

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada perancangan *Motion Comic* Edukasi Pencegahan *Bullying* pada Anak Sekolah dasar adalah sebuah bentuk kepedulian terhadap kasus *Bullying* yang terjadi di Indonesia khususnya di dalam dunia pendidikan dasar. Perancangan *motion comic* ini adalah bentuk kecil kepedulian untuk membantu korban *Bullying* dalam menghadapi permasalahannya. Penggunaan media berupa *motion comic* merupakan sebuah inovasi dalam penyajian komik, dimana pada umumnya komik adalah berbentuk cetakan buku. *Motion comic* dipilih sebagai alat penyampaian pesan karena sifatnya yang santai dan menghibur ditambah dengan perpaduan gambar, teks dan suara diharapkan dapat lebih maksimal dalam menyampaikan pesan.

Kendala yang dihadapi dalam penggarapan teknis karya adalah dalam tahap penganimasian gambar serta Perancangan alur cerita dalam *motion comic*. Dalam perancangan cerita dalam *motion comic* ini membutuhkan waktu yang tidak singkat. Pemilihan point cerita agar tercipta pesan yang dapat membangun semangat *target audience* adalah kesulitan paling besar yang dihadapi dalam perancangan *motion comic* ini

B. Saran

Penciptaan karya *motion comic* tentang *bullying* ini menjadi media pembelajaran yang baiknya dilakukan dengan dampingan orang tua agar mampu menjelaskan beberapa point dengan jelas kepada anak.

Kekurangan dari *motion comic* ini adalah terbatasnya gerakan pada objek gambar sehingga kurang dapat membangun situasi yang diinginkan. Dalam pengisian suara didalam *motion comic* ini kurang variatif karena hanya di isi oleh beberapa orang yang sama. Untuk saran dalam pembuatan teknis *motion comic* nantinya akan lebih bagus jika menggunakan banyak gerakan sehingga tidak hanya terlihat statis atau diam, dalam pengisian suara untuk anak kecil laki-laki lebih baik menggunakan suara wanita atau anak kecil sungguhan jika mampu.

Penggunaan suara wanita dalam mengisi suara anak kecil laki-laki sangat cocok dan terlihat natural.

Demikian saran dari perancangan ini semoga dapat menjadi pelajaran untuk perancangan berikutnya, agar hasil yang didapat lebih maksimal dikemudian hari.



DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Bafadal Ibrahim, “*Manajemen Peningkatan Mutu Sekolah Dasar Jakarta* : Penerbit Bumi Aksara, 2006.

Eka izzati, Rita, “*Perkembangan Peserta Didik*” Yogyakarta: Penerbit UNY press, 2008.

Maharsi, Indiria, *Komik : Dunia Kreatif Tanpa Batas*, Yogyakarta: Penerbit Kata Buku, 2011.

McCloud, Scott, *Understanding Comic atau Memahami Komik*, Jakarta: Penerbit KPG, 2001.

Rustan, Surianto, *Mendesain Logo*, Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama,

V. Mascelli, Joseph, “*The FIVE C’s of CINEMTOGRAPHY*” Jakarta : Penerbit Fakultas Film dan Televisi IKJ 2009.

Wiyani, Novan Ardhi, “*Save Our Children From SCHOOL BULLYING*” Yogyakarta :Penerbit AR-RUZZ Media, 2012

Majalah :

Majalah *Concept edisi Komik* volume 04 edisi 20, Jakarta: Penerbit Concept Media, 2007

Katalog :

Mengenal *Bullying*, Booklet, Yogyakarta : Yayasan Sejiwa

Tautan :

www.Akhmadsudrajat.wordpress.com (diakses pada 4, November 2014)

www.konselorsekolah.com (diakses pada 28April2014)

www.biowars.com/blog/history-of-digital-comic-books (diakses pada 25Mei2014)



