

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Penciptaan karya tugas akhir ini memilih tema eksplorasi bagian tubuh laki-laki sebagai imajinasi alam. Pemilihan tema dalam penciptaan karya ini merupakan bentuk ekspresi penulis menyikapi keberadaan tubuh manusia dalam dunia seni.. Karya fotografi ini dianggap menarik karena pada umumnya tubuh manusia sudah sangat sering dijadikan objek penciptaan karya seni. Sering kali masyarakat awan menganggap karya seni yang bertemakan tubuh manusia sebagai pornografi, hal tersebut masih dianggap tabu. Namun dalam penciptaan ini penulis mencoba berekspresi lain dari hal yang sudah ada. Penulis menyertakan imajinasi dalam proses berkarya. Sehingga penciptaan karya ini diharapkan menjadi sesuatu hal yang baru bagi penonton.

Setiap penciptaan karya foto ekspresi selalu mempunyai maksud dan tujuan yang jelas dari penciptanya. Perencanaan yang matang akan membahkan suatu karya yang menghasilkan efek timbal balik antara pencipta dengan penonton. Penguasaan teknik fotografi diharapkan dapat membantu dalam menyampaikan pesan yang ingin disampaikan dalam penciptaan.

Hambatan yang paling besar adalah menguasai imajinasi dalam menyikapi sebuah objek. Pengolahan foto harus sedemikian rupa demi terciptanya visual imajinasi sesuai yang pencipta inginkan. Namun dengan melakukan observasi dan mencari referensi gambar-gambar pemandangan dapat merangsang terciptanya imajinasi.

## **B. Saran**

Dalam proses penciptaan karya fotografi ekspresi diperlukan perancangan konsep yang matang dan disertai observasi yang luas. Mulai dari membuat *storyboard*, mengumpulkan observasi penciptaan lain, hingga mengumpulkan referensi-referensi sebagai perangsang atau stimulant. Dengan perencanaan yang matang, kendala yang akan dialami nantinya dapat diatasi. Pengumpulan informasi dapat melalui buku, majalah, internet, karya seni lainnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Dharsono Sony Kartika. 2007. *Kritik Seni*, Bandung. Rekayasa Sain.
- Djelantik, A. A. M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung. Indonesia
- Grill, Tom and Mark Scalond. 1990. *Photographic Composition*. Amphoto. New York.
- Marien, Mary Warner. 2006. *Photography: A Cultural History*. Laurence King Publishing.
- McDonald, Helen. 2001. *Erotic Ambiguities: The Female Nude in Art*. Melbourne Routledge
- Mirzoeff, Nicholas. 1995. *Bodyscape: Art, Modernity and the Ideal Figure*. London. Routledge.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan. 2008. *Kamus Besar Bahasa Inonesia*. Jakarta.
- Smejkal, Frantisek. 1974. *Surrealist Drawing*. London. Octopus Books Limited.
- Soedarso. 2006. *Trilogi Seni: Penciptaan, Eksistensi, dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta. Badan Penerbit Institut Seni Indonesia.
- Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pourri Fotografi*, Jakarta: Universitas Trisakti.
- Sumardjo, Jacob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB
- Sutrisno, Mudji. Estetika Tubuh”. Artikel dalam harian kompas, Minggu 30 Oktober 2005, hal 27
- Sutrisno, Mudji dan ChristVerhaak. 1993. *Estetika Filsafat Keindahan*. Kanisius; Yogyakarta

Pustaka Laman :

[www.allanteger.com](http://www.allanteger.com)

<http://teger.com/w/galleries-3/bodyscapes-gallery-2/>

Diakses: 6 September 2014, 10:53

<http://teger.com/w/wp-content/uploads/2013/04/Dolphins-copy.jpg>

Diakses: 6 September 2014, 10:53

<http://www.bodyscapes.com/picturepages/farmlands.htm>  
Diakses: 6 Februari 2015 12:11

[http://www.carlwarner.com/image/otherscapes/valley-of-the-reclining-woman\\_1/#&panel1-1](http://www.carlwarner.com/image/otherscapes/valley-of-the-reclining-woman_1/#&panel1-1)  
Diakses: 6 Februari 2015, 10:31

[http://www.carlwarner.com/image/otherscapes/the-desert-of-sleeping-men\\_3/#&panel1-3](http://www.carlwarner.com/image/otherscapes/the-desert-of-sleeping-men_3/#&panel1-3)  
Diakses: 6 Februari 2015, 10:33

[http://www.carlwarner.com/image/otherscapes/shoulder-hill-valley\\_5/#&panel1-5](http://www.carlwarner.com/image/otherscapes/shoulder-hill-valley_5/#&panel1-5)  
Diakses: 6 Februari 2015, 10:37

Instagram @natgeo  
Diakses: 16 November 2014, 10:45

Instagram @instagood  
Diakses: 28 Agustus 2014, 01:04

Instagram @instasunda  
Diakses: 19 Desember 2014, 08:52

Instagram @natgeo  
Diakses: 16 November 2014, 23:26

Instagram @natgeo  
Diakses: 11 Januari 2015, 07:43

Instagram @wilderness\_culture  
Diakses: 10 November 2014, 12:41

Instagram @natgeo  
Diakses: 23 November 2014, 15:28

Instagram @instasunda  
Diakses: 16 November 2014, 23:26

Instagram @instasunda  
Diakses: 19 Desember 2014, 11:19

instagram @inatgeo  
Diakses: 12 Januari 2014, 00:09

<http://kbbi.web>.



**LAMPIRAN**

## POSTER



**EKSPLORASI**  
BAGIAN TUBUH LAKI-LAKI  
SEBAGAI IMAJINASI ALAM  
DALAM FOTO HITAM PUTIH

PAMERAN TUGAS AKHIR  
KARYA SENI FOTOGRAFI

Oleh  
May Shela Khasanah

28-29 Januari 2015  
di Jogja National Museum (JNM)  
Jalan Amri Yahya No. 1 (Gempingan Wirobrajan)  
Yogyakarta

Supported by:

ISI    

## KATALOG



**FOTO SUASANA SIDANG**



**FOTO SUASANA PAMERAN**



## BIODATA



Nama : May Shela Khasanah  
Tempat/Tanggal Lahir : Yogyakarta, 26 Mei 1992  
Alamat : Dipowinatan MGI/268 RT 12 RW 03 Keparakan,  
Mergangsan, Yogyakarta  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Email : shela.nuno@gmail.com  
Nomer Hp : 089667545674

### **Riwayat Pendidikan:**

Taman Kanak-Kanak Budi Rahayu	: Tahun 1996 – 1998
Sekolah Dasar Negeri Pujokusuman III	: Tahun 1998 – 2004
Sekolah Menengah Pertama Negeri 3	: Tahun 2004 – 2007
Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 7	: Tahun 2007 – 2010
Jurusan Fotografi FSMR ISI Yogyakarta	: Tahun 2010 – (sekarang)

### **Pengalaman Pameran**

- Pameran Perdana 2010 “Mengisi” Gallery FSMR ISI Jogja (2010)
- Pameran Kenduri Angkatan 2010 ISI Jogja Gallery FSMR ISI Jogja (2011)
- Pameran Forum Komunikasi Seni Indonesia Taman Budaya Solo (2011)
- Pameran Forum Komunikasi Seni Indonesia Gallery ISI Jogja (2011)
- Pameran Jalan Menuju Media Kreatif Indonesia France Bandung (2013)
- Pameran Angkatan 2010 “Nothing Ordinary” Jogja National Museum (2013)