

# Tips Menjadi Fotografer Andal ala Jonathan Foust

<http://nationalgeographic.grid.id> : Jumat, 13 Maret 2015 | 11:00 WIB, 1 hal

<http://nationalgeographic.grid.id/read/13293729/tips-menjadi-fotografer-andal-ala-jonathan-foust>



Foto bisa jadi suatu cara yang hebat untuk berbagi pengalaman. Jonathan Foust, instruktur meditasi terkenal di dunia dan mantan presiden pusat yoga terbesar di Amerika Utara, Kripalu, sempat berkarir dalam fotografi untuk Rockford Register Star di Illinois, Amerika Serikat.

Jonathan bagaikan fotografer andal yang mampu mengambil foto-foto hebat. Berikut tipsnya, menurut pengalaman Jonathan sendiri.

## 1. Perhatikan lingkungan sekitar

Salah satu caranya adalah dengan menantang diri untuk membatasi pengambilan foto. Jika Anda terbiasa mengambil 10 hingga ratusan foto sehari, batasilah menjadi tiga atau bahkan satu foto sehari, dan rutin lakukan ini selama 30 hari atau lebih.

## 2. Ceritakan sesuatu

Tanyakan pada diri Anda, apa yang Anda inginkan ketika mengambil gambar?

Bagi Jonathan, foto yang bagus adalah foto yang menceritakan sesuatu. "Ini membantu saya menjalin hubungan dengan dunia di sekitar saya," katanya. Daripada gemar mengambil *selfie*, cobalah untuk menjadi *self(less)ie*. Jangan hanya fokus pada diri kita, tapi fokus pada sekitar kita. Jonathan menggambarkan konsep *self(less)ie* ini sebagai saat untuk mengapresiasi dan membagikan suatu momen.

## 3. Keanggunan

"Ada keanggunan yang tak terduga ketika saya melewatkan sebuah momen," kata Jonathan. Ketika Anda menyaksikan momen yang hebat, jangan buang waktu barang sedetik pun. Bisa saja momen ini tak akan terjadi untuk yang kedua kalinya seumur hidup Anda dan Anda berakhir menyesalinya.

## 4. Lanjutkan

Jonathan bersyukur ia dapat membawa serta kameranya untuk mengabadikan momen-momen menakjubkan yang senantiasa terjadi dalam arus pengalaman yang tiada henti. Namun, ia mengakui, terkadang lebih baik meletakkan kameranya dan menikmati momen tersebut begitu saja. Ketika bepergian atau di rumah, cobalah untuk menikmati momen-momen tertentu dan berlatih untuk melihat dari sisi yang berbeda.