

LAPORAN PENELITIAN

UPAYA PENINGKATAN KUALITAS SIARAN ORKES RADIO YOGYAKARTA



Dibiayai dengan dana SPP-DPP Tahun Anggaran 1993/1994
dan OPF Tahun Anggaran 1993/1994 Pos Penelitian 1993/1994
Nomor Kontrak :239/PT.44.04/M.06.04.01/1994

LEMBAGA PENELITIAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
1994

LAPORAN PENELITIAN

UPAYA PENINGKATAN KUALITAS SIARAN ORKES RADIO YOGYAKARTA

TITLE	109/PM/97
NO. 10	791.4.072/Sup/11
DATE	23 APR 1997



SUPRIYADI
NIP. 130909901

Dibiayai dengan Dana SPP-DPP Tahun Anggaran 1993/1994
dan OPF Tahun Anggaran 1993/1994 Pos Penelitian 1993/1994
No. Kontrak: 239/PT.44.04/M.06.04.01/1994

**LEMBAGA PENELITIAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
1994**

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini selaku pembimbing penelitian dari Supriyadi staf pengajar pada Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa penelitian yang berjudul UPAYA PENINGKATAN KWALITAS SIARAN ORKES RADIO YOGYAKARTA oleh Supriyadi telah saya setuju untuk diserahkan kepada Balai Penelitian ISI Yogyakarta.

Demikian surat keterangan ini, harap menjadikan periksa.



Yogyakarta, 10 Nopember 1994

Pembimbing Penelitian

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Victor Ganap'.

Victor Ganap, M Ed.

KATA PENGANTAR

Musik sering dikatakan sebagai bahasa yang universal dan terkadang sulit diterjemahkan dengan kata-kata. Keberadaannya sudah dianggap sebagai kebutuhan manusia, hampir di mana-mana suara musik dapat dijumpai. Apabila menengok ke Radio Republik Indonesia Nusantera II Yogyakarta, kita dapat menjumpai salah satu kegiatan berolah musik yang dikenal dengan nama Orkes Radio Yogyakarta, nama orkes yang disandangnya menginformasikan bahwa jumlah pemainnya cukup banyak. Keberadaannya sudah cukup lama, suka dan duka pernah dialaminya, pergantian pimpinan telah berulang kali terjadi.

Sementara itu jenis musik yang sama ataupun yang berbeda juga tumbuh dan berkembang dengan pesat di luar RRI, dan faktor inilah yang antara lain menyebabkan penulis tertarik dengan Orkes Radio Yogyakarta (ORY), dalam rangka pengamatan dan memberikan suatu alternatif upaya peningkatan dalam segi kualitas secara umum. Upaya tersebut dilakukan dengan jalan melakukan penelitian yang didukung oleh Balai Penelitian ISI Yogyakarta, yang akhirnya terwujud dalam buku laporan penelitian.

Selesainya penelitian ini atas dukungan banyak pihak, berkaitan dengan hal itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

- Bapak Victor Ganap, M.Ed., selaku pembimbing dalam penelitian ini.
- Bapak Ben Suharto, S.S.T., MA., Dekan Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta yang telah memberikan ijin penelitian.
- Balai Penelitian ISI Yogyakarta, sebagai penyedia dana
- Pihak-pihak lain yang tak dapat disebutkan satu-persatu, namun

telah banyak memberikan dukungan dalam pelaksanaan penelitian.

Meskipun penulisan penelitian telah selesai, penulis masih terus berharap terdapatnya masukan baik berupa saran-saran ataupun kritik yang bersifat membangun demi penyempurnaan hasil penelitian.

Yogyakarta, Nopember 1994

Penulis,



Supriyadi.

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR	ii
BAB I	
A. Pendahuluan	1
B. Tinjauan Pustaka	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Metodologi	3
E. Latar Belakang Masalah	4
F. Jadwal Penelitian	5
BAB II TINJAUAN ORKES SECARA UMUM	
A. Sejarah dan pengertian singkat tentang orkes	6
B. Beberapa seting musik orkes	27
BAB III KEGIATAN ORKES RADIO YOGYAKARTA DI RADIO REPUBLIK INDONESIA NUSANTARA II YOGYAKARTA	
A. Sejarah Radio Republik Indonesia Nusantara II Yogyakarta	35
B. Riwayat berdirinya Orkes Radio Yogyakarta	44
C. Kondisi Orkes Radio Yogyakarta	51
D. Permasalahan yang dihadapi	60
E. Upaya peningkatan kualitas Orkes Radio Yogyakarta	62
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	63
B. Saran-saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64

B. TINJAUAN PUSTAKA

Penjelasan tentang apresiasi musik secara mendalam maupun hal ihwal mengenai musik yang antaranya adalah pelaku-pelaku seni musikal terdiri dari pelaku manusia dan pelaku mekanik, tertuang dalam buku Introduction to Music a Guide to Good Listening, karya Hugh Miller, 1958, penerbit Barnes & Noble Inc. New Mexico. Dengan demikian, maka dalam mengamati Orkes Radio Yogyakarta, penulis menggunakan buku tersebut sebagai salah satu landasan teori yang cukup bermanfaat.

