

























kaset dipindah dulu ke format *mp3* atau *wav*. Setelah itu dilakukan identifikasi untuk menentukan gending-gending yang akan diteliti.

#### 1. Penelitian *Dhodhogan*

Gending yang telah diubah dalam bentuk *mp3* dipotong-potong untuk dipisahkan dari cerita atau adegan. Tiap gending diamati letak, nada, dan fungsi *kombangan*.

#### 2. Penelitian *Kombangan*

Gending yang telah berbentuk dalam bentuk *mp3* dipotong-potong dipisahkan dari pertunjukan. Setiap gending lalu diidentifikasi letak-letak *dhodhogan*, jenis *dhodhogan*, dan fungsi *dhodhogan*.

### H. Cara Analisis

Analisis musikal terhadap *kombangan* dan *dhodhogan* dilakukan dengan cara melihat hubungan antara *kombangan* dan *dhodhogan* dengan patet, jenis gending, suasana adegan yang diciptakan, dan klasifikasi tokoh wayang yang dipergelarkan. Analisis antropologis terhadap *kombangan* dan *dhodhogan* dilakukan dengan cara menginterpretasikan *kombangan* dan *dhodhogan* dengan estetika pedalangan.