

**REDESAIN INTERIOR
PYRAMID RESTORAN DAN KARAOKE
DI YOGYAKARTA**



TUGAS AKHIR

PENCIPTAAN

Oleh:

Theresia Sinta Pamela

101 1711 023

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2015**

**REDESAIN INTERIOR
PYRAMID RESTORAN DAN KARAOKE
DI YOGYAKARTA**



**TUGAS AKHIR
PENCIPTAAN**

Oleh:

Theresia Sinta Pamela

101 1711 023

Tugas akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

gelar sarjana S-1 dalam bidang

Desain Interior

2015

REDESAIN INTERIOR PYRAMID RESTORAN DAN KARAOKE DI YOGYAKARTA

Oleh : Theresia Sinta Pamela

Pembimbing I : Hartoto Indra S.Sn, M.Sn

Pembimbing II : Hangga Hardhika, S.Sn, M.Ds

ABSTRAK

Pada umumnya interior sebuah restoran memiliki tema tertentu. Tema-tema dalam interior didukung oleh berbagai faktor. Selain penataan interior yang sesuai dengan tuntutan fungsi serta aktifitas, penggunaan material dan elemen-elemen interior yang tepat akan membentuk dan memperkuat tema tersebut.

Pyramid Restoran dan Karaoke merupakan industri jasa pelayanan makanan dan minuman yang berkonsep informal dilengkapi dengan stage live music dan bar untuk area berkumpul yang tidak terbatas untuk semua kalangan. Dikelola secara komersial dan profesional dengan menyediakan makanan dan system penyajian khas Timur Tengah khususnya Mesir disesuaikan dengan budaya asal dan dimodifikasi dengan budaya international, Pyramid Restoran dan Karaoke ini termasuk dalam kategori *specialities restaurant* dikarenakan mulai dari arsitektur, elemen interior, menu makanan sarat dengan nuansa Timur Tengah.

Penulis selaku desainer akan mere-desain Pyramid Restoran dan Karaoke tetap bernuansa Timur Tengah namun dengan gaya dan tema yang berbeda dari desain sebelumnya dengan mendekonstruksikan karakter dan identitas budaya Mesir menjadi image baru dengan harapan mampu menarik minat pengunjung melalui perancangan interiornya.

Kata kunci ; *abstract, restaurant, interior design, ancient Egypt, Pyramid Restaurant and Karaoke*

Tugas Akhir Penciptaan berjudul :

**REDESAIN INTERIOR PYRAMID RESTORAN DAN KARAOKE
YOGYAKARTA**, diajukan oleh Theresia Sinta Pamela, NIM 101 1711 023,
Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni
Indonesia Yogyakarta, telah disetujui oleh Tim Pembina Tugas Akhir pada
tanggal

Pembimbing I

M.Sn
31001

ing II

M.Ds.
41003

ognate

M.Des
12001

Studi

igroho
21005

Desain



M. sholahuddin, S.Sn., M.T.
NIP 197010191999031001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta,

Dr. Suastiwi M.Des.
NIP 195908021988032002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Alasan Pemilihan Proyek	2
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	3
A. Deskripsi Proyek	3
1. Tujuan Perancangan	3
2. Sasaran Perancangan	3
3. Manfaat Perancangan	3
4. Lingkup dan Cakupan Tugas	4
a. Konsep Desain	5
b. Desain	5
c. Pameran	6
5. Tinjauan data	6
a. Data non fisik	6
1) Deskripsi Singkat	6
2) Profil Perusahaan	6

3) Logo Perusahaan	7
4) Keinginan Klien	7
b. Data fisik	8
1) Lokasi Bangunan	8
2) Kondisi Arsitektural	9
3) Denah Bangunan.....	11
4) Orientasi	12
5) Siteplan	12
6) Kondisi Ruang	13
c. Pengguna ruang, letak ruang, dan sifat ruang	17
d. Pengguna ruang dan aktifitas	19
B. Program Perancangan	24
1. Metode Perancangan	24
2. Pola pikir Perancangan	26
3. Data Literatur	26
a. Restoran	26
b. Penataan ruang dalam restoran	27
c. Karaoke	28
d. Post-modern	29
e. Mesir	29
f. Piramida	31
g. Huruf Hieroglif	33
h. Simbol Mesir Kuno	37
i. Mitologi mesir	43
j. Cleopatra	50
4. Standarisasi Perancangan Perabot	53
BAB III PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	55
A. Permasalahn perancangan secara umum	56
B. Identifikasi permasalahan desain	57
C. Analisis ruang	58

