

PERANCANGAN INTERIOR
PERPUSTAKAAN DAERAH JAWA TENGAH
SEMARANG



KARYA DESAIN

Oleh:

Zahrina Zatadini

NIM. 1111778023

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2015

**PERANCANGAN INTERIOR
PERPUSTAKAAN DAERAH JAWA TENGAH
SEMARANG**



KARYA DESAIN

Oleh:

Zahrina Zatadini

NIM. 1111778023

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2015**

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN DAERAH JAWA TENGAH SEMARANG. Diajukan oleh Zahrina Zatadini , NIM. 111 1778 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 30 Januari 2015 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Anggota

M.Sholahuddin, S. Sn., MT

NIP. 19701019 199903 1 001

Pembimbing II/Anggota

Anom Wibisono, S. Sn., M. Sc,

NIP. 19730830 200501 1 001

Cognate/Anggota

Drs. Tata Tjandrasat A.

NIP. 19560604 198601 1 00 1

Ketua Program Studi Desain Interior/Anggota

Martino Dwi Nugroho, S.Sn.,M.A

NIP. 19770315 200212 1 005

**Ketua Jurusan Desain/
Ketua/Anggota**

M. Sholahuddin, S.Sn., MT.

NIP. 19701019 199903 1 001

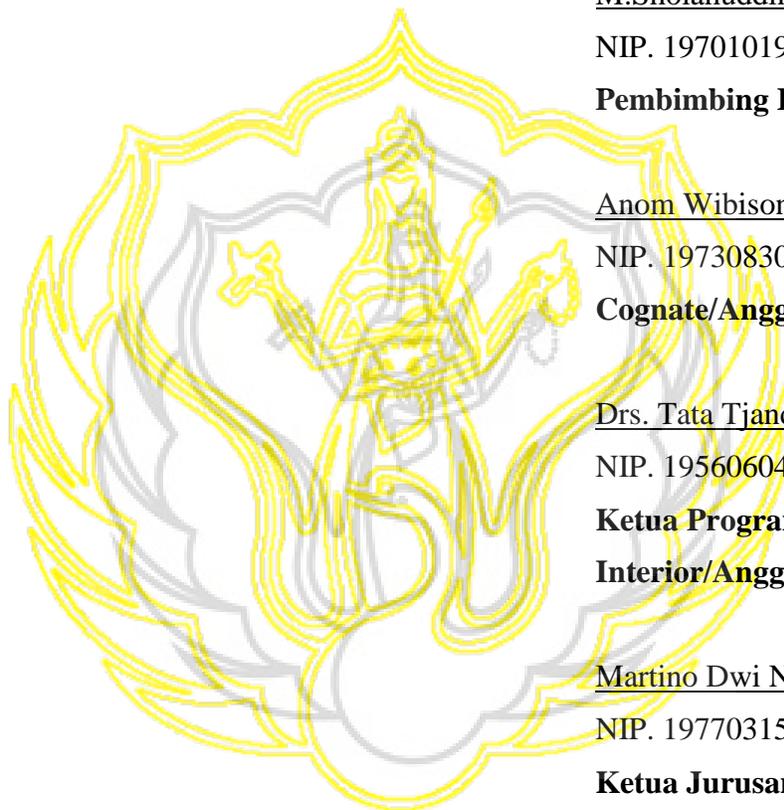
Mengetahui:

Dekan Fakultas Seni Rupa

**Institut Seni Indonesia
Yogyakarta**

Dr. Suastiwi, M.Des.

NIP. 19590802 198803 2 002



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya Desain ini dengan lancar dan baik. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penyelesaian tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan adik-adik tercinta yang selalu mendukung dan mendoakan.
2. Ibu Dr. Suastiwi, M. Des. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Bapak M. Sholahuddin, S.Sn., M.T. selaku dosen pembimbing dan Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Bapak Martino Dwi Nugroho, S. Sn., M. A. selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Bapak Anom Wibisono, S. Sn., M. Sc. selaku dosen pembimbing II.
6. Kepala Perpustakaan Daerah Jawa Tengah Semarang dan para pustakawan atas kerjasamanya.
7. Teman-teman yang sudah memberikan tenaga dan waktunya untuk membantu proses pengerjaan TA.

