

## BAB VI

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan karya tulis yang telah dijelaskan pada bab-bab sebelumnya dapat disimpulkan bahwa:

1. Penciptaan film animasi “*Morning Cereal*” yang bertujuan untuk mengedukasi penonton agar selalu melakukan sesuatu dengan teliti telah terlaksana dengan baik.
2. Film animasi “*Morning Cereal*” dibuat dengan menggunakan Teknik 2D yang dapat menghibur, dan menyampaikan pesan dengan baik.

#### B. Saran

Proses, dan hasil dari penciptaan film animasi “*Morning Cereal*” memberikan beberapa saran untuk karya-karya berikutnya. Saran-saran tersebut ialah:

1. Mengeksplorasi ide cerita secara lebih luas agar premis, dan inti cerita dapat lebih beragam, menarik, dan menghibur.
2. Melakukan riset sebelum membuat desain karakter agar karakter memiliki daya tarik bagi penonton.
3. Dalam pengerjaan film perlu menentukan *deadline* yang ketat serta membuat *timeline* kerja yang runut, dan terorganisir agar karya selesai tepat waktu.

## DAFTAR PUSTAKA

Buku;

Azwar, S. (2002). *Sikap Manusia: Teori dan Pengukurannya*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.

Bambi Bambang Gunawan. (2013). *Nganimasi bersama Mas Be!*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

MIPI. (2018). *Operational Code: Processing Petfood*. Wellington: Ministry for Primary Industries.

Laman:

DKV Binus University. *12 prinsip animasi*. (online).  
(<https://dkv.binus.ac.id/2010/04/14/12-prinsip-animasi/>, diakses 19 Juni 2018)

Elvira Syamsir. “*Sereal Sarapan*”. 29 Februari 2012.  
(<http://ilmupangan.blogspot.co.id/2012/02/sereal-sarapan.html?m=1>, diakses 10 Oktober 2017)