1. Aktifitas pengguna ..	58
2. Daftar kebutuhan ..	60
3. Hubungan antar ruang ..	65
4. Sirkulasi, zoning, dan tata letak ..	66
5. Unsur pembentuk ruang ..	67
6. Tata kondisional ..	67
7. Perabot ..	69
8. Finishing ..	70
BAB IV KONSEP DESAIN	71
A. Konsep Dasar ..	71
1. Tema Perancangan ..	71
2. Pendekatan Tema dan Gaya ..	72
3. Pencapaian dan Penerapan Suasana ..	73
B. Konsep Perancangan Fisik Ruang ..	75
1. Penerapan Konsep Desain ..	75
2. Sirkulasi, Zoning, dan Tata letak ..	75
3. Lantai ..	76
4. Dinding ..	76
5. Plafon ..	78
6. Furniture ..	78
C. Konsep Tata Kondisional Ruang ..	79
1. Pencahayaan ..	79
2. Penghawaan ..	79
3. Akustik ..	80
BAB V PENUTUP	81
A. Kesimpulan ..	81
B. Saran ..	82
DAFTAR PUSTAKA ..	83

LAMPIRAN

- RAB
- Konsep Grafis
- Color Scheme dan Material
- Poster
- Katalog
- Gambar Kerja



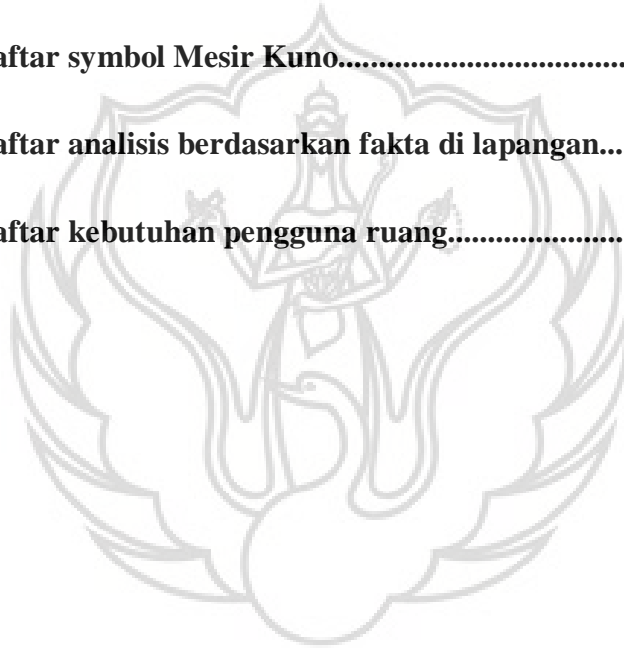
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Pyramid Restoran dan Karaoke	7
Gambar 2. 2 Peta Lokasi Pyramid Restoran dan Karaoke	8
Gambar 2. 3 Fasade bangunan Pyramid Restoran dan Karaoke.....	9
Gambar 2. 4 Tampak depan Cleopatra Lounge	9
Gambar 2. 5 Ruang Karaoke (on progress).....	10
Gambar 2. 6 Garden Pyramid Restoran dan Karaoke.....	10
Gambar 2. 7 Denah bangunan dining hall restaurant.....	11
Gambar 2. 8 Denah bangunan Cleopatra lounge dan karaoke room...	11
Gambar 2. 9 Orientasi area Pyramid Restoran dan Karaoke.....	12
Gambar 2. 10 Site plan area Pyramid Restoran dan Karaoke.....	12
Gambar 2. 11 Huruf Hieroglyph.....	34
Gambar 2. 12 Dewi Hathor.....	43
Gambar 2. 13 Dewa Horus.....	44
Gambar 2. 14 Dewi Bast.....	45
Gambar 2. 15 Dewi Isis.....	46
Gambar 2. 16 Dewa Anubis.....	47
Gambar 2. 17 Dewa Ra.....	48

