

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam merancang sebuah edukasi berupa video edukasi tentang cara pembuatan grafis LED *content* untuk pelajar SMK jurusan desain komunikasi visual mengalami beberapa kendala, yaitu harus menyiapkan studio dan banyak menggunakan lampu LED untuk teknik pengambilan gambar menggunakan *green screen*. Selain itu, karena perancangan ini mengangkat sesuatu hal yang baru di tahun 2014/2015 ini maka penulis juga harus mengambil beberapa data yang dibutuhkan dari sumber internet, contohnya wikipedia, dikarenakan memang keterbatasan materi dan buku panduan tentang tema yang diangkat penulis. Juga ditemukannya istilah-istilah baru seperti *out of screen*, grafis LED *content*, dan efek *video mapping*. Istilah-istilah tersebut di tuliskan dalam perancangan hingga dijadikan sebuah video edukasi melalui banyak penelitian, seperti survei langsung ke beberapa televisi swasta dan disana banyak menemukan istilah-istilah lain yang sebenarnya mempunyai artian yang sama. Disini istilah-istilah yang digunakan dalam video edukasi telah dipilih berdasarkan suara terbanyak dan masukan-masukan dari para grafis disainer yang bekerja di televisi swasta.

Dalam perancangan video edukasi ini, juga belum pernah diangkat pada perancangan-perancangan sebelumnya dan belum pernah diberikan secara materi di sekolah, maka dari itu dengan perancangan edukasi ini dapat menambah pengetahuan para pelajar, yang nantinya dapat menjadi inspirasi kemana nantinya mereka (para pelajar SMK DKV) dapat lanjut terjun kedalam dunia kerja dengan pengembangan yang lebih baru. Serta menambah skill mereka baik akademik maupun non akademik, karena *skill* nantinya sangat penting untuk menghadapi dunia kerja yang sebenarnya.

B. Saran

Perancangan Video Edukasi Pembuatan Grafis LED *Content* dalam Pemanfaatan Layar LED *Stage Screen* untuk Pelajar Sekolah Menengah Kejuruan Desain Komunikasi Visual ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak sekali kekurangan, baik dari segi penyampaian serta metode pembelajarannya. Namun diharapkan perancangan ini dapat menjadi pelajaran baru didunia DKV. Membuka gambaran yang lebih luas tentang peranan DKV pada saat terjun ke dunia kerja yang sebenarnya.

Melihat pentingnya manfaat dari perancangan video edukasi untuk Pelajar Sekolah Menengah Kejuruan DKV ini, maka perlunya kerjasama dengan lembaga terkait yaitu Dinas Pendidikan dan menghubungi beberapa SMK yang ada di Yogyakarta untuk mengetahui seberapa pentingnya perancangan edukasi ini, juga melakukan survei ke beberapa televisi swasta untuk memberi dan membantu kelancaran saat pengerjaan perancangan video edukasi.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Daryanto. *Pengetahuan Praktis Televisi*. Jakarta: PT Bumi Aksara. 2001
- Fisher, Peter., & David Unwin. *Virtual Reality in Geography*. USA and Canada: Taylor & Francis is an imprint of the Taylor & Francis Group. 2002
- Frich, Peter. *Panoramiq Photography*. Eyrolles, Paris, France: La Photographie Panoramique. 2004
- Grau, Oliver. *Virtual Art*. Frankfurt: Klostremann. 1980
- Haryanto, Nia. *Mari Mengintip Otak Seniman*. Bandung: CV. Media Sarana Cerdas. 2011
- Prapnomo, Yogi. *Sejarah gramofon, radio, dan televise dalam suara music*. Bandung: Angkasa. 1999
- Ranang, A.S., Basnendar, H., & Asmono, N.P. *Teknik Foto Virtual Reality (360⁰) Panduan Praktis dengan Panowork*. Yogyakarta: Graha Ilmu. 2007
- Suprpto, Tommy. *Berkarier di Bidang Broadcasting*. Yogyakarta: Media Pressindo. 2006
- Susilo, Bambang., & Prisetyowati. *Sejarah dan Perkembangan Media telekomunikasi*. Klaten: Sahabat Klaten. 1998
- Suyanto, M. *Aplikasi Desain Grafis Untuk Periklanan*. Yogyakarta: Andi. 2004

