

**PERANCANGAN INTERIOR  
PEPITO RESTO DI NUSA DUA BALI**



**KARYA DESAIN**

Oleh

**Dwi Agung Wicaksono**

**TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR**

**JURUSAN DESAIN**

**FAKULTAS SENI RUPA**

**INSTITUT SENI INDONESIA**

**2015**

**PERANCANGAN INTERIOR  
PEPITO RESTO DI NUSA DUA BALI**



**KARYA DESAIN**

**Dwi Agung Wicaksono**

**NIM : 101 1716 023**

**Tugas Akhir ini Diajukan kepada Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana S-1 dalam Bidang Desain Interior  
2015**



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang Merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian dan penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa hormat, pada kesempatan ini disampaikan juga ucapan terima kasih kepada;

1. Dr. Dra. Suastiwi, M.Des, Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. M. Sholahuddin, S. Sn., MT., Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A., Ketua Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Yulyta Kodrat Prasetyaningsih., S.T.,M.T, Dosen Pembimbing I.
5. Ivada Ariyani, S.T., M.Des., Dosen Pembimbing II.
6. Dony Arsetyasmoro, SSn., M.Ds., Cognate.
7. Setya Budi Astanto, S.Sn., M.Sn., Dosen Wali.
8. Seluruh Dosen dan Staff Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, dan seluruh Staff Akmawa Fakultas Seni Rupa, dan Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
9. Ibu Etty Suprapti, Bapak Suharno selaku orang tua dan keluarga besarku.
10. Manajemen Pepito Resto Nusa Dua, Bali.
11. Teman – teman Kontrakan Nyo-Nyo House, Karangkajen House, Blue House.

12. Teman – teman Desain Interior Sangkar Labirin dan semua angkatan.
13. Seluruh pihak yang belum terdaftar satu persatu yang telah membantu baik secara moral maupun spiritual dalam penyusunan karya Tugas Akhir ini.

Yogyakarta, Januari 2015

Penulis

Dwi Agung Wicaksono



## ABSTRAK

Nusa Dua merupakan sebuah daerah pariwisata berisi restoran, hotel, dan *resort* besar internasional berbintang 5 di tenggara pulau Bali. Terletak 40 kilometer dari Denpasar, ibukota provinsi Bali. Nusa Dua yang sudah terkenal sebagai daerah industri pariwisatanya dimata dunia tentu memiliki sejuta pesona yang sangat diminati para wisatawan khususnya kulinernya. Salah satu sarana wisata kuliner di Bali yang berpotensi dikembangkan adalah restoran.

Oleh karena itu, Pepito Resto akan mencoba menghadirkan *atmosphere* yang berbeda dengan restoran-restoran tropis pada umumnya, merancang bangunan yang harmonis dengan sifat-sifat dan sumber alam yang ada di sekelilingnya. Penggunaan bahan bangunan yang dikembangkan dari bahan alam dan bahan bangunan yang dapat diperbaharui.

Perancangan interior Pepito Resto di Nusa Dua Bali meliputi area *Receptionist, restaurant indoor, restaurant outdoor, bar* ,dan *Restaurant VIP*. Pada Perancangan Interior Pepito Resto, konsep '*Natural Splash*' diterapkan pada rancangan desain yang dibuat agar pengunjung merasakan kesegaran secara menyeluruh dan dapat mengubah suatu kebiasaan masyarakat yang saat ini kurang baik dalam merawat dan memanfaatkan sumber daya alam. Diharapkan dengan pengaplikasian konsep '*Natural Splash*' dapat menimbulkan artikulasi desain interior restoran yang *sustainable* dengan estetika yang unik.

Kata kunci : Nusa Dua, Desain Interior, Restoran

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi .....	v
Daftar Gambar .....	vii
Daftar Tabel .....	ix
Abstrak .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. JUDUL .....	1
B. LATAR BELAKANG .....	1
<b>BAB II LANDASAN PERANCANGAN .....</b>	<b>3</b>
A. DESKRIPSI PROYEK .....	3
1. Tujuan Perancangan .....	3
2. Sasaran Perancangan .....	3
3. Manfaat .....	4
4. Lingkup dan Cakupan Tugas .....	4
5. Tinjauan Data .....	5
B. PROGRAM PERANCANGAN .....	14
1. Pola Pikir Perancangan .....	14
2. Tinjauan Umum .....	15
3. Tinjauan Khusus .....	25
<b>BAB III PERMASALAHAN DESAIN .....</b>	<b>29</b>

<b>BAB IV KONSEP DESAIN</b>	31
A. KONSEP PROGRAM PERANCANGAN	31
1. Tema Perancangan	31
2. Penjabaran Konsep	32
3. Kriteria Desain	36
4. Prinsip Desain	37
5. Analisis Konsep	38
6. Keterangan Analisis Konsep	39
7. Elemen Pembentuk Ruang	48
8. Referensi Desain	49
9. Programming	50
a. Program Kebutuhan Ruang dan Furniture	50
b. Hubungan Antar Ruang	55
c. Zona dan Sirkulasi	56
d. Lay-out Terpilih	57
e. Elemen Pembentuk Ruang	58
f. Deskripsi Perabot	70
g. Alternatif Fasilitas Ruang	72
h. Fasilitas Ruang Terpilih	76
i. Gambar Perspektif 3D	80
j. Gambar Perspektif Manual	83
k. Aksonometri 1	85
l. Aksonometri 1	86
m. Katalog	87
n. Poster	88
o. Bill Of Quantity	89
<b>BAB V PENUTUP</b>	90
A. KESIMPULAN	90
B. SARAN	91
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	92



