

BAB III

Naskah Tari

Dalam suatu karya tari baik itu tunggal maupun kelompok tentulah memerlukan sebuah catatan. Catatan tersebut dapat secara sederhana ataupun secara terperinci, sesuai dengan kebutuhan. Yang terpenting bagi penata tari atau yang membuat suatu bentuk tari tersebut dapat dipakai sebagai catatan atau dokumen yang dapat dipakai serta dapat dimengerti bagi dirinya. Namun demikian suatu catatan tari diharapkan dapat pula dipergunakan oleh orang lain atau orang yang membacanya atau bagi orang yang memperlukannya. Oleh sebab itu ada suatu sistim di dalam pencatatan tari atau naskah tari yang dapat di baca oleh setiap orang, tentunya orang yang berkecimpung di dalam dunia tari, yaitu dengan sistim laban tetapi hal ini amatlah sulit. Catatan tari yang akan di tulis di sini adalah sebuah catatan tari yang merupakan sebuah koreografi yang bersifat perancangan, sehingga akan dibuat sederhana yaitu dengan menggunakan hitungan dan keterangan geraknya. Dalam catatan yang sederhana ini kiranya belum layak apabila dianggap sebagai sebuah naskah tari, sebab isinya sangatlah sederhana. Catatan ini dimaksudkan untuk mempermudah mengingat atau menghafal gerak-gerak tarinya.

Sudah dijelaskan di atas bahwa gerak yang mewarnai perancangan ini adalah berpijak pada rantaya I putri dan rantaya II putri, maka dalam perancangan ini akan terdapat motif-motif gerak tari maupun motif gerak penghubung yang sesuai dengan konsep yang terdapat pada tari dasar putri tradisi Surakarta. Adapun mengenai iringannya pada kesempatan ini masih akan dipergunakan iringan bentuk gending ketawang.

A. Urutan gerak tari

- Trap silantaya

Yaitu duduk bersila, tangan kiri trap lutut dengan jari nyempurit, tangan kanan trap cethik (di atas pangkal paha kanan) dengan jari nyempurit

hit - 8 : mangenjali/nyembah

hit 1 - 4 : kedua tangan turun trap jaja dengan jari ngithing

hit 5 - 8 : seleh asta (kedua tangan dilrtakkan seperti semula) tolehan ke kiri, diteruskan pacak jangga dan noleh ke tengah

- Nikelwarti laras

hit 1 - 4 : jengkeng, ngapyuk sampur kanan ke depan

hit 5 - 8 : seblak sampur kanan ke belakang, tangan kanan ngrayung trap lutut kiri

hit 1 - 4 : nekuk tangan kanan siku-siku miwir sampur, noleh I ke kiri, leyek ke kiri

hit 5 - 8 : menthang kanan noleh I ke kanan, hit ke 8 lepas sampur.

hit 1 - 4 : ngembat tangan kanan, nekuk siku-siku, leyek ke kiri noleh I ke kiri

hit 5 - 8 : menthang tangan kanan, noleh I ke kanan

hit 1 - 4 : ambil sampur kanan

hit 5 - 6 : ngapyuk sampur kana ke depan, ukel buka tangan kiri

hit 7 - 8 : seblak sampur kanan ke belakang, tangan kiri ukel tanggung lurus di atas lutut kiri

hit 1 - 4 : nglayang (nyeret sampur ke depan dengan mepet paha kanan) kemudian hit ke 3 lepas sampur dan hit ke 4 ukel buka kedua tangan

hit 5 - 6 : kedua tangan ukel utuh dengan disertai lenggut

G
hit 7 - 8 : mangenjali/nyembah .

