

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Perancangan komik “Langkah Awal” memakai gaya bercerita drama kehidupan sehari-hari remaja atau *slice of life*. Cerita ini berfokus pada perjalanan hijrah seorang remaja, dimulai dari bagaimana kehidupan sebelum dia berhijrah yang dipenuhi dengan kemaksiatan, lalu pada satu titik ada momen yang membuat dirinya ingin berubah, namun masih ada keraguan dalam dirinya untuk berubah, tentang apa yang terjadi jika dia meninggalkan kebiasaannya, lingkungannya, dan teman-temannya, sehingga komik ini membahas apa saja hambatan yang akan dia hadapi dan bagaimana cara menyikapi hambatan-hambatan tersebut jika hambatan itu datang kepadanya. Diharapkan dengan pendekatan gaya bercerita *slice of life* tersebut, pembaca bisa ikut berproses dengan tokoh utama dan tidak ada kesan menggurui sehingga pesan yang ingin disampaikan mudah diterima oleh pembaca.

Walaupun dengan kehidupan kemaksiatan yang banyak dijumpai dikalangan remaja pada zaman ini, Penggambaran pada komik ini cukup berhati-hati dan tidak ingin menampilkan kesan vulgar sehingga beberapa adegan yang ada di komik ini disiasati dengan sedemikian rupa sehingga tidak melanggar nilai-nilai ajaran agama Islam. Penekanan pada setiap hambatan pada komik ini kurang terlihat jelas, yang seharusnya membutuhkan halaman tambahan agar dapat menjelaskan dengan baik, namun karena keterbatasan waktu penulis, sehingga membuat konsep cerita yang awalnya seharusnya panjang jadi harus disingkat menjadi satu babak cerita saja, yaitu hanya menjadi langkah awal ketika berhijrah, sehingga harus merombak ulang struktur cerita yang cukup memakan waktu.

Komik “Langkah Awal” ini diharapkan dapat menjadi alternatif komik edukasi dalam bidang keilmuan islam, khususnya dalam perihal hijrah. Komik ini juga diharapkan dapat menambah kepekaan mereka dalam

menyikapi segala permasalahan yang ada pada dirinya, terutama pada masalah menghadapi hambatan saat berhijrah, bagaimana cara menyikapinya, dan betapa dekat pertolongan Allah itu bagi siapa yang mau mendekat kepada jalan-Nya.

B. Saran

Perancangan ini berfokus pada media komik sebagai pengantar pesannya, dan tidak menutup kemungkinan permasalahan 'hijrah' menggunakan media-media lain yang berpotensi untuk menjelaskan bagaimana pemecahan masalah yang dihadapi oleh para pelakunya, seperti *motion graphic*, *instastory*, *tvc*, *infographic*, dan lain sebagainya selama masih dalam ranah desain komunikasi visual yang tentunya juga mempertimbangkan kebutuhan dan karakter target audiens yang dituju. Dalam merancang komik tentu perlu mengikuti tema permasalahan yang diangkat, perancangan ini mengangkat tema tentang fenomena hijrah yang sedang banyak ditemui di kalangan anak muda atau remaja, tahap pencarian data dan identifikasinya pun akan berbeda jika objek permasalahannya juga berbeda, tentu harus menggali latar belakang sejarah, perkembangannya, sebab munculnya permasalahan, hingga menentukan perihal strategi komunikasi dan penerapannya pada media. Masih banyak permasalahan-permasalahan yang dihadapi anak muda ketika menyikapi problematika lainnya seperti orang yang sudah berhijrah namun kembali lagi ke masa sebelum dia berhijrah, nikah muda tanpa persiapan, mengenalkan islam atau berdakwah tanpa didasari ilmu, dan permasalahan-permasalahan lainnya yang berkaitan dengan kekeliruan dalam mengimplementasikan nilai-nilai atau ajaran islam yang perlu untuk dicarikan solusi permasalahannya, agar tercipta praktek kehidupan beragama yang ideal.

DAFTAR PUSTAKA

Al-Mubarakfuri, Shafiyurrahman. (2011), *Shirah Nabawiyah Sejarah Hidup Nabi Muhammad*, Jakarta: Ummul Qura

Dhaif, Muhammad Nabil. (2015), *Tuntunan Tobat*, Solo: Istanbul

Kusrianto, Adi (2007), *Pengantar Desain Komunikasi Visual*, Yogyakarta: Andi Offset

Luvina, Jee (2019), *Otw Hijrah: Perjalanan Menuju Lebih Baik*, Bandung: Salam

Maharsi, Indiria. (2011) *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*, Yogyakarta: Katabuku

McCloud, Scott. (2002), *Understanding Comics*, Jakarta: Gramedia.

Webtografi:

Arfah, Purnama. (2017). Hijrah Dengan Lillah di <https://www.lpmdinamika.co/serba-serbi/hijrah-dengan-lillah/> (diakses 6 Mei 2019)

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, (2016). hij.rah di <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/hijrah> (diakses 1 April 2019)

Nurmatari, Avitia. (2015). Shift, Gerakan Dakwah Kreatif Pemuda di Bandung Rangkul Anak Punk di <https://news.detik.com/berita/d-2988687/shift-gerakan-dakwah-kreatif-pemuda-di-bandung-rangkul-anak-punk> (diakses 6 Mei 2019)

Surana, Dedih. (2015). Makna Hijrah Dalam Kehidupan Seorang Muslim di <http://www.dakta.com/news/2947/makna-hijrah-dalam-kehidupan-seorang-muslim> (diakses 8 Mei 2019)

Syatila, Shabra. (2014). Pengertian Hijrah Berdasarkan Hadits Rasulullah di <http://www.fimadani.com/pengertian-hijrah-berdasarkan-hadits-rasulullah/> (diakses 1 April 2019)

Video:

Hidayat, Adi. (2017), *Hijrah Menjadi Lebih Baik* [youtube video]. terakhir diakses pada tanggal 6 Mei 2019 di <https://www.youtube.com/watch?v=AV7Z54wSnuU>

Mita, Oemar. (2018), *Hijrah Tapi Kok....* [youtube video]. terakhir diakses pada tanggal 2 April 2019 di <https://www.youtube.com/watch?v=q401QJwsKko&list=WL&index=19&t=0s>

Zainuddin, Ahamd. (2017), *Hijrahku Gagal* [youtube video]. terakhir diakses pada tanggal 2 April 2019 di <https://www.youtube.com/watch?v=63VTywdtzAA&t=3529s>