

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan yang dapat diambil adalah bahwa dalam mengiringi lagu-lagu dengan instrumen piano, harus mengetahui faktor-faktor lainnya, seperti: pengalaman berolah musik termasuk mendengarkan berbagai macam jenis musik, disamping juga mempelajari ilmu bantu lainnya, seperti; harmoni manual, harmoni, ilmu bentuk analisis musik maupun teknik permainan alat musik piano. Cara mengiringi lagu daerah, wajib, pop barat dan pop Indonesia berbeda antara satu dengan lainnya. Perbedaan ditentukan oleh faktor tempo, irama dan lirik lagu yang sesuai.

Saran-saran yang dapat dikemukakan antara lain:

- Perlu untuk dipahami bagi pemain maupun pendengar musik bahwa dalam mengiringi disarankan untuk mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan proses iringan.
- Dalam mengiringi hendaknya dapat memainkan berbagai macam gaya agar hasil permainan tidak monoton.
- Bagi pihak-pihak terkait perlu kiranya menerbitkan buku petunjuk tentang cara mengiringi pada umumnya dan khususnya cara mengiringi dengan alat musik piano.

Demikianlah kesimpulan serta saran-saran yang juga berfungsi sebagai penutup dalam penelitian yang berjudul: CARA MENGIRINGI LAGU-LAGU DENGAN INSTRUMEN PIANO, dan semoga bermanfaat bagi pembacanya.

DAFTAR PUSTAKA

- Hanon, The Virtuoso Pianist Preparatory Exercises For The Acquirement of Agility, Independence, Strength Perfect Evenness in the Fingers, G. Schirmer, Inc., 1928, USA.
- Konsorsium Seni Dirjen Dikti, depdikbud, Kurikulum Nasional Dan Course Content S-1 Seni Musik, B.04. Bidang Seni Pertunjukan, ISI Yogyakarta, 1994.
- Muchlis, BA. dan Azmy, BA., Lagu-lagu untuk Sekolah Lanjutan, III B, Penerbit Musika, Jakarta, 1988.
- Pilling, Dorothy, Harmonization To Music A Guide To Good Listening, Forsyth Bross, Ltd., 1960, Mamchaster.
- Strube Gustaf, The Theory And Use Of Chords A Text Book Of Harmony, Oliver Ditson Company Theodore Priser Co., 1912, Philadelphia.
- Stein Leon, Structure And Style, The Study And Analysis Of Musical Forms, 1979, USA.
- Siagian, MP., Indonesia Yang Kucinta, Penyebar Musik Indonesia, 1987, Yogyakarta.
- Suhastjarja, Amalisa dan Bentuk Musik, Akademi Musik Indonesia, t.t., Yogyakarta.
- ., The Great Music Of Duke Ellington, Belwin Mills Publishing Corp., t.t., New York.