hit 1 - 4 : kedua tangan turun trap jaja jari ngithing

N
hit 5 - 8 : kedua tangan diletakkan seperti semula (tangan kiri trap lutut kiri dengan jari nyempurit) tangan kanan trap cethik kanan jari nyempurit (diletakkan di pangkal paha kanan), noleh kiri

hit 1 - 4 : tidak ada gerakan

G
hit 5 - 8 : pacak jangga noleh ke tengah

Sabetan : seperti uraian pada gerak penghubung Rantaya I di bab II

- Lumaksana nayung

lumaksana ini dilakukan 2 langkah (I kenong) kemudian dilanjutkan kengser ke kiri :

hit 1 - 2 : debeg gejug kaki kanan

hit 3 - 4 : napak maju kaki kanan, tangan indraya

hit 5 - 6 : debeg gejug kaki kiri

N
hit 7 - 8 : napak maju kaki kiri, menthang kedua tangan, noleh I ke kiri

hit 1 - 4 : hadap kanan, nekuk tangan kiri trap cethik,
G ngembat tangan kanan, kengser ke kiri

hit 5 - 8 : sindhet kiri

- Lumaksana ukel karna

lumaksana ini dilakukan 2 langkah :

hit 1 - 2 : satu napak jejer kaki kiri, kaki kanan gejug menthang tangan kanan

hit 3 - 4 : ukel karna tangan kanan, tangan kiri trap cethik kiri napak jejer kaki kanan

- hit 5 - 6 : debeg gejug kaki kiri
- N
hit 7 - 8 : napak maju kaki kiri; ukel tangan kanan, seblak sampur kiri.
- hit 1 - 2 : napak jejer kaki kanan, gejug kaki kiri, menthang tangan kiri
- P
hit 3 - 4 : ukel karna tangan kiri, tangan kanan trap cethik kanan, napak jejer kaki kiri
- hit 5 - 6 : debeg gejug kaki kanan
- G
hit 7 - 8 : napak maju kanan, ukel tangan kiri, seblak sampur kanan
- hit 1 - 2 : napak jejer kaki kiri, gejug kaki kanan, menthang tangan kanan
- hit 3 - 4 : ukel karna tangan kanan, tangan kiri trap cethik kiri, napak jejer kaki kanan
- N
hit 5 - 8 : tanjak kanan kipat srisig kanan
- P
hit 1 - 4 : srisig kanan memutar
- G
hit 5 - 8 : kembali hadap depan, sindheth kiri
- Laras sawit kanan
- hit 1 - 4 : tangan kiri trap cethik kiri, tangan kanan nekuk siku-siku miwir sampur, tanjak kiri, noleh I ke kiri
- N
hit 5 - 8 : kaki kiri nglereg ke samping kanan, tangan kanan menthang hitungan ke 8 lepas sampur, noleh I ke kanan, kaki kanan jinjit
- P
hit 1 - 4 : tangan kanan nekuk kembali siku-siku, kaki kiri kembali tanjak kiri, tolehan I ke kiri
- G
hit 5 - 8 : kaki kiri nglereg ke samping kanan lagi, tangan kanan menthang, kaki kanan jinjit, noleh I ke kanan, kedua kaki jejer dan ngleyek ke kiri noleh I ke kiri.

- hit 1 - 4 : debeg gejug kaki kiri, napak maju kaki kiri
tangan kiri menthang tangan kanan nekuk trap
N cethik kanan
hit 5 - 8 : debeg gejug kaki kanan, ngeneti mundur kaki
kanan tangan kiri sampir sampur ke bahu kanan
gejug kaki kiri, seblak sampur kanan
hit 1 - 4 : menthang tangan kanan kengser ke kiri, noleh
G I ke kanan
hit 5 - 8 : sindhet kanan