Pertautan:

- <http://belajarpsikologi.com/pengertian-media-pembelajaran/>
- http://id.wikipedia.org/wiki/Video_mapping
- http://id.wikipedia.org/wiki/Adobe_After_Effects
- <http://info-tipstrik.blogspot.com>

<http://itcentergarut.blogspot.com/search/label/Animasi>

<http://komputer-fix.blogspot.com/2011/04/mengenal-teknologi-monitor-lcd-crt-led.html>

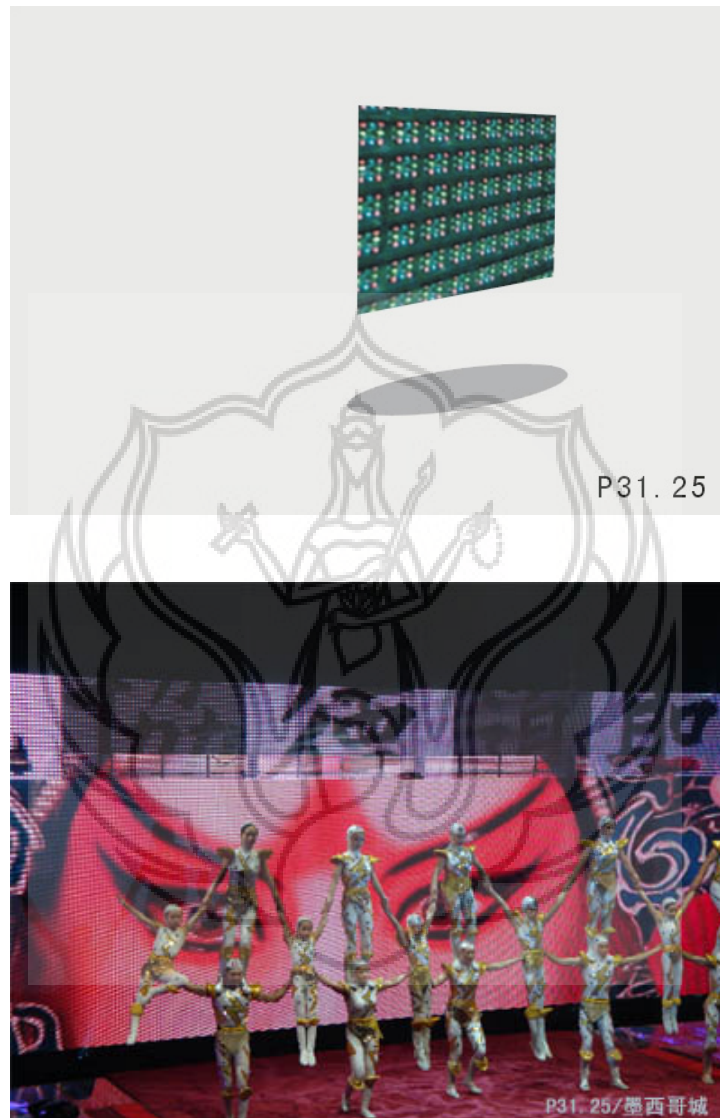
<http://masihdiproses.blogspot.com/2012/06/artikel-cinema-4d.html>