Gambar 2. 18 Dewa Seth.....	49
Gambar 2. 19 Cleopatra.....	50
Gambar 3. 1 Aktifitas Pengunjung Pyramid Restoran.....	58
Gambar 3. 2 Aktifitas Karyawan Pyramid Restoran.....	59
Gambar 3. 3 Aktifitas Pengunjung Cleopatra Karaoke.....	59
Gambar 3. 4 Aktifitas Karyawan Cleopatra Karaoke.....	59
Gambar 3. 5 Hubungan antar ruang diagram matriks.....	66
Gambar 4. 1 Pattern kumbang Scarab.....	72
Gambar 4. 2 Pattern transformasi bentuk dari Ankh.....	73
Gambar 4. 3 Pattern transformasi bentuk dari tongkat Dewa Osiris... 73	73
Gambar 4. 4 Zoning dan sirkulasi pada <i>dining hall</i> Pyramid restoran..75	75
Gambar 4. 5 Zoning dan sirkulasi Cleopatra <i>lounge</i> dan karaoke.....	76
Gambar 4. 6 Racana dinding pada <i>dining hall</i> Pyramid restoran.....	77
Gambar 4. 7 Racana dinding pada karaoke <i>room</i>.....	77
Gambar 4. 8 Racana plafon pada Pyramid restoran.....	78
Gambar 4. 9 Racana furniture pada Pyramid restoran.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Foto kondisi lapangan hasil Survei.....	17
Tabel 2. 2 Daftar pengguna, letak, dan sifat ruang.....	19
Tabel 2. 3 Daftar pengguna ruang dan aktivitas.....	24
Bagan 2. 1 Pola pikir perancangan.....	26
Tabel 2. 4 Daftar symbol Mesir Kuno.....	37
Tabel 3. 1 Daftar analisis berdasarkan fakta di lapangan.....	56
Tabel 3. 2 Daftar kebutuhan pengguna ruang.....	60



BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Yogyakarta termasuk dalam daftar jajaran kota-kota besar di Indonesia, kegiatan perekonomian di Indonesia juga berpusat di Yogyakarta. Dari pusat bisnis, perkantoran, perbelanjaan hingga tujuan wisata alam dan kuliner. Perkembangan wisata kuliner di Yogyakarta semakin meningkat dengan adanya wisatawan asing dan lokal yang berkunjung ke kota Yogyakarta, menimbulkan persaingan bisnis restoran yang terdiri dari kompetisi primer dan sekunder. Kompetisi primer adalah restoran terdekat yang menawarkan jenis makanan dan layanan yang sama dengan restoran yang akan penulis rancang. Kompetisi sekunder mencakup berbagai jenis restoran berbeda yang terletak di sekitarnya, bahkan jenis yang sama sekali berbeda yaitu restoran cepat saji sampai kedai kopi merupakan pesaing potensial. Yogyakarta adalah kota budaya, dimana berbagai unsur budaya lokal maupun internasional terdapat di kota ini. Pyramid Restoran dan Karaoke adalah satu-satunya bangunan yang mengulas tentang budaya internasional yaitu budaya Mesir kuno. Fasade bangunan dan interior di dalam Pyramid mengambil dari budaya Mesir kuno.

Pyramid Restoran dan Karaoke merupakan industri jasa pelayanan makanan dan minuman yang berkonsep informal dilengkapi dengan *stage live music* dan bar untuk area berkumpul yang tidak terbatas untuk semua kalangan. Dikelola secara komersial dan profesional dengan menyediakan makanan dan system penyajian khas Timur Tengah khususnya Mesir disesuaikan dengan budaya asal dan dimodifikasi dengan budaya internasional, Pyramid Restoran dan Karaoke ini termasuk dalam kategori *specialities restaurant* dikarenakan mulai dari arsitektur, elemen interior,

menu makanan sarat dengan nuansa Timur Tengah. Saat ini kondisi interior Pyramid Restoran dan Karaoke menunjukkan adanya penurunan kualitas fisik baik karena faktor usia, perawatan yang sulit, tingkat pemakaian yang cukup tinggi, kurangnya penyediaan fasilitas, penggunaan ruang tidak maksimal, serta penataan interiornya yang kurang sesuai dengan nuansa Timur Tengah menyebabkan menurunnya pendapatan dan minat pengunjung untuk bersinggah di restoran ini. Maka untuk saat ini prioritas utama dari pihak manajemen group adalah pengolahan, pengalokasian biaya perawatan dan renovasi bangunan. Perihal perencanaan dan perancangan desain interior dapat menjadi kunci keberhasilan pengoperasian bangunan nantinya, sedangkan kondisinya saat ini selain kurang baik, dan sudah kurang layak dengan nama atau citra restoran ini.

B. ALASAN PEMILIHAN PROYEK

Proyek ini dipilih sebagai proyek tugas akhir dikarenakan bangunan Pyramid Restoran dan Karaoke yang unik ini dapat bermanfaat sebagai sarana meramaikan iklim bisnis di Yogyakarta dan perlu mendapat dukungan dari pihak manajemen group pengelola untuk mengenalkan kepada masyarakat tentang keunikan dan historis dari budaya Mesir tersebut melalui desain interior yang akan penulis kembangkan. Perancangan interior sangat berguna untuk menampilkan citra dan kualitas Pyramid Restoran dan Karaoke yang bagus agar semakin menarik minat pengunjung serta mencapai segala yang menjadi tujuan restoran tersebut.