- Laras sawit kiri

- hit 1 - 4 : tangan kiri ukel, tangan kanan trap cethik
kanan tangan ngan kiri bekuk siku-siku, tanjak
kanan, tolehan I ke kanan tangan kiri jari
nyempurit
N
hit 5 - 8 : kaki kanan nglereg ke kiri, tangan kiri menthang
N tolehan I ke kiri, kaki kiri jinjit
hit 1 - 4 : tangan kiri ukel terus nekuk lagi siku-siku,
G kaki kembali tanjak kanan tolehan I ke kanan
hit 5 - 8 : kaki kanan nglereg lagi ke samping kiri, tangan
kiri menthang, kaki kiri jinjit tolehan I ke
kiri, kemudian kaki kanan napak jejer terus
ngleyek ke kanan tolehan I ke kanan
hit 1 - 4 : debeg gejug kaki kanan, napak maju kaki kanan
N tangan kanan ukel buka tangan kiri ukel tanggung
hit 5 - 8 : debeg gejug kaki kiri, ngeneti mundur kaki kiri
tangan kanan ambil sampur yang di bahu kemudian
tangan kiri nampani sampur dan seblak sampur
kiri gejug kaki kanan
hit 1 - 4 : menthang tangan kiri kengser ke kanan
G tolehan I ke kiri
hit 5 - 8 : sindhet kiri

- Ngalapsari

- hit 1 - 4 : tangan kiri ridhong sampur, hoyog kanan miwir
 N sampur noleh I ke kanan tanjak kiri
- hit 5 - 8 : debeg gejug kaki kiri, terus ngeneti kaki kiri
 ukel tangan kanan trap puser debeg gejug kaki
 P kanan noleh II ke kiri
- hit 1 - 4 : tanjak kanan ogek-lambung (2 kali)
 G
- hit 5 - 8 : debeg gejug kaki kanan lepas sampur kanan
 napak maju kaki kanan seblak sampur kanan
- hit 1 - 4 : hoyog kanan miwir sampur
 N
- hit 5 - 8 : tanjak kanan kipat sampur kanan tanjak srisig
 P sampir sampur kanan
- hit 1 - 4 : srisig memutar
 G
- hit 5 - 8 : kembali hadap ke depan sindhet kiri

- Beksan laras lembahan

- hit 1 - 2 : debeg gejug kaki kiri ngembat tangan kanan
- hit 3 - 4 : napak mundur ngeneti kaki kiri tangan kanan
 nekuk trap cethik kanan, tangan kiri nglawe
- hit 5 - 6 : debeg gejug kaki kanan, ngembat tangan kiri
 N
- hit 7 - 8 : napak jejer kaki kanan ngleyek ke kanan
 menthang kiri, noleh I ke kanan
- hit 1 - 2 : debeg gejug kaki kiri
 P
- hit 3 - 4 : napak maju kaki kiri ukel tanggung kanan
 noleh II ke kiri
- hit 5 - 6 : debeg gejug kaki kanan ngembat tangan kiri
 G
- hit 7 - 8 : napak maju kaki kanan seblak sampur kanan
 nekuk tangan kiri trap cethik kiri
- hit 1 - 2 : debeg gejug kaki kiri ngembat tangan kanan
- hit 3 - 4 : napak mundur ngeneti kaki kiri tangan kanan
 nekuk trap cethik kanan, tangan kiri nglawe

hit 5 - 6 : debeg gejug kaki kanan, ngembat tangan kiri

^N
hit 7 - 8 : napak mundur kaki kanan (ngeneti), tangan panggal trap puser (kedua tangan bertumpuk, pergelangan tangan kanan di bawah pergelangan tangan kiri dengan sikap jari-jari ngrayung), tolehan II ke kanan

hit 1 - 2 : debeg gejug kaki kiri

^P
hit 3 - 4 : napak maju kaki kiri tangan kanan ukel tanggung trap cethik kanan, tangan kiri nglawe, noleh I ke kiri

^G
hit 5 - 8 : sindheth kiri

- Enjer ridhong sampur

hit 1 - 4 : kaki kiri di belakang ngeneti, lalu hitungan 1 kaki kanan napak ke samping kanan dan hitungan ke 2 kaki kiri gejug terus ngeneti di belakang kaki kanan, hitungan ke 3 dan ke 4 sama dengan hitungan yang ke 1 dan 2, tangan kiri ridhong sampur trap cethik kiri, tangan kanan menthang miwir sampur dengan sikap jari-jari semuanya ngithing, tolehan I ke kanan

^N
hit 5 - 8 : sama dengan hitungan 1 - 4 di atas

^G
hit 1 - 8 : sama dengan hitungan 1 - 8 di atas tetapi ganti ridhong sampur kanan dan tangan kiri menthang miwir sampur, tolehan I ke kiri.

hit 1 - 4 : sama dengan hitungan 1 - 4 di atas.