8. Bayu E. Haristama yang terus menyemangati dan membantu proses pengerjaan TA.
9. Seluruh keluarga besar mahasiswa Program Studi Desain Interior.
10. Dan Berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Yogyakarta, Januari 2014

Penulis,

ZAHRINA ZATADINI



ABSTRAK

Perpustakaan Daerah Jawa Tengah merupakan Perpustakaan yang dikelola oleh pemerintah. Perpustakaan Daerah Jawa Tengah pada awalnya merupakan Perpustakaan Negara Semarang yang didirikan pada tanggal 1 Agustus 1951 yang sampai sekarang dikenal dengan Perpusda. Sebagai perpustakaan yang mengelola arsip penting di daerah Jawa Tengah, perpustakaan ini menjadi pilihan utama bagi masyarakat untuk mengumpulkan dan menambah wawasan. Pengunjung yang datang pun berasal dari berbagai usia dan latar belakang pendidikan yang berbeda. Mereka memiliki kepentingan yang berbeda saat mengunjungi perpustakaan. Seperti kepentingan untuk pendidikan, pelestarian, penelitian, informasi dan rekreasi.

Perpustakaan ini diharapkan bisa menjadi pusat pencarian informasi dan pendidikan yang mampu mengikuti perkembangan jaman dan menjadi agen perubahan dan agen kebudayaan dari masa lalu dan masa yang akan datang. Pengunjung merasa nyaman dan teradiksi untuk terus mencari informasi dan menggali pengetahuan di perpustakaan, sehingga akan menaikkan citra perpustakaan di mata masyarakat.

Harapan ini diwujudkan dengan re-design dalam konsep "*Timeless Flare, The Knowledge Spirit*". Konsep tersebut diambil dari tema lampu teplok yang memiliki filosofi mengenai sebuah perjuangan dan pencerahan. Pada perancangan ini menggunakan pendekatan tema *combined metaphor*. Dari pendekatan tema ini diharapkan tema lampu teplok tidak hanya dapat dilihat dan dirasakan oleh pengunjung perpustakaan melalui pola dan bentuk tetapi juga melalui suasana interiornya.

Kata kunci : Perancangan, Perpustakaan, Semarang, *Combined Metaphor*, Lampu Teplok

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. JUDUL.....	1
B. LATAR BELAKANG.....	1
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	
A. DESKRIPSI PROYEK.....	3
1. Tujuan Perancangan	3
2. Sasaran Perancangan.....	3
3. Data Lapangan	4
a. Data Fisik.....	4
1) Lokasi.....	4
2) Fasad Bangunan.....	5
3) Denah Bangunan	5
4) Pencitraan Lapangan	8
b. Data Non Fisik.....	12

1) Profil Dan Sejarah Perusahaan.....	12
2) Visi dan Misi.....	13
3) Tugas Pokok dan Fungsi Perpustakaan Daerah Jawa Tengah.....	14
4) Jam Kerja.....	15
5) Struktur Organisasi.....	15
6) Lingkup Perancangan.....	16
7) Fungsi dan Pemakai Ruang.....	19
8) Organisasi Dan Hubungan antar Ruang.....	21
B. PROGRAM PERANCANGAN.....	22
1. Pola Pikir Perancangan.....	22
2. Cakupan dan Arahan Tugas.....	23
a. Konsep Desain	23
1) Analisis.....	23
2) Sintesis.....	24
3) Evaluasi.....	24
b. Desain	24
1) Gambar Kerja.....	24
2) Perspektif.....	25
3. Keinginan klien.....	25
4. Kebutuhan klien.....	26
5. Data Literatur.....	28
a. Perpustakaan	28
b. Badan Perpustakaan Daerah.....	29
c. Gedung Perpustakaan.....	30
d. Penataan Ruang-ruang Perpustakaan.....	30
e. Perpustakaan sebagai tempat rekreasi.....	33

