

BAB III

KESIMPULAN

Flare merupakan efek pengkabutan imaji foto yang disebabkan oleh lebihan cahaya (eksces cahaya) yang sebenarnya tidak dikehendaki. Variasi bentuk *flare* meliputi *fog* atau pengkabutan bidang area secara bergradasi, semakin mendekati sumber cahaya semakin tebal efek kabutnya. Variasi berikutnya yaitu *ghost image* atau lingkaran yang bersegi-segi atau tanpa segi (bundar atau oval) berisi kabut cahaya. Variasi yang lain yaitu halo atau lingkaran terang yang mengaburkan imaji. *Flare* sangat berkaitan erat dengan faktor cahaya; cahaya sangat berkaitan erat dengan lensa. *Flare* muncul jika pemotretannya menentang sumber cahaya. Pada lensa tele dan lensa yang materialnya yang kurang berkualitas (indeks refraksi rendah), *flare* muncul walaupun pemotretan tidak dengan menentang sumber cahaya.

Pengaruh buruk *flare* terhadap imaji foto yakni miskin kontras, warna tidak cemerlang, fokus berkurang, dan identifikasi subjek terganggu. Hal ini dapat ditangani dengan beberapa cara:

1. Hindari cahaya kuat dari arah depan kamera
2. Gunakan lensa yang berkualitas
3. Gunakan *lenshood*
4. Gunakan *flash*

Flare yang secara umum merugikan, di tangan fotografer yang kreatif *flare* dengan berbagai tipe dapat dimanfaatkan untuk memperindah visualisasi foto, seperti:

1. Jenis *ghost image* dan halo: membentuk satu garis lurus yang teratur, memberi efek kilau yang indah
2. Jenis area kabut *out of focus*: untuk menunjukkan kedalaman ruang sehingga foto tidak berkesan flat, namun hanya untuk sebagian area foto saja, tidak seluruhnya.



Daftar Pustaka

- Ang, Tom. 2010. *The Complete Photographer*, Dorling Kindersley, London.
- Azwar, Saifuddin. 2011. *Metode penelitian*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Canon Inc. 2003. *EF Lens Work III, The Eyes of EOS*, Canon Inc., Tokyo.
- Clarke, Graham. 1997. *The Photograph*, Oxford University Press, New York.
- Echols, John M. dan Shadily, Hasan. 1995. *Kamus Inggris-Indonesia*, Gramedia, Jakarta.
- Feininger, Andreas. 1969. *The Complete Photographer*, Prentice Hall, New Jersey.
- Miotke, Jim. 2010. *Better Photo Basics*, Amphoto Books, New York.
- Nugroho, R. Amien. 2006. *Kamus Fotografi*, Penerbit Andi, Yogyakarta.
- Soelarko,R.M. 1978. *Penuntun Fotografi*, Karya Nusantara, Bandung.
- Harian Kompas, Edisi 2 Juli 2012,
- www.cinema5d.com
- www.dailypictur.es
- www.Discoverdigitalphotography.com
- www.faloryclarkphotography.com
- www.Flickr.com
- www.Gale.com
- www.Jayleephoto.com
- www.Jenganten.com
- www.katemacpherson.com
- www.kenrockwell.com
- www.microglobe.co.uk
- www.photo.net
- www.photographylife.com
- www.Procamerashop.co.uk
- www.usa.canon.com
- www.wlcastleman.com