

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

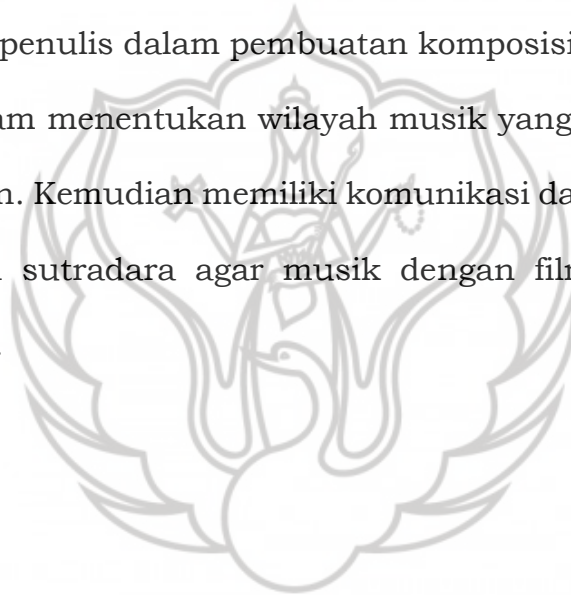
Komposisi musik film “Kapten Pixel” ini termasuk kedalam karya modern yang tidak luput dari konsep musik program untuk mendukung film kapten pixel, sehingga ketika menonton film Kapten Pixel diharapkan penonton dapat merasakan suasana yang terjadi di dalam film Kapten Pixel. Kesimpulan dari komposisi musik film Kapten Pixel adalah

1. Untuk menciptakan sebuah komposisi pada sebuah film pemilihan akor, ritme, melodi dan instrumenasi sangat berpengaruh untuk membantu film dalam membentuk suasana.
2. Pada karya komposisi musik film Kapten Pixel terdapat bagian musik yang memiliki efek bunyi untuk mendukung suasana yang di alami oleh karakter, seperti piano yang menggambarkan rasa kesepian dan kesedihan Rawi dan efek sendu yang dihasilkan oleh instrumen strings yang menggunakan ritme sederhana dan dinamika lembut untuk membentuk suasana haru.

B. Saran

Penelitian tentang komposisi musik pada film “Kapten Pixel” ini masih jauh dari kata baik dan masih banyak celah yang memungkinkan untuk penelitian lebih lanjut. Oleh karena itu kepada pembaca, khususnya disiplin penciptaan musik, masih ada kesempatan untuk melakukan penelitian tentang musik film dengan perspekti atau sudut pandang yang lain.

Saran penulis dalam pembuatan komposisi untuk musik film bijaklah dalam menentukan wilayah musik yang digunakan untuk setiap adegan. Kemudian memiliki komunikasi dan kerja sama yang baik dengan sutradara agar musik dengan film dapat menyatu dengan baik.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Adler, Samuel, 1989, *The Study of Orchestration*, W,W, Norton & Company, Inc.
- Auley, Devin, 2010, *Music Perception*, Michigan: Springer Science and Bussines Media.
- Brownrigg, Mark, 2003, *Film Music and Film Genre*, Thesis. Stirling: University of Stirling.
- Cohen, Annabel, 2001, *Music As A Source Of Emotion In Film*. Wesleyan: Wesleyan University Press.
- Davis, Richard, 1999 *Berklee Press - Complete Guide To Film Scoring*. Berklee Press
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film*. Montase Press, Sleman Yogyakarta.
- Stein, Leon, (1979). *Structure and Style : Expanded Edition The Study an Analysis of Musical Forms*. Summy Birchard Music.
- Lucassen, Teun. *Emotion Of musical Instrumen* (2006) makalah :
- Willimek dan Daniela. 2013. *Music and Emotions*. Makalah: Reuchlinstrasse.

Internet

- Estrella, Espie. 2014. “ The Elements of Music“ <http://musiced.about.com/od/beginnerstheory/a/musicelements>. diakses 10 juni 2019.
- Hoffman, Robin “What is the Fuction of Music” <https://www.robin-hoffmann.com/tutorials/what-is-the-function-of-film-music/>
- Sountrack “Indiana Jones – Raiders of The Lost Ark” Raiders March*. <https://www.youtube.com/watch?v=fZiqzKK8oq8&t=143s> di akses Pada 1 Mei 2019 pukul 22:00 wib.
- Soundtrack “Pirates Of The Caribbean: At World’s End* <https://www.youtube.com/watch?v=BqqUz3Uj9Jg> diakses pada 1 juni 2019