BAB III PERMASALAHAN PERANCANGAN

A. PERMASALAHAN DESAIN.....	37
-----------------------------	----

BAB IV KONSEP

A. KONSEP DASAR.....	38
----------------------	----

1. Konsep Perancangan.....	38
----------------------------	----

a. Tema Perancangan.....	38
--------------------------	----

b. Warna dan material.....	40
----------------------------	----

c. Pengguna dan Aktivasnya.....	41
---------------------------------	----

d. Hubungan antar Ruang.....	42
------------------------------	----

e. Kriteria Desain.....	43
-------------------------	----

2. Pencapaian dan Penerapan Suasana	44
---	----

B. GAGASAN RANCANGAN FISIK.....	44
---------------------------------	----

1. <i>Lobby</i> dan Area Informasi Keanggotaan.....	44
---	----

2. Ruang Layanan Informasi.....	45
---------------------------------	----

3. Ruang Layanan Anak.....	45
----------------------------	----

4. Ruang Layanan Koleksi Dewasa/Umum.....	46
---	----

5. Ruang Layanan Koleksi Remaja.....	47
--------------------------------------	----

6. Café.....	47
--------------	----

7. Ruang Layanan Terbitan Berkala.....	47
--	----

8. Ruang Layanan Warintek.....	48
--------------------------------	----

C. KONSEP TATA KONDISIONAL RUANG.....	48
---------------------------------------	----

1. Pencahayaan.....	48
---------------------	----

2. Penghawaan.....	49
--------------------	----

3. Akustik.....	49
-----------------	----

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN.....	50
--------------------	----

B. SARAN.....	51
---------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lokasi Perpustakaan Daerah Jawa Tengah Semarang.....	4
Gambar 2 Fasad Gedung Perpustakaan Daerah Jawa Tengah Semarang.....	5
Gambar 3. Potongan tampak depan Peprpustakaan Daerah Jawa Tengah.....	5
Gambar 4.. Denah lantai 1 Perpustakaan Daerah Jawa Tengah Semarang.....	6
Gambar 5. Denah lantai 2 Perpustakaan Daerah Jawa Tengah Semarang.....	6
Gambar 6. Ruang Koleksi umum Perpustakaan Daerah Jawa Tengah Semarang..	8
Gambar 7. Koleksi buku di ruang Umum/ Dewasa.....	9
Gambar 8. Ruang Koleksi Remaja (Novel).....	9
Gambar 9. Area Pengembalian dan Peminjaman.....	10
Gambar 10. Pintu masuk dan area Lobby.....	10
Gambar 11. Ruang Layanan Anak.....	11
Gambar 12. Ruang Layanan Referensi.....	11
Gambar 13. Area membaca ruang layanan referensi.....	12
Gambar 14. Contoh Perpustakaan dengan konsep meanarik.....	35
Gambar 15. Contoh perpustakaan modern yang jauh dari kesan membosankan...	35
Gambar 16. Contoh perpustakaan dengan pencahayaan yang cukup dan tempat yang nyaman dan tidak sumpek.....	36

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Bagan struktur organisasi Perpustakaan Daerah Jawa Tengah Semarang.....	16
Bagan 2. Bagan Metodologi Desain.....	22
Bagan 3. Bagan Aktifitas pengunjung.....	41



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Fungsi dan Pemakai Ruang.....	20
Tabel 2. Diagram Matriks hubungan antar ruang di Perpustakaan Daerah Jawa Tengah.....	21
Tabel 3. Daftar Kebutuhan Existing.....	26
Tabel 4. Diagram Matriks kedekatan antar ruang pada lantai 1.....	42
Tabel 5. Diagram Matriks kedekatan antar ruang pada lantai 2.....	42



LAMPIRAN

1. Lembar Asistensi
2. Surat Ijin Survai Lapangan
3. Konsep Grafis
4. Gambar Perspektif 3D
5. Gambar Perspektif Manual
6. Poster Pameran
7. Katalog Pameran
8. Foto Skema Bahan
9. Gambar Kerja



BAB I

PENDAHULUAN

A. JUDUL

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH JAWA TENGAH
SEMARANG.

