

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
THE SMITH BOUTIQUE HOTEL ALAM SUTERA,
TANGERANG SELATAN**



PERANCANGAN

Anggih Adhi Saputro

NIM 1311920023

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

2018

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
THE SMITH BOUTIQUE HOTEL ALAM SUTERA,
TANGERANG SELATAN**



PERANCANGAN

Anggih Adhi Saputro

NIM 1311920023

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai
salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana S-1 dalam bidang
Desain Interior
2018

Tugas Akhir Perancangan berjudul:

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR THE SMITH BOUTIQUE HOTEL ALAM SUTERA, TANGERANG SELATAN diajukan oleh Anggih Adhi Saputro, NIM 1311920023, Program Studi S-1 Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 17 Januari 2018 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Anggota



Yulyta Kodrat P., M.T.

NIP. 19700727 200003 2 001

Pembimbing II/Anggota



Ivada Ariyani, ST., M.Des

NIP. 19760514 200501 2 001

Cognate/Anggota



Bambang Pramono, S.Sn., M.A.

NIP. 19730830 200501 1 001

Ketua Program Studi/Ketua/Anggota



Yulyta Kodrat P., M.T.

NIP. 19700727 200003 2 001

Ketua Jurusan/Ketua



Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.

NIP. 19770315 200212 1 005



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR THE SMITH BOUTIQUE HOTEL
ALAM SUTERA, TANGERANG SELATAN**

Anggih Adhi Saputro
adhis.anggih@gmail.com

Abstract

Today, the rampant traveling trends are increasing the number of local and foreign tourists who come to visit Indonesia. This becomes the background of why numerous new hotels are emerging. These new hotels come with about the same type and design. Currently, tourists are more interested in finding lodging that not only offers comfort and convenience. Over the course of time, tourists are more interested in finding unique and characteristic lodging. The Smith Boutique Hotel is here to answer the issue. This boutique hotel is to be built in the elite area of Alam Sutera by bringing the concept of "urban culture" design. As for the theme of space design, the name is taken from the term Smith itself which has the philosophy and meaning: strong, masculine, and elegant. With these characters, this boutique hotel is expected to compete amid the rampant new hotels that have been emerging lately, up to be the best choices for tourists.

Keyword : boutique, hotel, urban, masculine, interior.

Abstrak

Dewasa ini, seiring dengan maraknya trend perjalanan (*traveling*) membuat jumlah wisatawan lokal maupun mancanegara yang berkunjung ke Indonesia meningkat. Hal ini melatarbelakangi banyaknya bermunculan hotel-hotel baru. Hotel-hotel tersebut hadir dengan jenis dan desain yang hampir sama. Saat ini, wisatawan lebih tertarik untuk mencari penginapan yang tidak hanya sekedar menawarkan kenyamanan dan kemudahan. Seiring perjalanan waktu, para wisatawan lebih tertarik mencari penginapan yang unik dan berkarakter. The Smith Boutique Hotel hadir untuk menjawab isu permasalahan tersebut. Butik hotel ini berencana akan dibangun di kawasan elit Alam Sutera dengan mengangkat konsep desain "*urban culture*". Sedangkan untuk tema perancangan ruang, diambil dari nama Smith itu sendiri yang memiliki filosofi dan makna : kuat, maskulin, dan elegan. Dengan karakter tersebut, diharapkan hotel butik ini mampu bersaing ditengah maraknya hotel-hotel baru yang bermunculan untuk menjadi pilihan terbaik bagi para wisatawan.

Kata kunci: butik, hotel, urban, maskulin, interior.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Perencanaan dan Perancangan Interior The Smith Boutique Hotel Alam Sutera, Tangerang Selatan" ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari bimbingan serta dukungan berbagai pihak. Dengan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT atas segala hidayah dan karunia-Nya.
2. Nabi besar Muhammad SAW, sosok yang senantiasa menjadi suri tauladan bagi umatnya.
3. Ibunda dan Ayah tercinta yang dengan penuh kasih sayang memberikan bimbingan, nasehat, dorongan, dan restu hingga terselesaikannya tugas akhir ini.
4. Kedua kakak laki-laki saya yang telah memberi dukungan serta doa sehingga terselesaikannya tugas akhir ini.
5. Yth. Ibu Yulyta Kodrat P., M. T. dan Ibu Ivada Ariyani, ST., M.Des. selaku Dosen Pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, kritik maupun saran demi kesempurnaan penyusunan tugas akhir ini.
6. Seluruh dosen yang telah memberikan ilmu yang sangat berharga selama penulis menempuh proses studi.
7. Ibu Joke Roos dan Bapak Denny Gondo, selaku *principal* Studio Air Putih yang telah membimbing penulis saat kerja profesi dan memberikan kesempatan dapat menggunakan data proyek untuk perancangan Tugas Akhir ini.

