

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Perpustakaan adalah sebagai salah satu pusat informasi, sumber belajar, penelitian, dan rekreasi, preservasi serta kegiatan ilmiah lainnya serta merupakan agen perubahan dan agen kebudayaan dari masa lalu, sekarang dan masa depan. Perpustakaan menjadi kebanggaan, dan simbol peradaban kehidupan umat manusia. Serta membangun tempat informasi yang lengkap dan up to date bagi pengembangan pengetahuan (*knowledge*), ketrampilan (*skill*), dan perilaku / sikap (*attitude*).

Perpustakaan harus mampu beradaptasi dengan perkembangan jaman dan teknologi agar perpustakaan tetap memiliki citra yang baik di mata masyarakat dan nantinya masyarakat akan tetap merasa nyaman dan ingin terus menggali informasi dan pengetahuan di perpustakaan.

Maka dari itu, dibuatlah desain interior dengan konsep "*Timeless Flare, The Knowledge Spirit*" yang diambil dari tema lampu teplok. Lampu teplok memiliki makna yang berarti sebuah semangat untuk mempertahankan dan memperjuangkan kemajuan bangsa untuk melawan penindasan dan kebodohan. Dimana semprong (pipa kaca pada lampu teplok) menghitam terkena api namun terus dibersihkan agar api yang dihasilkan lampu teplok tetap menyala terang. Makna semangat yang dimiliki oleh lampu teplok cocok dengan semangat perpustakaan untuk terus memperjuangkan dan mempertahankan cahaya pengetahuan dari dulu hingga masa yang akan datang. Sehingga dapat diangkat untuk menjadi tema dari konsep "*Timeless Flare The Knowledge Spirit*."

Diharapkan pengunjung perpustakaan akan merasakan "*Timeless Flare*" yaitu suasana hangat yang dihasilkan oleh pendaran cahaya lampu teplok yang memiliki simbol pencerahan dan inspirasi yang tak ada habisnya yang kemudian akan memicu "*Knowledge Spirit*" sehingga memberikan *addiction*

kepada pengunjung untuk kembali ke perpustakaan mencari informasi dan menambah pengetahuan.

B. SARAN

1. Dengan dirancang kembali interior perpustakaan Daerah Jawa Tengah Semarang, diharapkan masyarakat akan semakin sadar akan tingginya nilai pengetahuan dan informasi. Masyarakat akan terus menggali dan mengembangkan pengetahuan dengan mengunjungi perpustakaan.
2. Hasil perancangan interior ini dapat bermanfaat untuk kemajuan masyarakat dan memecahkan masalah perpustakaan yang bersaing dengan perkembangan IT.
3. Diharapkan masyarakat akan semakin sadar akan ilmu pengetahuan dan ingin terus belajar menggali informasi dan ilmu pengetahuan di Perpustakaan Daerah Jawa Tengah. Hal ini dapat menumbuhkan kebiasaan membaca masyarakat yang dapat mendukung kemajuan Negara Indonesia.
4. Diharapkan mahasiswa desain interior mampu mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman lebih dalam dunia desain interior dengan selalu memperhatikan faktor-faktor yang ada untuk menentukan arah perancangan interior.

DAFTAR PUSTAKA

- A.C. Antoniadis. 1990. *Poetics of Architecture, Theory of Design*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Neufert, Ernest. 1992. *Data Arsitek, Second Edition*. Jakarta: Erlangga.
- NS, Sutarno. 2006. *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta: Sagung Seto.
- Panero, Julius, Martin Zelnik. 1979. *Human Dimension & Interior Space*. United States: Whitney Library of Design, an Imprint of Watson-Guption Publication.
- Pendit, Putu Laxman. 2007. *Perpustakaan Digital*. Jakarta: Sagung Seto.
- Suwarno, Wiji. 2010. *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- , 2011. *Psikologi Perpustakaan*. Jakarta: Sagung Seto.