^N
hit 5 - 8 : tanjak kanan kipat srisig kanan

^P
hit 1 - 4 : srisig memutar

^G
hit 5 - 8 : kembali hadap ke depan kebyok sampur kiri, seblak sampur kanan

- Engkyek kiri

hit 1 - 2 : tanjak kiri kebyok sampung kiri trap cethik kiri
nekuk tangan kanan miwir sampur (siku-siku),
noleh I ke kiri

hit 3 - 4 : menthang tangan kanan noleh I ke kanan, kaki
kiri jinjit

hit 5 - 6 : sama dengan hitungan 1 - 2

hit 7 - 8 : sama dengan hitungan 3 - 4 tetapi seblak sampur
kanan

hit 1 - 2 : sama dengan hitungan 1 - 2 di atas

hit 3 - 4 : sama dengan hitungan 3 - 4 di atas

hit 5 - 6 : sama dengan hitungan 5 - 6 di atas

hit 7 - 8 : sama dengan hitungan 7 - 8 di atas

hit 1 - 2 : sama dengan hitungan 1 - 2 di atas

hit 3 - 4 : sama dengan hitungan 3 - 4 di atas

hit 5 - 6 : debeg gejug kaki kiri

hit 7 - 8 : napak jejer kaki kiri ngebyak sampur kiri
noleh II ke kiri

hit 1 - 2 : ukel buka kedua tangan, ogek lambung

hit 3 - 4 : hadap kanan, tangan kiri trap cethik kiri
ukel buka tangan kanan lurus

hit 5 - 6 : napak jejer kaki kiri, ogek lambung

hit 7 - 8 : napak mundur kaki kiri hadap kiri kebyok
sampung kanan, seblak sampur kiri, gejug kaki
kanan noleh I ke kiri

- Engkyek kanan

hit 1 - 2 : tanjak kanan tangan kanan trap cethik kanan
nekuk tangan kiri miwir sampur (siku-siku),
noleh I ke kanan

- hit 3 - 4 : menthang tangan kiri noleh I ke kiri, kaki kanan jinjit
- hit 5 - 6 : debeg gejug kaki kanan
- N
hit 7 - 8 : napak jejer kaki kanan ngebyak sampur kanan tangan kiri nekuk trap cethik kiri, noleh II ke kanan
- hit 1 - 2 : debeg gejug kaki kiri ngembat tangan kanan
- P
hit 3 - 4 : napak maju kaki kiri nekuk tangan kanan trap puser lepas sampur kanan kiri, noleh tengah
- G
hit 5 - 8 : sindhet kiri

- Nikelwarti laras

- hit 1 - 2 : debeg gejug kaki kiri ngembat tangan kanan ambil sampur, noleh I ke kanan
- hit 3 - 4 : napak maju kaki kiri, noleh I ke kiri menthang tangan kanan miwir sampur
- hit 5 - 6 : debeg gejug kaki kanan
- N
hit 7 - 8 : noleh I ke kanan jengkeng tangan kiri ngrayung trap lutut kiri
- P
hit 1 - 4 : tangan kanan lurus ke depan hitungan ke 4 lepas sampur noleh ke tengah
- G
hit 5 - 8 : tangan kanan ukel seblak tangan kiri ke belakang noleh ke kiri belakang tangan kanan trap cethik kanan
- hit 1 - 4 : nyeret tangan kiri ke depan mepet paha kiri terus trap lutut kiri ngrayung noleh ke depan
- N
hit 5 - 8 : ngapyuk sampur kanan ke depan, ukel buka tangan kiri, terus seblak sampur ke belakang, tangan kiri ukel tanggung terus lurus jari ngrayung
- P
hit 1 - 4 : nglayang (nyeret sampur ke depan mepet paha kanan) hitungan 4 lepas sampur
- G
hit 5 - 8 : ukel kedua tangan lenggut terus mangenjali