R.M.A.P. Suhastjarja, M.Mus. mengatakan bahwa: "Musik adalah ungkapan rasa seni yang dituangkan melalui bunyi yang bernada dan tidak bernada (misal: cymbal, wood block, keprak) yang dapat dimengerti oleh pembuat maupun penikmatnya" Apabila musik itu bahasa, maka ia adalah bahasa simbolis, perlambang jiwa dan ucapan, sedangkan yang kita cari dalam bahasa musik adalah kenikmatan, hal ini diungkapkan oleh Amir Pasaribu dalam bukunya Analisis Musik Indonesia 1986, halaman 11. Pendapat dari dua orang pakar musik di atas mengisyaratkan bahwa dalam berolah musik (termasuk kegiatan Orkes Radio Yogyakarta) sebaiknya bertolak dari ke dua ungkapan tersebut.

Seluk beluk tentang orkes dan sejarah perkembangannya telah dikemukakan oleh J.A. Westrup, F.Li. Harrison dalam buku The New College Encyclopedia of Music, 1960, New York, WW. Norton & Company Inc. Juga terdapat dalam The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 1980, vol. 13. oleh Stanley Sadie (ed)

C. TUJUAN PENELITIAN

Hasil penelitian diharapkan akan dapat bermanfaat bagi pembaca baik pembaca yang menjadi pemain, penggubah, partisi maupun masyarakat umum. Tujuan-tujuan yang akan dicapai antara lain adalah:

1. Meningkatkan kemampuan masyarakat dalam bidang apresiasi musik.
2. Menjadi masukan bermanfaat bagi musisi profesional maupun non profesional, agar menjadi pendorong bagi upaya penciptaan kehidupan musik yang sehat dan berkualitas di Indonesia.
3. Lebih mengenalkan kondisi Orkes Radio Yogyakarta kepada pembaca.
4. Menambah kepustakaan yang ada.

D. METODOLOGI

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptik analitik yang diperkaya dengan:

1. Studi Pustaka
2. Wawancara dengan pihak-pihak yang terkait
3. Observasi lapangan
4. Diskografi

Dengan metode dan berbagai cara penelitian, maka diharapkan penelitian ini akan mendapatkan hasil yang maksimal dan sesuai dengan apa yang telah direncanakan.

E. LATAR BELAKANG MASALAH

Kehidupan jenis musik orkes di kota Yogyakarta ataupun di tempat-tempat lain dalam wilayah Indonesia, masih berada di bawah bila dibandingkan dengan musik pop. Hal ini dapat dimaklumi karena untuk penyajian musik orkes memerlukan:

- Biaya yang cukup besar
- Tempat pentas yang lebih luas
- Pengolahan/arransemèn musik harus betul-betul jelas dan jarang yang dimainkan dengan cara improvisatoris
- Setiap pemain harus mempunyai bekal tingkat ketrampilan yang memadai
- Diperlukan adanya seorang konduktor dalam penyajiannya.

Sehubungan dengan hal-hal tersebut di atas, penulis sangat tertarik untuk melakukan penelitian tentang Orkes Radio Yogyakarta, sebagai salah satu orkes yang cukup tua di kota Yogyakarta. Di samping itu penulis juga pernah menjadi pemain pada orkes tersebut dari tahun 1982 hingga sekarang. Dengan demikian maka penulis akan lebih mudah mendapatkan data-data sebagai masukan dalam penelitian ini.

Dengan bekal pengetahuan musik yang penulis punyai maka diharapkan hasil dari penelitian dapat menjadi salah satu alat yang berguna dalam usaha peningkatan kualitas siaran Orkes Radio Yogyakarta. Dengan adanya peningkatan kualitas tersebut maka tugas Radio Republik Indonesia yang di antaranya adalah mendidik masyarakat untuk berkehidupan yang lebih baik dalam segala hal akan semakin mantap.

F. JADUAL PENELITIAN

Secara garis besar pelaksanaan penelitian terbagi dalam tiga hal, yakni persiapan, pelaksanaan dan penyelesaian.

Persiapan.

Persiapan penelitian memakan waktu dua bulan yakni bulan April dan Mei tahun 1994. Kegiatan yang dilakukan antara lain:

- Pengumpulan dan penyiapan referensi
- Mengadakan hubungan dengan pihak-pihak terkait
- Melihat situasi dan kondisi lapangan
- Seminar I yang berkaitan dengan metoda penelitian dan dilanjutkan dengan penyempurnaan metopen.

Kegiatan pelaksanaan

Waktu yang diperlukan dalam masa ini adalah tiga bulan yakni bulan Juni, Juli dan Agustus 1994 dan isi kegiatan antara lain berupa:

- Pengumpulan dan seleksi data
- Wawancara dengan nara sumber
- Analisis data pustaka dan lapangan
- Persiapan pengolahan data

Penyelesaian

Penyelesaian penelitian difokuskan pada bulan September 1994, dan berisi kegiatan penelitian yang berupa:

- Pengolahan semua data
- Pembuatan penyusunan laporan
- Seminar II
- Penyempurnaan laporan
- Penyerahan laporan.