8. Teman dan senior yang memberi dukungan, serta tempat bertukar pikiran bagi penulis : Willy Sandy, Willy Hasbi, Jessica Siauwantara, Teresia Nadia Susanto.
9. Seluruh pihak yang turut membantu dalam proses pengerjaan tugas akhir ini, Efrem Gandhi, Febi Putri, Lintang, Dandy, Bulan.
10. Teman-teman seperjuangan GRADASI (Desain Interior angkatan 2013).
11. Serta seluruh pihak yang turut membantu dan memberi dukungan dalam proses penyusunan tugas akhir yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam proses penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dan semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 08 Januari 2018

Penulis,

Anggih Adhi Saputro

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Metode Desain	3
1. Proses Desain	3
2. Metode Desain	4
BAB II. PRA DESAIN	
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Program Desain	14
1. Tujuan Desain	14
2. Fokus/Sasaran Desain	14
3. Data	15
4. Daftar Kebutuhan dan Kriteria	28
BAB III. PERMASALAHAN & IDE SOLUSI DESAIN	
A. Pernyataan Masalah (<i>Problem Statement</i>)	31
B. Ide Solusi Desain (<i>Ideation</i>)	32
BAB IV. PENGEMBANGAN DESAIN	
A. Alternatif Desain (<i>Schematic Design</i>)	34

B. Evaluasi Pemilihan Desain	80
C. Hasil Desain	81
BAB V. KESIMPULAN	
A. Kesimpulan	101
B. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	104

DAFTAR GAMBAR

Gb.1. Tahapan / Fase Pola Pikir Perancangan <i>Design Thinking</i>	4
Gb.2. Suasana Kamar	11
Gb.3. Suasana Kamar dan Living	11
Gb.4. Suasana Kamar	12
Gb.5. Peta Lokasi Rencana Pembangunan The Smith Boutique Hotel	15
Gb.6. Kondisi Kawasan Sekitar Site	16
Gb.7. Alur Aktivitas Utama Hotel	20
Gb.8. Alur Aktivitas Pelengkap Hotel	20
Gb.9. Alur Organisasi Ruang Hotel	21
Gb.10. Layout Plan : Basement.....	23
Gb.11. Layout Plan : Lower Ground.....	23
Gb.12. Layout Plan : Ground	24
Gb.13. Layout Plan : 1st - 3rd Floor	24
Gb.14. Layout Plan : 4th - 5th Floor	25
Gb.15. Section Bangunan Hotel.....	25
Gb.16. Elevasi Bangunan Samping.....	26
Gb.17. Elevasi Bangunan Depan	26
Gb.18. Perspektif Fasad Bangunan	27
Gb.19. Mind Mapping	32
Gb.20. Ide Perancangan Reflecting Pool	33
Gb.21. Gaya Hidup Urban	34
Gb.22. Goldsmith Occupation	35
Gb.23. Moodboard	36
Gb.24. Referensi Elemen Dekoratif	37

Gb.25. Color Mood	38
Gb.26. Stilasi Bentuk	39
Gb.27. Material Selection	40
Gb.28. Diagram Matriks	41
Gb.29. Stacking Diagram	41
Gb.30. Alternatif Zoning Lobby, Lounge, Restaurant	42
Gb.31. Alternatif Zoning Coffee Shop.....	42
Gb.32. Alternatif Zoning Unit - Suite Room	43
Gb.33. Alternatif Zoning Unit - Royal Suite Room.....	43
Gb.34. Alternatif 1 Layout Lobby, Lounge, Restaurant	44
Gb.35. Alternatif 2 Layout Lobby, Lounge, Restaurant	45
Gb.36. Alternatif 1 Layout Coffee Shop	46
Gb.37. Alternatif 2 Layout Coffee Shop	47
Gb.38. Alternatif 1 Layout Unit - Suite Room.....	48
Gb.39. Alternatif 2 Layout Unit - Suite Room.....	49
Gb.40. Alternatif 1 Layout Unit - Royal Suite Room.....	50
Gb.41. Alternatif 2 Layout Unit - Royal Suite Room.....	51
Gb.42. Referensi Desain Rencana Lantai	52
Gb.43. Alternatif Rencana Lantai Lobby, Lounge, Restaurant.....	53
Gb.44. Alternatif Rencana Lantai Coffee Shop	54
Gb.45. Alternatif Rencana Lantai Unit - Suite Room.....	55
Gb.46. Alternatif Rencana Lantai Unit - Royal Suite Room	56
Gb.47. Referensi Desain Rencana Dinding.....	57
Gb.48. Alternatif Desain Backdrop Receptionist.....	58
Gb.49. Alternatif Desain Dinding Koridor	59
Gb.50. Alternatif Desain Backdrop Coffee Shop	60