B. Notasi iringan

Ketawang Mijil Wigaringtyas Laras Pelog Pathet Nem

Buka : . 2 2 3 1 2 3 2 3 2 1 6̣ 2 1 6̣ 5̣
 2 1 2 6̣ 2 1 6̣ 5̣ 2 1 2 6̣ 2 1 6̣ 5̣

Ngelik : . . 5 5̣
 An-de

. 6 6 5 . 5 . 6 . 1
 6 6 6̣ 6̣ 5̣ 5 5 5 5̣ 5 5̣ 6̣
 Duh bi-yung mban wa- yah a - pa i- ki
 . 3 . 2 . 1 . 2 . . . 1 . 6 . 5
 6 12̣ 2 . . 23̣ 1 . 12̣ 16̣ 5
 rem - bu - lan wis nga - yom
 . 1 . 2 . 1 . 6 . 5 . 2 . 1 . 6̣
 2̣ 2̣ 21̣ 6̣ . 12̣ 56̣ 2 . 1̣ 32̣ 12̣ 6̣
 ing ge -go - no ting a-byor lin-ta-nge
 . 2 . 3 . 2 . 1 . 3 . 2 . 1 . 6̣
 2 2 23̣ 1 . . 6̣ 2 3̣ 1 21̣ 6̣
 ti - ti so- nya pus- pi -ta ka- si- lir
 . 5 . 5 . . . 6 . 5 . 4 . 1 . 2
 56̣ 5 . . . 4 5̣ 6 . . 56̣ 4 . 4 54̣ 2
 ma- ru - ta ris - ke - ngis



. 3 . 5 . 1 . 6 . 2 . 1 . 6 . 5
 . 3 6 5 6 2 1 6 1 2 3 1 : 12 16 5

su - mrik gan - da - nya - rum

Thuthukan ngelik :

6 6 . . 5 5 6 1 3 2 1 2 . 1 6 G
 1 2 1 6 5 2 1 6 2 3 2 1 3 2 1 G
 5 5 . 6 5 4 1 2 3 5 1 6 2 1 6 G



DAFTAR PUSTAKA

- Bambang Pujaswara, 1982. "Studi Analisa Konsep Estetis Koreografis Tari Bedaya Lambangsari". Skripsi yang diajukan untuk gelar Seniman Seni Tari. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia Yogyakarta.
- Darsiti Soeratman. 1989. Kehidupan Dunia Kraton Surakarta 1830 - 1939. Taman Siswa Yogyakarta.
- Edi Sedyawati. 1981. Pertumbuhan Seni Pertunjukan. Jakarta: Sinar Harapan.
- Ellfeld, Lois. 1977. Pedoman Dasar Penata Tari, terj. Sal Murgiyanto. Jakarta: LPKJ.
- Humphrey, Doris. 1983. Seni Menata Tari. terj. Sal Murgiyanto. Jakarta: Dewan Kesenian.
- Kawruh Jaged Mataram. 1981. Yogyakarta: Dewan Ahli Yayasan Siswa Among Beksa Ngayogyakarta Hadiningrat.
- M. Hawkins, Alma. 1990. Mencipta Lewat Tari. terj. Y. Sumanandiyo Hadi. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Ngaliman Dkk. 1976. "Pelajaran Tari Dasar Putra/Putri Gaya Surakarta". Proyek Pusat Pengembangan Kesenian Jawa Tengah. Semarang: Kantor Wilayah Dep. P dan K Prop. Jawa Tengah.
- Sal Murgiyanto. 1981. "Koreografi". Jakarta: Dewan Kesenian
- Smith, Jacqueline. 1985. Komposisi Tari: Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru, terj. Ben Suharto. Yogyakarta: IKALASTI.
- St. Lasa Prijana Dkk. 1980. "Tuntunan Teori Dasar". Staf Bidang Kesenian Kanwil Dep. P dan K Prop. Jawa Tengah Semarang.