

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Penciptaan Tugas Akhir yang berjudul “Melestarikan Kesenian Barongan Melalui Motif Batik” penulis mengangkat beberapa tokoh dari kesenian *Barongan* Blora yang divisualisasikan ke dalam motif batik dan diaplikasikan dalam kain panjang atau jarik dengan busana kebaya sebagai atasannya. Bentuk visualisasi dari tokoh-tokoh kesenian *Barongan* Blora penulis kembangkan lagi dengan menggunakan prinsip-prinsip pendekatan estetis yaitu secara visualisasi bentuk. Bentuk visualisasi motif dari tokoh-tokoh *Barongan* Blora dijadikan sebagai motif utama dengan menambahkan motif batik tradisional *Truntum* sebagai latarnya. Sedangkan dalam penciptaan busana kebaya, penulis mengacu pada model busana kebaya lama dan *modern* seperti yang tercantum dalam data acuan.

Berbagai proses yang dialami penulis dalam menciptakan karya ini banyak mendapatkan ilmu, pengalaman, pembelajaran, dan tentunya banyak kendala yang dialami. Kendala dimulai dari proses pencatatan, pewarnaan dan proses dalam penjahitan busana dikarenakan belum terlalu profesional dalam hal jahit menjahit. Selain itu juga dalam proses pemasangan ritt jepang yang kadang terbalik. Penciptaan karya yang dihasilkan yaitu 6 busana kebaya dan 6 lembar kain jarik dengan keseluruhan model *two piece*. Model krah *shanghai* dengan material kain *Polyester* bordir, *shantung* bordir dan batik tulis.

B. SARAN

Kendala-kendala yang penulis hadapi tentunya semakin banyak menambah pengetahuan dan pembelajaran dalam pembuatan karya selanjutnya. Pembuatan karya sebaiknya dipersiapkan dengan teliti dengan membuat langkah-langkah yang diambil dan di proses dengan teliti dan cermat. Pemilihan bahan yang tepat serta teknik pewarnaan yang sesuai, serta pecah pola busana yang pas merupakan hal yang terpenting yang

perlu diperhatikan agar busana yang terwujud sesuai dengan rancangan desain awal.

Semoga karya ini dapat menambah keberagaman motif batik di Indonesia, dapat memberikan warna baru dalam dunia Fashion serta inspirasi kepada para penikmat seni, khususnya seni Batik.



Daftar Pustaka

- Gustami, Sp., *Butiran-butiran Mutiara Estetika Timur, Ide Dasar Penciptaan Karya*, Yogyakarta: Prasista, 2007
- Junaedi, Deni, *ESTETIKA: Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai*, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 2013
- Koentjaraningrat, *Manusia dan kebudayaan Indonesia*, Jakarta: Djambatan, 1980
- Lisbijanto, Herry, *Batik*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013
- Musman, Asti dan Arini, A.B., *Batik Warisan Adhiluhung Nusantara*, Yogyakarta: G-Media, 2011
- Poersen, Van, *STRATEGI KEBUDAYAAN*, Yogyakarta: Kasinius, 1988
- Poespo, Goet, *Teknik Menggambar Mode Busana*, Yogyakarta: Kasinius, 2000
- Poespowardojo, Soerjanto, *Strategi Kebudayaan : Suatu Pendekatan Filosofis*, Jakarta: Gramedia, 1989
- Sanyoto, Sudjiman Ebd, *NIRMANA : elemen-elemen seni dan desain*, Yogyakarta: Jalasutra Anggota Ikar, 2009
- Suyanto, A.N., *Sejarah Batik Yogyakarta*, Yogyakarta: Rumah Penerbit Merapi, 2002
- Veldhuisen, Harmen C., *BATIK BELANDA 1840-1940 : Pengaruh Belanda pada Batik dari Jawa, Sejarah dan Kisah-kisah di Sekitarnya*, Jakarta: Gaya Favorit Press, 2007
- Wulandari, Ari, *Batik Nusantara*, Yogyakarta: Andi, 2011
- BUKU PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR*, Yogyakarta: Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2017

Webtografi :

https://wikipedia.org/wiki/Barongan_Gembong_Amijoyo&ei diakses penulis pada Kamis 02 Nov 2017

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/indonesia> diakses penulis pada Kamis, 02 Nov 2017

<http://trenbajukebaya.com/2014/11/kumpulan-foto.model-baju-kebaya-lama.html> diakses penulis pada Minggu, 04 Mar 2018

<https://davidartprimitif.blogspot.co.id/2017/11/kain-panjang-batik-tulis-bangbironjon.html?m=1> diakses penulis pada Senin 05 Mar 2018

<https://busanamodel.com> diakses penulis pada Kamis, 02 Nov 2017

<https://batik-pattern.blogspot.com> diakses penulis pada Kamis, 22 Feb 2018



LAMPIRAN

A. *Curriculum Vitae*



Nama : Nana Nilasari Puspitaningtyas
Tempat, Tanggal Lahir : Rembang. 10 Desember 1995
Alamat : Ds. Sidomulyo Rt 01/01
Kaliori, Rembang, Jawa Tengah
Agama : Islam
No. Hp : 085786059050
Email : nana.nila26@yahoo.com

Riwayat Pendidikan:

2003-2008 : SD N Sidomulyo
2008-2011 : SMP N 1 Rembang
2011-2014 : SMA N 3 Rembang
2015-2018 : Institut Seni Indonesia Yogyakarta

B. Foto Poster *Fashion Show*



C. Foto Suasana *Fashion Show*





D. Katalog



E. Poster