<https://lydiaokvaanjelia.wordpress.com/human-interest/>

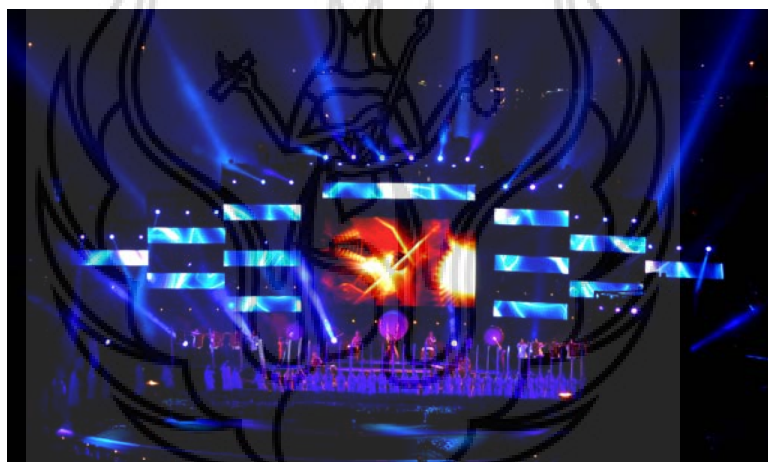
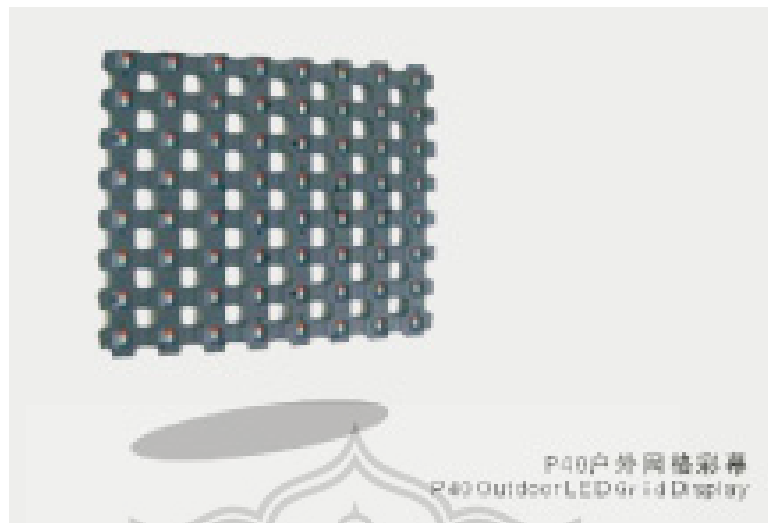
<http://www.kompasiana.com/channel/humaniora>



Lampiran



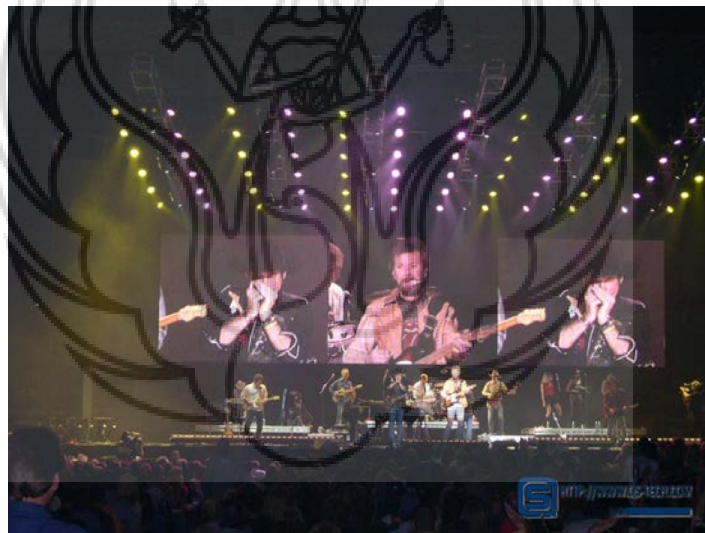
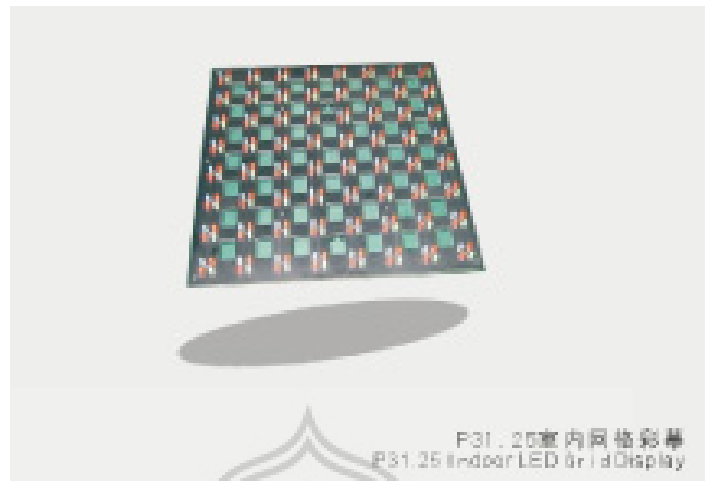
Outdoor LED display
Gambar 54
P31.25 Full Color (<http://www.epled.cn>)