B. LATAR BELAKANG

Perpustakaan daerah Jawa Tengah atau yang biasa disebut dengan Perpustakaan Wilayah Semarang ini berdiri pada tanggal 1 Agustus 1951 dengan nama Perpustakaan Negara Semarang. Kemudian Pemerintah menerbitkan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 0199/0/1978 tanggal 23 Juni 1978, dimana Perpustakaan Negara diubah statusnya menjadi Perpustakaan Wilayah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Dengan adanya Keputusan Presiden RI Nomor 11 Tahun 1989 tentang Perpustakaan Nasional, Perpustakaan Wilayah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan ditingkatkan statusnya menjadi Perpustakaan Daerah dan merupakan satuan organisasi Perpustakaan Nasional yang berada di daerah. Dan pada tahun 2008 ditetapkan menjadi Unit Pelayanan Teknis (UPT) Badan Arsip dan Perpustakaan Provinsi Jawa Tengah.

Perpustakaan Daerah Jawa Tengah ini mengelola arsip-arsip provinsi yang berisikan tentang informasi, sejarah dan budaya. Tak hanya buku-buku baru tetapi juga terdapat buku-buku dari berbagai bidang yang tidak lagi dijual di pasaran. Bentuk arsip berupa fisik dan non fisik yang dikelola secara sistematis. Arsip non fisik berupa buku elektronik dan arsip audio visual. Selain pengarsipan, Perpustakaan Daerah Jawa Tengah Semarang mengelola

bahan pustaka berupa buku-buku terbitan pemerintah maupun non-pemerintah.

Sebagai perpustakaan yang mengelola arsip penting di daerah Jawa Tengah, perpustakaan ini menjadi pilihan utama bagi masyarakat untuk mengumpulkan dan menambah wawasan. Pengunjung yang datang pun berasal dari berbagai usia dan latar belakang pendidikan yang berbeda. Mereka memiliki kepentingan yang berbeda saat mengunjungi perpustakaan. Seperti kepentingan untuk pendidikan, pelestarian, penelitian, informasi dan rekreasi.

Seiring dengan kemajuan jaman, beberapa hal seperti informasi dan rekreasi mudah didapatkan di luar perpustakaan. Hal ini membuat perpustakaan mengalami persaingan dengan perkembangan jaman, termasuk Perpustakaan Daerah Jawa Tengah. Masyarakat kini lebih memilih untuk mencari informasi dengan cara yang lebih mudah, sehingga minat masyarakat untuk datang ke perpustakaan semakin berkurang. Masyarakat dengan kemajuan jaman tidak lagi harus mencari buku dengan mengurutkan judul buku sesuai abjad secara manual, melainkan mereka bisa mengakses melalui internet atau perangkat kemudahan lainnya.

Agar menarik kembali minat masyarakat untuk datang dan menjadikan perpustakaan sebagai tempat pilihan utama untuk mencari informasi, Serta menumbuhkan kebiasaan membaca masyarakat yang sadar akan informasi sesuai dengan visi Perpustakaan Daerah Jawa Tengah. Diperlukan sebuah perancangan ulang pada interior perpustakaan daerah Jawa Tengah yang dapat mendukung aktifitas para pengunjung di perpustakaan dan menciptakan kesan tidak kaku agar pengunjung merasa nyaman. Hal ini membuatnya menarik untuk dipilih sebagai proyek perancangan.