

Kesimpulan dari penelitian yang berjudul Pengaruh musik Romantik Schubert Terhadap Komponis Cornel Simanjuntak adalah bahwa:

- Pengaruh yang didapat bukan pengaruh langsung
- Pengaruh utama didapat sewaktu mengikuti pendidikan sekolah guru di HIK Xaverius College Muntilan Jawa Tengah, di bawah bimbingan Pater J. Schouten S.J.
- Tambahan ketrampilan berolah musik, khususnya dalam membuat lagu-lagu didapat dari komponis Jepang Nobuo Iida sewaktu Cornel Simanjuntak bekerja di Keimin Bunka Shidosho.
- Dari sekian banyak karyanya, hanya ada dua buah karya yang dapat dikatakan lagu seni yakni lagu: O Angin dan Kemuning.
- Nada-nada seperdelapan yang muncul dalam lagu O Angin dari awal hingga akhir dan menjadi benang merahnya komposisi itu kemungkinan terpengaruh nada-nada seperdelapanan dari lagu seni Erlkönig karya Franz Schubert

Untuk lebih memahami karya-karya komponis bangsa Indonesia perlu kiranya diperbanyak menganalisis karya-karya mereka, agar kita semakin mengerti dan mencintai karya-karya musik dari negara kita sendiri.

DAFTAR PUSTAKA

- Ganap, Victor, Gaya Romantisisme Brahms dan Schubert Sebagai Butir Sajian Dalam Pengkajian Musikologi di Perguruan Tinggi, ISI Yogyakarta, 1994.
- Manik, Liberty, Cornel Simanjuntak sebagai Pejuang Kemerdekaan dan Seniman, dalam Jurnal Seni, BP. ISI Yogyakarta 1992.
- Miller, Hugh., M., Introduction to Music, Barnes Boble Inc., New Mexico, 1958.
- Notosusanto Nugroho dan Mawarti Joned Pusponogoro, Sejarah Nasional Indonesia VI, Balai Pustaka, Jakarta, 1984.
- Prier, Karl. E., Ilmu Bentuk Analisa Musik, Akademi Musik Indonesia, Yogyakarta, 1980.
- Sadie, Stanley (ed.), The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Macmillan Publisher Ltd., vol 4, London, 1980.
- Shadely, Hassan, Ensiklopedi Indonesia, Ichtiar Baru-Van Hoeve, Jakarta, 1980.
- Sitompul, Binsar, (ed.), Cornel Simanjuntak, kumpulan lagu-lagu, BPK. Gunung Mulia, Jakarta, 1986.
- Tilton, Jeff Todd & Mark Slobin, worlds of Music, second edition, Schirmer Books, New York, 1992.
- Tovey, Donald Francis; David Even (ed.), The World of Great Composers, Erentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey, 1965.
- Waesberghe, P. Smits Van, S.J., Kursus Sejarah Musik, jilid IV, Akademi Musik Indonesia, Yogyakarta, 1976.