

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penulisan laporan, berikut adalah kesimpulan yang didapatkan dari seluruh proses pembuatan karya tugas akhir film animasi “Ellenor”:

1. Film animasi “Ellenor” telah selesai dengan pesan yang tersampaikan dan berdurasi 1 menit 58 detik.
2. Film ini telah mendapat berbagai respon dari *audience* yang merasa terhibur. Untuk pemilihan *sound* dan visual sudah cukup baik, namun kurang menyeramkan.
3. Konsep visual yang gelap yang merupakan ciri khas dari film animasi “Ellenor”. Menggunakan warna – warna yang dominan hijau gelap.

B. Saran

Selama melalui proses pembuatan animasi Ellenor sampai selesai, ada beberapa saran yang dapat menyempurnakan animasi pendek Ellenor ini:

1. Akan lebih baik menciptakan animasi 2D dengan menerapkan 12 prinsip animasi sekalipun menggunakan teknik *cut out* sehingga dapat menghasilkan karya yang lebih bagus dari segi teknik dan visual.
2. Diperlukan riset yang matang untuk hasil yang lebih baik.
3. Perlu dimatangkan lagi konsep visualnya agar lebih menarik dan terkesan seram.
4. Sebaiknya membuat daftar pekerjaan yang harus dikerjakan setiap harinya. *Timeline* kerja yang di-*update* setiap harinya. Agar tepat waktu dalam menyelesaikan karya.
5. Memanfaatkan waktu sebaik mungkin dan membagi waktu untuk istirahat agar tetap produktif.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Maryani, Zulisih. 2014. Bahasa Indonesia (Untuk Menulis Karya Ilmiah Bidang Seni). Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta

Prakoso, Gatot. 2010. Animasi (Pengetahuan Dasar Film Animasi di Indonesia) Jakarta: FFTV-IKJ

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2005. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.

Williams, Richard. 2001. *The Animator's Survival Kit*. United States: Faber and Faber Publications

Laman :

<http://www.belajarpsikologi.com/kenakalan-anak-cara-mengatasi-kenakalan-anak/>

<http://www.kompasiana.com/hagemaru-j/550e9332a33311a62dba8259/sifat-hantu-seperti-anak-kecil>