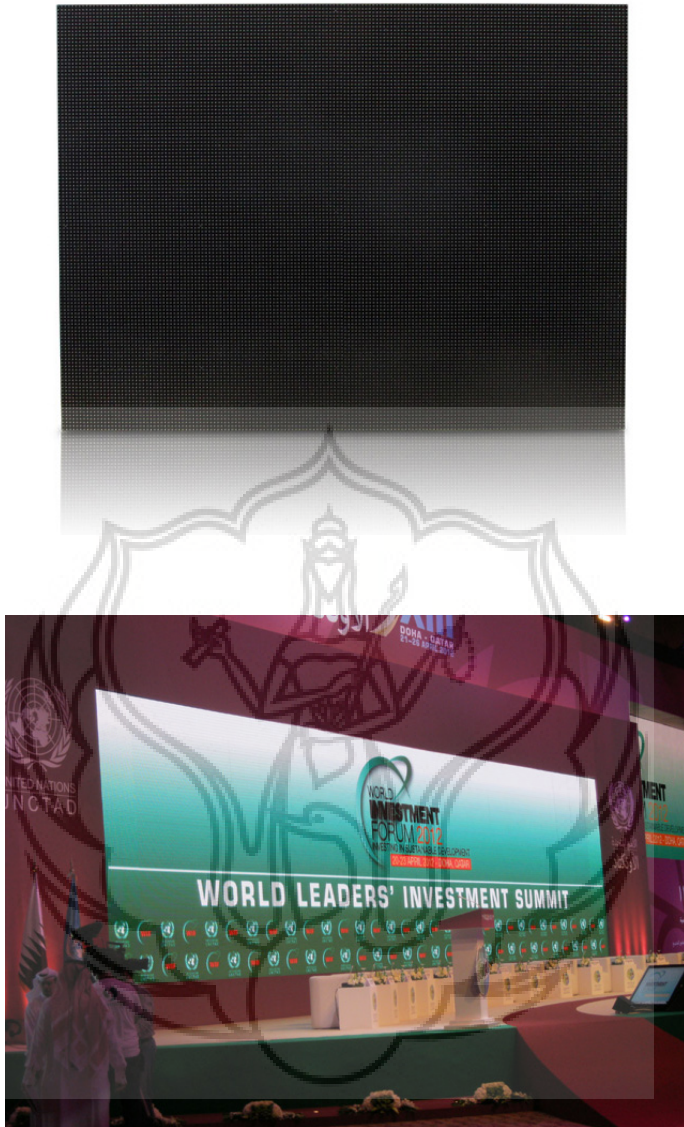
Stage curtain/grid LED Screen

Gambar 55

P40 Outdoor LED Grid screen (<http://www.epled.cn>)



