

## BAB VI

### KESIMPULAN

Perkembangan dunia keramik modern menuntut bentuk diversifikasi produk dimana kebutuhan akan desain-desain produk gerabah tidak hanya berbentuk silindris. Bentuk-bentuk gerabah dengan bentuk non silindris saat ini sangat diminati pasar keramik dunia. Konsumen menginginkan ada sentuhan produk yang kreatif dan inovatif selain bentuk-bentuk gerabah silindris.

Seiring dengan pencapaian bentuk-bentuk gerabah non silindris kreatif dan inovatif di sentra gerabah Pundong dan Kasongan, sangat dibutuhkan sentuhan akhir yaitu finishing yang baik dan menunjang proses kreatifitas tersebut selaras dengan trend disain. Finishing kontemporer dengan teknik *painting in the water* akan menjadi salah satu finishing yang mendukung kemajuan gerabah kreatif tersebut. Maka hasil dari penelitian ini merupakan jawaban dan langkah awal dimana telah berhasil melakukan percobaan-percobaan ilmiah dimana telah ditemukan teknik cetak reproduksi gerabah yang tepat dengan komposisi tanah yang ideal dan finishing yang belum pernah diterapkan dalam produksi gerabah di sentra Pundong dan Kasongan.

Penelitian BOPTN telah dilakukan sesuai target penelitian, dimana telah dapat diciptakan komposisi tanah yang baik untuk teknik reproduksi cetak gerabah non silindris. Teknik reproduksi keramik telah membantu menciptakan gerabah-gerabah inovatif, kreatif yang memiliki bentuk yang sama, tepat ukuran dan dapat diproduksi massal dengan mudah. Sehingga akan mempercepat

produksi dan membantu mengatasi kekurangan atau kesalahan-kesalahan ukuran yang selama ini menjadi kendala jika diproduksi manual tanpa cetakan.

Penciptaan finishing kontemporer akan mempercantik bentuk-bentuk produk gerabah dan harapannya akan mampu meningkatkan nilai harga jual produk gerabah di sentra Pundong dan Kasongan. Dengan demikian akan diperoleh peningkatan produksi yang berimbas pada peningkatan ekonomi kesejahteraan pengrajin gerabah di sentra gerabah Pundong dan Kasongan.



## DAFTAR PUSTAKA

- A.Hluch, Kevin, 2001, *The Art Of Contemporary American Pottery*, Krause Publications Amerika
- Astuti, Ambar, 2001, *Pengetahuan Keramik, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press Yogyakarta*
- \_\_\_\_\_, 2008, *Keramik: Ilmu dan Proses Pembuatannya*, Jurusan Kriya, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Alexander, Brian, 2001, *Kamus Keramik*, Jakarta, Penerbit Milenia Populer
- Chavarria, Joaquim, 1994, *The Big Book of Ceramics*, New York, Watson-Guption Publications
- Clark, Kenneth, 1986, *The Potter's Manual*, New Jersey: Chartwell Books. Inc
- Colbeck, John, 1987, *The Technique of Pottery*, London, BT Bestford Limited
- Daryono, Natas Setiabudi, 2001, *Pengenalan Keramik*, Bandung, Indy Label
- Fischer, Joseph, 1994, *The Folk Art of Java*, Oxford University Press, Oxford, Singapore, New York, Kualalumpur
- Gustami, Saptoto, Narno S, 1985, *Pola Hidup dan Produk Kerajinan Keramik Kasongan Yogyakarta*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara
- Harsono, FX, 1992, *Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Indonesia-Tinjauan Problematik*, *Jurnal Seni*, edisi II/03-Juli 1992, Yogyakarta: BP.ISI.
- Hogan, Elizabeth, 1977, *Ceramic Techniques and Project*, California Penerbit Lane Publishing CO, Menlo Park
- Moleong, Lexy J, 2004, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Penerbit PT Remaja Rosdakarya, Bandung
- Raharjo, Timbul, 2008, *Seni Kerajinan Keramik Kasongan Yogyakarta Di Era Globalisasi: Perjalanan Dari Dusun Gerabah Menjadi Sentra Seni Kerajinan Keramik Yang Mendunia*, (Disertasi), Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta

R.A. Razak, 1981, *Industri Keramik*, Jakarta, Balai Pustaka

Suharson, Arif, 2012, *Komposisi Tanah Untuk Teknik Reproduksi, Keramik Di Sentra Gerabah Pagerjurang Klaten*, Laporan Penelitian Hibah Bersaing, LPT ISI Yogyakarta

Supangkat, Jim, Sumartono, Asmudjo Jono Irianto, Rizki A. Zaelani, M. Dwi Marianto, 2000, *Outlet Yogya Dalam Peta Seni Rupa Kontemporer Indonesia*, Yogyakarta: Penerbit Yayasan Seni Cemeti.

Yumarta, Yardini, 1981, *Keramik*, Bandung, Penerbit Angkasa

