

### **BAB III**

#### **Kesimpulan**

Berdasarkan eksperimen yang sudah dilakukan dapat diambil kesimpulan bahwa benda non logam dapat diubah menjadi logam dengan cara elektroplating. Proses pelapisan ini membutuhkan beberapa tahap mulai dari persiapan alat, bahan dan media. Tahap selanjutnya pelapisan media menjadi bahan logam dan kemudian dicelupkan dalam larutan kimia sehingga benda non logam berubah menjadi benda logam.

Melalui proses pelapisan benda non logam menjadi logam, akan memperkaya kreatifitas seniman dalam membuat karya tiga dimensi. Seniman dapat berekspeksi dengan berbagai macam benda-benda non logam dan mengkreasiukannya menjadi karya seni yang memiliki naturalism bentuk.

Selain itu, waktu yang dibutuhkan relative lebih cepat dibandingkan dengan pembuatan karya tiga dimensi melalui proses modeling. Dari segi pembiayaan, proses elektro plating jauh lebih murah dibandingkan proses modeling yang dicetak logam.



## DAFTAR PUSTAKA

Gustami, SP, *Proses Penciptaan Seni kriya: Untaian Metodologis*, Program Pasca Sarjana Institut Seni Indonesia, Yogyakarta, 2004

Soedarso SP, *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1988

Soeprapto, *Teknik Pelapisan*, FPTK IKIP, Yogyakarta, 1994

### Sumber Internet:

<http://catalogorigin.wlimg.com/1/1925794/full-images/silver-leaf-trays-1067279.jpg>, diunduh 7 Maret 2014, 20.00 WIB

<http://corlogamindustry.com/kerajinan-aluminium/>, diunduh 10 maret 2014, 10.00 WIB

<http://corlogamindustry.com/kerajinan-aluminium/> , diunduh 10 maret 2014, 10.00 WIB

<http://imroee.blogspot.com/2011/03/manusia-juga-membuat-sarang-seperti.html> ,diunduh 9 Maret 2014, 20.00 WIB

<http://imroee.blogspot.com/2011/03/manusia-juga-membuat-sarang-seperti.html> , diunduh 9 Maret 2014, 20.20 WIB

<http://imroee.blogspot.com/2011/03/manusia-juga-membuat-sarang-seperti.html> ,diunduh 9 Maret 2014, 20.20 WIB

<http://www.theartzoo.com/ceramic-leaf-vessel/> , diunduh 10 Maret 2014, 10.30 WIB

<http://gultomyhannes.blogspot.com/2012/01/tembaga-ii-sulfat-hidrat.html>, diunduh 10 Maret 2014, 10.30 WIB

## BIODATA

### Data Pribadi:

Nama : Lutse Lambert Daniel Morin, S.Sn., M.Sn.  
Tempat, tgl lahir : Yogyakarta, 07 Oktober 1976  
Alamat Rumah : Jagalan Beji PA I/490 Kel. Purwokinanti  
Kec. Pakualaman Yogyakarta 55112  
HP : +6282220344996  
e-mail : [lutsemorin@yahoo.co.id](mailto:lutsemorin@yahoo.co.id)  
Pekerjaan : Dosen ISI Yogyakarta  
Office : ISI Yogyakarta Jl. Parangtritis km 6.5 Yogyakarta,  
Indonesia

### Data PNS:

Nama : Lutse Lambert Daniel Morin, S.Sn., M.Sn.  
NIP : 197610072006041001  
Pangkat /Gol : III b  
Jabatan : Lektor  
Jurusan : Seni Murni/ Seni Patung

### Di jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta Mengajar Mata Kuliah:

Mata kuliah yang diampu:

- Aplikasi Komputer
- Pengantar Kebudayaan
- Seni Patung Madya I
- Perencanaan Monumental
- Sketsa II
- Sejarah Seni Rupa Indonesia
- Metode Penelitian Seni
- Pengetahuan Bahan Seni Patung