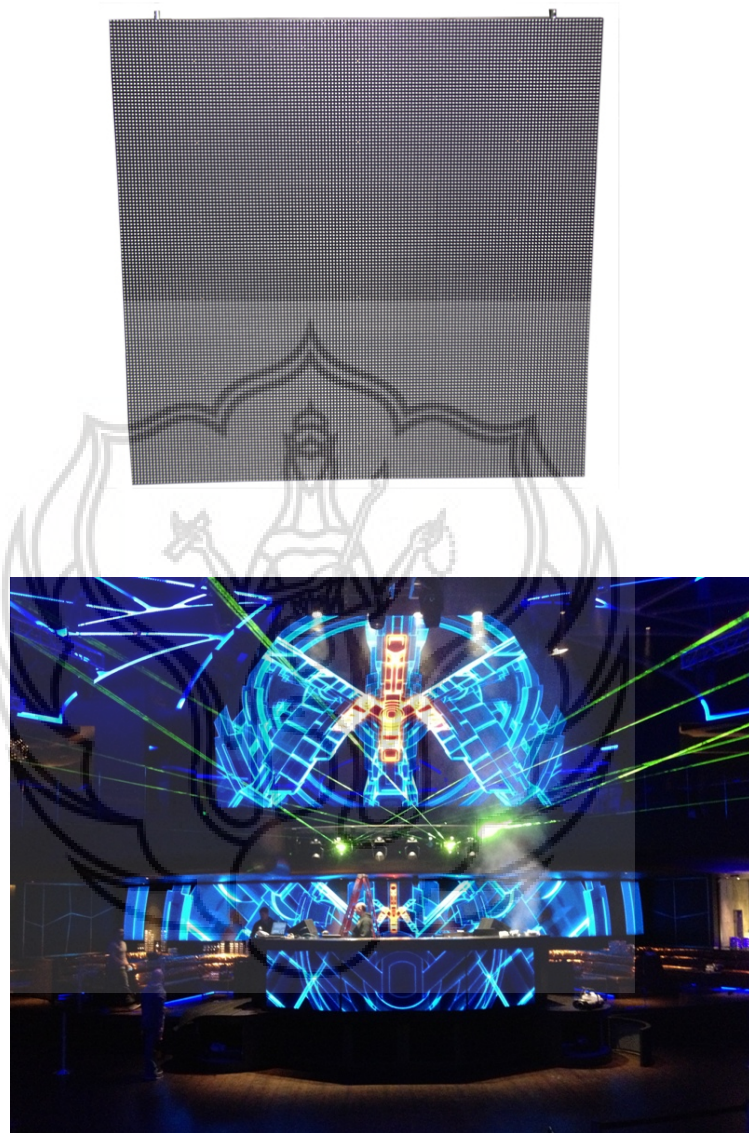
Stage curtain/grid LED Screen
Gambar 56
P31.25 Indoor LED Grid Display (<http://www.epled.cn>)



Indoor Fixed LED
Gambar 57
U2 (<http://www.szabsen.com>)



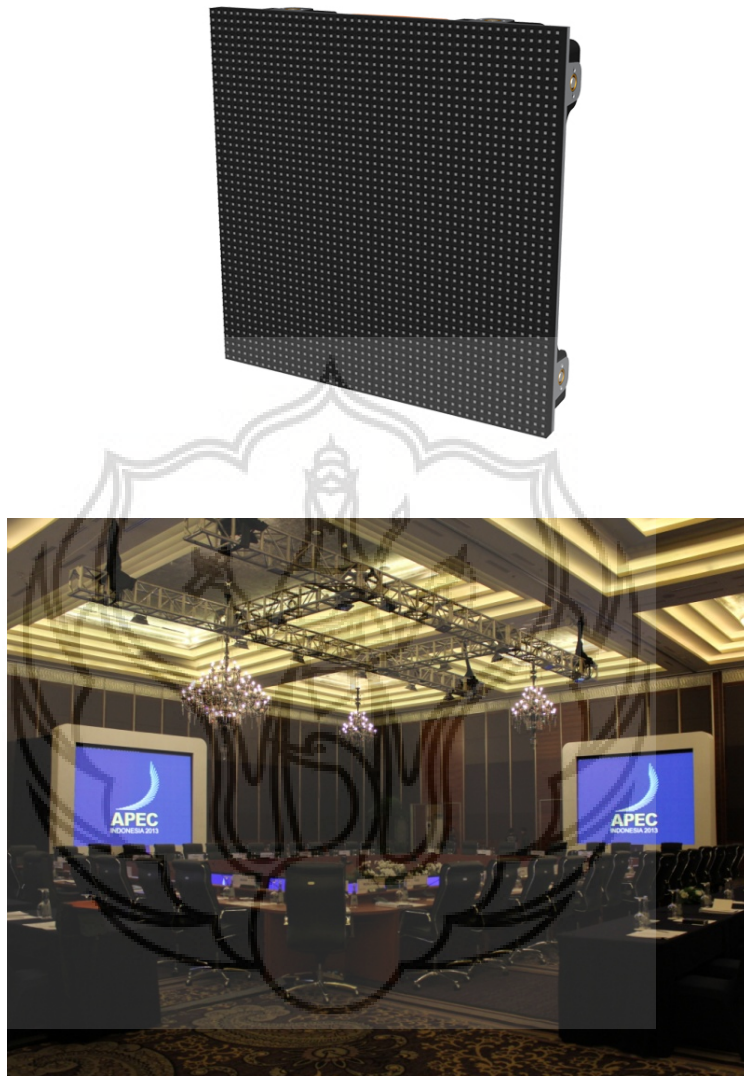
Indoor Fixed LED
Gambar 58
AI03 (<http://www.szabsen.com>)



