

Dengan selesainya pembahasan mengenai "TEKNIK-TEKNIK DASAR PERMAINAN INSTRUMEN TROMPET", maka pemain akan menghasilkan suara yang berkualitas. Hal-hal yang dapat bermanfaat akan tertuang dalam kesimpulan berikut ini.

#### A. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat ditarik dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bahwa pemahaman instrumen dan teknik dasar permainan trompet perlu dikuasai oleh setiap pemain trompet, agar permainan yang dihasilkan berkualitas tinggi dan tidak ada permasalahan yang sulit dipecahkan.
2. Teknik permainan yang dipelajari adalah teknik dasar yang antara lain berupa: pernafasan, penjarian, ambasir, frasering, tangganada, trisuara, teknik single dan double tonguing dan lain-lain.
3. Untuk menghasilkan suara instrumen trompet yang berkualitas adalah dengan menguasai teknik-teknik permainan dan didukung dengan latihan yang teratur setiap harinya.
4. Bahwa dalam melaksanakan permainan trompet kondisi tubuh harus tetap rileks, konsentrasi dan penuh perhatian terhadap nada yang dibaca dan suara yang dihasilkannya.

Dengan munculnya beberapa kesimpulan yang diambil dari pelaksanaan penelitian, maka penelitian ini sudah selesai dan telah siap untuk diserahkan sebagai laporan penelitian. Walaupun penelitian ini sudah selesai namun penulis masih merasa perlu untuk menyampaikan saran-saran kepada pembaca, khusus-

nya para pemain trompet baik akademis maupun non akademis.

## B. Saran

Saran yang dapat penulis berikan antara lain sebagai berikut:

1. Cobalah menggunakan teknik-teknik dasar permainan seperti yang sudah tertulis dalam laporan ini, agar semua masalah yang muncul pada saat berolah musik trompet dapat teratasi.
2. Dengan mengenal nama organ-organ trompet, maka setiap pemain trompet akan meningkat pengetahuan dan pemahamannya terhadap instrumen trompet. Hal ini perlu diutarakan karena hingga saat ini masih banyak pemain trompet yang tidak mengetahui nama-nama organ trompet dengan pasti.
3. Jika sudah merasa dapat menggunakan teknik permainan dasar ini sebaiknya ditularkan kepada pemain trompet yang belum mengetahuinya, agar permainan trompet di Indonesia semakin meningkat jumlah maupun kualitasnya.

Dengan selesainya tulisan saran-saran, maka penelitian tentang teknik dasar permainan instrumen trompet sudah selesai. Walaupun demikian penulis dengan senang hati menerima nasehat, saran, pembetulan ataupun kritik yang bersifat positif demi lebih sempurnanya lagi hasil penelitian ini. Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih atas segala perhatian yang diberikan terhadap penelitian ini dari para pembaca dan semoga bermanfaat bagi kita semua.