

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Kesimpulan yang diuraikan merupakan hasil yang diperoleh dalam proses analisis yang dilakukan. Dari hasil pengamatan, deskripsi, serta analisis yang telah dilakukan pada BAB IV, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Dari data lapangan yang telah didapatkan, tidak semua material yang digunakan pada Rumah Kapalpari Yogyakarta merupakan material *reuse*. Terdapat juga material baru yang digunakan, namun material baru ini tetap terlihat menyatu dengan rumah ini.
  2. Rumah Kapalpari Yogyakarta banyak menggunakan material yang berhubungan dengan dunia pertanian seperti kayu bekas kandang sapi, singkal, dan garu. Hal ini disebabkan karena pemilik rumah sangat menghargai alam , terutama padi tanaman yang memberi penghidupan.
  3. Rumah Kapalpari Yogyakarta memiliki nilai *reenhance* dimana setiap sudut rumah memiliki cerita tersendiri. Cerita ini membuat Rumah Kapalpari semakin menarik
  4. Rumah Kapalpari memgolah material *reuse* dengan baik walaupun tanpa merubah bentuk asli
- Rumah Kapalpari mampu memaksimalkan potensi material dengan tehnik membangun yang meoptimalkan *reuse* dan *recycling*

## B. SARAN

Penelitian mengenai material *reuse* mungkin hal yang baru dan jauh dari kesempurnaan. Tetapi kita harus menyadari bahwa pengetahuan dan kesadaran untuk menggunakan material yang masih layak digunakan merupakan salah satu cara kita untuk turut serta menjaga lingkungan. Oleh karena itu diharapkan semakin banyak penelitian yang mengangkat tema mengenai *green, eco*, arsitektur hijau, maupun lainnya agar semakin banyak orang dapat berpartisipasi untuk membantu alam melalui rumahnya.



## DAFTAR PUSTAKA

### Jurnal

YP.Devia (et all), “Identifikasi Sisa Material Konstruksi Dalam Upaya Memenuhi Bangunan Berkelanjutan” dalam Jurnal Rekayasa Sipil Universitas Brawijaya, Malang Volume 4, No 3-2010

Suryanto Intan (et all), “Analisa dan Evaluasi Sisa Material Konstruksi : Sumber, Penyebab, Kuantitas, dan Biaya” dalam Jurnal Civil Engineering Dimension Vol.7, No.1,36-45 Maret 2005

### Buku

- Akmal,Imelda, Menata Rumah Dengan Estetika, Jakarta : Gramedia, 2005
- Brett,Morwenna, First Home:Soft Furnishing:Menciptakan Rumah Indah Dengan Mudah, Jakarta : Esensi, 2007
- Ching, Francis D.K, Ilustrasi Desain Interior, Jakarta : Erlangga, 1996
- Frick, Heinz. Ilmu Konstruksi Bangunan 2. Yogyakarta : Kanisius. 1980
- Frick, Heinz dan Moediartianto, Ilmu Konstruksi Bangunan Kayu, Yogyakarta : Kanisius, 2004
- Frick, Heinz, Ardiyanto, Antonius, dan AMS Darmawan, Ilmu Fisika Bangunan (Pengantar Pemahaman Cahaya, Kalor, Kelembapan, Iklim, Gempa Bumi, Sunyi, Dan Kebakaran), Yogyakarta : Kanisius, 2008
- Gablik,Suzi, *The Reenchantment of Art*, New York : Thames and Hudson.1991
- Joga,Nirwono dan Yori Antar, Bahasa Pohon Selamatkan Bumi, Jakarta : Gramedia, 2009
- Sandjaya,Imelda, Seri Menata Rumah : Kamar Tidur, Jakarta : Gramedia, 1997
- Solehuddin, Kreasi Unik Batu Alam, Depok : Penebar Swadaya, 2009
- Mangunwijya, Y.B, Pengantar Fisika Bangunan, Yogyakarta : Djambatan, 1998

- Manurung, Parmonangan, *Pencahayaan Alami Dalam Arsitektur*, Yogyakarta : Penerbit Andi, 2012
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung : Alfabeta, 2008
- Swasty, Wirania, *A-z WARNA Interior Rumah Tinggal*, Depok : Griya Kreasi, 2010
- Djelantik, A.A.M, *Estetika: Sebuah Pengantar*, Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (MSPI), 1999

### **Skripsi**

- Christie Balidevi, “Penerapan Konsep Eco-Design Pada Interior Resort The Menjangan Di Bali” (Yogyakarta), Tugas Akhir S-1 Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2012
- Ingkondo Damaiyanto, “Recycle Dalam Aplikasi Pada Bangunan” (Depok), Tugas Akhir S-1 Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Indonesia Depok, 2007
- Luigy Adhithia Putra Permana, “Re-use Material Bekas Dalam Desain Bangunan” (Depok), Tugas Akhir S-1 Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Indonesia Depok, 2008
- Mahdi Nurcahyo, “Karakter Formal Arsitektur dan Desain Interior Karya Ridwan Kamil”, Tugas Akhir S-1 Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2007
- Nurcahyo, “Studi Interior Rumah Tinggal Karya-Karya Arsitek Eko Prawoto Ditinjau Dari Arsitektur Hijau, Kasus Rumah Tinggal Djaduk Ferianto dan Rumah Tinggal Jeanny Park (Yogyakarta), Tugas Akhir S-1 Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2006
- Setyo Buwono, “Studi Penggunaan Bahan Bangunan Ekologis Pada Elemen Pembentuk Ruang Rumah Tinggal di Desa Wisata Tanjung Yogyakarta (Yogyakarta), Tugas Akhir S-1 Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2007)

**Majalah**

Laras. “Omah Kapal”. Edisi Februari 2011 Nomor 266

**Wawancara**

Prof. Drs. M. Dwi Marianto, MFA, Ph.D, Direktur Program Pascasarjana ISI  
Yogyakarta

**Website**

<http://www.rumahjogjaindonesia.com/isi-majalah/atap-makin-cantik-dengan-wuwungan.html> (diakses pada tanggal 8 November, jam 15.00 WIB)

(<http://www.gebyok.com/blandar-balok-konstruksi-kayu.html>, diakses pada 29 Oktober 2014, jam 12.00 WIB)