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Pepito .....	5
Gambar 2. Struktur Organisasi Pepito Resto di Nusa Dua, Bali .....	6
Gambar 3. Pola aktifitas pengelola Pepito Resto di Nusa Dua, Bali .....	9
Gambar 4. Pola aktifitas pengunjung Pepito Resto di Nusa Dua, Bali .....	9
Gambar 5. Denah <i>Lay Out</i> LANTAI 1 Pepito Resto di Nusa Dua, Bali .....	11
Gambar 6. Denah <i>Lay Out</i> LANTAI 2 Pepito Resto di Nusa Dua, Bali .....	12
Gambar 7. Denah <i>Site Plan</i> Pepito Resto di Nusa Dua, Bali .....	13
Gambar 8. Pola Pikir Perancangan .....	14
Gambar 9. <i>Green Design</i> .....	25
Gambar 10. Permakultur pada interior .....	26
Gambar 11. Karakter umum kesegaran air .....	32
Gambar 12. Karakter garis kesegaran air .....	33
Gambar 13. Karakter bidang kesegaran air .....	33
Gambar 14. Karakter warna air .....	34
Gambar 15. Konsep, Karakter, Material, Warna, dan Transformasi .....	35
Gambar 16. Prinsip Desain .....	37
Gambar 17. Analisis Konsep .....	38
Gambar 18. <i>Pepito Recylate</i> .....	39
Gambar 19. <i>Vertical Garden</i> .....	40
Gambar 20. <i>Vertical Garden</i> .....	41
Gambar 21. <i>Vertical Garden</i> .....	42
Gambar 22. Panel Surya .....	43
Gambar 23. Aplikasi panel surya pada Pepito Resto .....	43
Gambar 24. Atap Hijau .....	44
Gambar 25. Aplikasi atap hijau pada Pepito Resto .....	44
Gambar 26. <i>Water Collection</i> .....	45
Gambar 27. <i>Aplikasi Water Collection</i> pada Pepito Resto .....	45

Gambar 28. <i>Green Materials</i> .....	46
Gambar 29. <i>Buffer Facade</i> .....	47
Gambar 30. Aplikasi <i>Buffer Facade</i> pada Pepito Resto .....	47
Gambar 31. Referensi Desain .....	49
Gambar 32. Hubungan Antar Ruang .....	55
Gambar 33. Zona dan Sirkulasi .....	56
Gambar 34. Layout Terpilih .....	57



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Aktivitas dan jenis ruang pengelola Pepito Resto .....	5
Tabel 2. Jenis Sumber dan Kontrol <i>Noise</i> .....	21
Tabel 3. Metode dan Karakteristik Material untuk Kontrol Akustik .....	22
Tabel 4. Metode Penanggulangan Bahaya Kebakaran .....	22
Tabel 5. Standarisasi Faktor Higienis .....	24
Tabel 6. Program Kebutuhan Ruang dan Furniture .....	50
Tabel 7. Elemen Pembentuk Ruang .....	59
Tabel 8. Fasilitas Ruang Terpilih .....	76

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. JUDUL**

Perancangan Interior Pepito Resto di Nusa Dua, Bali

### **B. LATAR BELAKANG**

Pulau Bali yang sudah terkenal sebagai daerah industri pariwisatanya dimata dunia tentu memiliki sejuta pesona yang sangat diminati para wisatawan. Selain untuk menikmati wisata alam, salah satu tujuan wisatawan datang ke Bali adalah untuk menikmati wisata kulinernya. Salah satu sarana wisata kuliner di Bali yang berpotensi dikembangkan adalah restoran. Restoran saat ini bukan lagi hanya sekedar tempat untuk menikmati makanan dan minuman saja, tetapi juga dipakai untuk tempat berkumpul keluarga dan bertemu rekan bisnis sambil menikmati makanan dan minuman yang tersedia.

Dari segi restoran pada umumnya, mensyaratkan keindahan bentuk dan elemen estetis menjadi prioritas yang ditekankan, sehingga mengesampingkan dekorasi dan perabotan yang tidak perlu berlebihan, saniter lebih baik, desain hemat energi, kemudahan air bersih, luas dan jumlah ruang sesuai kebutuhan, bahan bangunan berkualitas, dan berkelanjutan.

Oleh karena itu, Pepito Resto akan mencoba menghadirkan *atmosphere* yang berbeda dengan restoran-restoran tropis pada umumnya, merancang bangunan yang harmonis dengan sifat-sifat dan sumber alam yang ada di sekelilingnya. Penggunaan bahan bangunan yang dikembangkan dari bahan alam dan bahan bangunan yang dapat diperbaharui.

Pada perancangan interior dengan judul “Perancangan Interior Pepito Resto di Nusa Dua, Bali” kali ini merupakan desain awal atau baru. Alasan pemilihan lokasi ini karena memiliki keluasan tanah yang sesuai dengan kebutuhan restoran dan juga memiliki akses yang baik karena berada di jalur pariwisata yaitu daerah Nusa Dua sehingga memiliki prospek yang sangat cerah untuk ke depannya.

Desain interior saat ini sedang mengalami tekanan yang kuat untuk melakukan perubahan besar dalam metode merancang dan juga melakukan absorpsi teknologi yang cepat agar dapat menghasilkan rancangan yang kontemporer yang berorientasi pada desain hijau (*green design*), yang lebih tanggap pada isu-isu lingkungan. Desain yang baik selalu dikaitkan dengan estetika dalam mengantisipasi pemanasan global, penghematan energi, dan pengelolaan lingkungan yang lebih bertanggung jawab.