Gb.51. Referensi Desain Rencana Plafond	61
Gb.52. Alternatif Rencana Plafond Lobby, Lounge, Restaurant	62
Gb.53. Alternatif Rencana Plafond Coffee Shop	63
Gb.54. Alternatif Rencana Plafond Unit - Suite Room.....	64
Gb.55. Alternatif Rencana Plafond Unit - Royal Suite Room	65
Gb.56. Alternatif Desain Meja Receptionist.....	66
Gb.57. Alternatif Desain Bench	66
Gb.58. Alternatif Desain Bar Stool	67
Gb.59. Alternatif Desain Side Table.....	67
Gb.60. Rendering Perspektif Lobby Receptionist.....	81
Gb.61. Rendering Perspektif Lobby Lounge	81
Gb.62. Rendering Perspektif Lobby Lounge	82
Gb.63. Rendering Perspektif Executive Lounge.....	82
Gb.64. Rendering Perspektif Executive Lounge.....	83
Gb.65. Rendering Perspektif Executive Lounge.....	84
Gb.66. Rendering Perspektif Executive Lounge.....	85
Gb.67. Rendering Perspektif Executive Lounge.....	86
Gb.68. Rendering Perspektif Executive Lounge.....	87
Gb.69. Rendering Perspektif Koridor Artwork.....	87
Gb.70. Rendering Perspektif Coffee Shop.....	88
Gb.71. Rendering Perspektif Coffee Shop.....	88
Gb.72. Rendering Perspektif Bar Restaurant	89
Gb.73. Rendering Perspektif Restaurant All Day Dining.....	89
Gb.74. Rendering Perspektif Restaurant All Day Dining.....	89
Gb.75. Rendering Perspektif Restaurant All Day Dining.....	89
Gb.76. Rendering Perspektif Restaurant All Day Dining.....	89

Gb.77. Rendering Perspektif Semi Outdoor Restaurant	89
Gb.78. Rendering Perspektif Unit Suite Room.....	90
Gb.79. Rendering Perspektif Unit Suite Room.....	90
Gb.80. Rendering Perspektif Unit Suite Room.....	91
Gb.81. Rendering Perspektif Unit Royal Suite Room	91
Gb.82. Rendering Perspektif Unit Royal Suite Room	92
Gb.83. Rendering Perspektif Unit Royal Suite Room	92
Gb.84. Layout Plan Lobby	93
Gb.85. Layout Plan Coffee Shop	94
Gb.86. Layout Plan Suite Room	95
Gb.87. Layout Plan Royal Suite Room.....	96
Gb.88. Desain Preparation Table + Hanging Storage	97
Gb.89. Desain Hanging Table.....	97
Gb.90. Desain Planter Box 1.....	98
Gb.91. Desain Planter Box 2.....	98
Gb.92. Floor Lamp.....	99
Gb.93. Sculpture "Atlas"	99

DAFTAR TABEL

Tabel.1. Data Kebutuhan Klien.....	17
Tabel.2. Tabel Analisa Kebutuhan Perencanaan Hotel.....	28
Tabel.3. Equipment Hotel	68
Tabel.4. Jenis dan Spesifikasi Lampu	69
Tabel.5. Jenis dan Spesifikasi AC.....	77
Tabel.6. Anggaran Biaya Area Lobby Lounge	100

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran.1. Syarat dan Ketentuan Standarisasi Hotel Bintang 4.....	105
Lampiran.2. Data Survey Lapangan : Existing Plan.....	117
Lampiran.3. Poster	121
Lampiran.4. Leaflet.....	124
Lampiran.5. Skema Material.....	125
Lampiran.6. Maket	126
Lampiran.7. Animasi.....	127
Lampiran.8. Manual Drawing.....	128
Lampiran.9. Gambar Kerja	129