

BAB III

TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN

Secara teoretis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran serta pemahaman semiotika, estetika, serta analistis fenomenologis khususnya bagi pengembangan kajian tentang wayang golek yang sampai saat ini masih sangat jarang dilakukan.

Secara praktis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan motivasi ke berbagai pihak, dalam rangka upaya rekonstruksi, revitalisasi maupun reaktualisasi jenis kesenian ini, sehingga di tengah-tengah kehidupan arus globalisasi dan perkembangan ilmu serta teknologi dewasa ini, perhatian dan penghargaan masyarakat terhadap seni tradisi tidak begitu saja hilang. Seperti diketahui bahwa apabila berbicara tentang wayang golek maka biasanya identik dengan wayang golek Sunda, padahal kenyataannya wayang golek dengan berbagai ragam jenisnya tersebar di berbagai daerah di sebagian pulau Jawa, meskipun kondisi pada umumnya semakin memprihatinkan namun bukan berarti tidak dapat lagi ditemukan untuk kemudian dihidupkan.

Di dalam konteks yang lebih luas, hasil penelitian diharapkan dapat bermanfaat untuk memecahkan persoalan serupa dihadapi oleh daerah lain, mengingat bahwa pada masa sekarang seni pertunjukan menjadi primadona dalam industri pariwisata yang

semakin menggeliat dan eksistensinya semakin meningkat. Dengan konsep strategi yang dihasilkan dalam penelitian ini maka diharapkan akan memberikan paradigma baru dalam dimensi kehidupan seni pertunjukan dan dimensi industri pariwisata, bahwa dengan konsep dan teori yang tepat, maka pariwisata sesuai dengan visi, misi, strategi kebijakan serta program yang ditawarkannya dapat berfungsi sebagai *maecenas* seni tradisi yang tidak hanya berpikir untuk keuntungan bisnisnya saja tetapi juga yang lebih mulia adalah upaya dalam pelestarian seni budaya tradisional.

