

## BAB VI

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan penulisan di atas berikut adalah kesimpulan yang didapatkan dari seluruh proses pembuatan karya tugas akhir animasi “*Navigo Et Reveni*”:

1. Penciptaan karya film animasi telah selesai dilaksanakan.
2. Penciptaan Animasi 2 Dimensi ini berdurasi utuh 4 menit 39 detik.
3. Proses pembuatan animasi “*Navigo Et Reveni*” sudah dilewati hingga menjadi sebuah karya yang matang dan sesuai dengan konsep penciptaan.
4. Jumlah *scene* mencapai 18 *scene* dengan total *shot* mencapai 56 *shot* dan 7525 *frame*/gambar dengan format HDTV 1920x1080 px 24 *Frame per second*.
5. Mempunyai kelebihan kedalaman cerita *plot twist* atau unsur dramatik *surprise* (kejutan) dalam penjabarannya adalah perasaan *audiens* yang timbul karena jawaban yang mereka saksikan adalah di luar dugaan.
6. Mempunyai kekurangan yaitu alur cerita tampak terlalu berat dan membingungkan dalam artian merepotkan otak bagi audiens terutama bagi orang awam di luar kalangan penikmat seni.

#### B. Saran

Setelah melalui berbagai proses penciptaan karya tugas akhir animasi “*Navigo Et Reveni*” terdapat beberapa saran yang disampaikan, antara lain :

1. Dalam pengerjaanya kurang efektif bila menggunakan *Adobe Photoshop CC* yang kompatibilitasnya adalah untuk mengelola dan mengedit foto walau dalam produksinya memakai fitur *opacity* untuk melihat hasil gambar sebelumnya.
2. Ada baiknya menggunakan *software* khusus untuk membuat animasi yang lebih berkompeten seperti *Adobe Flash* atau *Toon Boom Studio* yang mempunyai keunggulan pada fitur *onion skin* dan *tweening* untuk mempermudah proses pengerjaan.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Bambi Bambang Gunawan. (2013) *Nganimasi Bersama Mas Be!* Elex Media Komputindo., Jakarta.

Diginovac, A.Z. Fanani & M. Fatchurofi (2008) *Creating Character Motion & Camera Move with FLASH; Membuat Animasi Gerakan Karakter & Kamera dengan Flash.*, Jakarta.

Preston Blair. (1994) *Cartoon Animation*. Published by Walter Foster Publishing, Inc., Laguna Hills, California.

Suwasono. A.A. (2014) *Pengantar Film*. Badan Penerbit ISI Yogyakarta. Yogyakarta

### Webtografi

<https://id.wikipedia.org/wiki/Pelaut>

<http://dewagaleri.blogspot.com/2012/12/seniman-kurator-kolektor-dan-apresiasi.html?m=1>

<http://herbabilly.blogspot.com/2011/12/tentang-pelaut.html>

<https://www.scribd.com/doc/79079676/Struktur-Organisasi-Di-Dalam-Kapal>

<http://review-luthfi.blogspot.com/2015/05/review-when-marnie-was-there-2015.html>

<http://movfreak.blogspot.com/2015/03/song-of-sea-2014.html>

<http://movienthusiast.com/red-turtle-2016/>

Becker, Alan. 22 Januari 2018. 12 Principles of Animation (Official Full Series)  
<https://www.youtube.com/user/AlanBeckerTutorials>

Eco 99, Suka Duka Menjadi Seorang Pelaut, youtube channel  
[https://www.youtube.com/watch?v=VPLjhuO\\_5Ec](https://www.youtube.com/watch?v=VPLjhuO_5Ec)