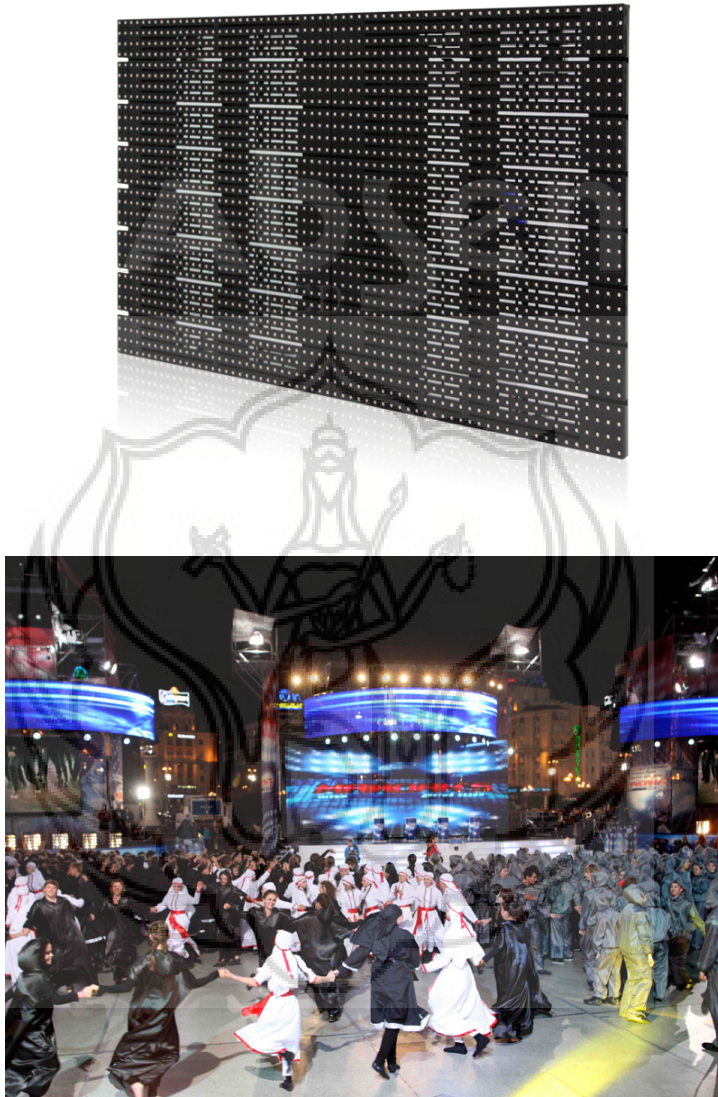
Indoor Fixed LED
Gambar 3.b.9.3
AI05 and AI05D (<http://www.szabsen.com>)



Indoor Fixed LED
Gambar 3.b.9.4
K5 (<http://www.szabsen.com>)



Outdoor Rental LED
Gambar 3.b.10.2
A10 (<http://www.szabsen.com>)



Outdoor Rental LED
Gambar 3.b.10.4
M15 (<http://www.szabsen.com>)



Outdoor Rental LED
Gambar 3.b.10.5
A3 (<http://www.szabsen.com>)



Outdoor Rental LED
Gambar 3.b.10.6
A6 (<http://www.szabsen.com>)