

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dalam penciptaan karya Tugas Akhir yang berjudul “*Visual Diary* Karimunjawa dalam Fotografi” ini, *diary* yang biasanya berbentuk tulisan diwujudkan dalam bahasa visual, yaitu fotografi. Perwujudan bahasa tulis menjadi bahasa visual ternyata tidak mudah karena ada aspek-aspek tulis yang susah disampaikan menggunakan bahasa visual. Imajinasi yang jika ditulis dapat mengalir dengan mudah, menjadi terbatas oleh objek-objek foto ketika berhadapan dengan bahasa visual. Kreativitas dan eksplorasi berperan penting untuk menyusun imaji dengan sedemikian rupa agar terbentuk visual yang menampilkan apa yang ingin ditulis dalam *diary* sehingga menjadi sebuah *visual diary*. Meski demikian, fotografi memiliki kelebihan sendiri sebagai media penyimpan kenangan dibandingkan dengan tulisan. Dalam setiap penekanan tombol rananya, sang fotografer menyimpan emosi dan ekspresi dirinya bersama dengan momen yang tertangkap dalam sebuah foto.

Dalam mewujudkan *diary* dengan foto dokumenter, pelaksanaannya relatif santai karena proses pendokumentasian mengalir begitu saja ketika aktivitas berlangsung dan keinginan untuk menulis *diary* muncul. Saat proses penciptaan berlangsung, atau selama delapan hari berada di Karimunjawa, kamera harus selalu tersedia untuk sewaktu-waktu digunakan. Ketika penulis merasa bahwa sebuah momen perlu disimpan dalam *diary*, penulis kemudian menentukan objek foto dan melakukan eksplorasi teknis seperti menentukan *depth of field*, *angle*, maupun komposisi, lalu segera menekan tombol rana. Penulis harus dalam *mood* yang bagus agar bisa menghasilkan foto seperti yang diinginkan karena perasaan berperan penting dalam penciptaan foto.

Hambatan dalam penciptaan karya ini adalah *mood* penulis yang berubah-ubah sehingga dalam beberapa kesempatan, foto yang dihasilkan tidak begitu memuaskan.

Pada akhirnya mimpi penulis untuk ke Karimunjawa telah terpenuhi, meski memerlukan usaha yang tidak mudah karena perjalanan dari Yogyakarta menuju Karimunjawa ditempuh menggunakan vespa dengan berbagai macam hambatannya, tetapi sangat berkesan dan tidak terlupakan. Karimunjawa memiliki pemandangan yang sangat indah dan warga yang ramah yang membuat betah.

## **B. Saran**

Pada penciptaan karya fotografi dengan tema *visual diary* diperlukan konsep yang matang (meskipun *visual diary* dibuat secara natural dalam kegiatan yang dilakukan sehari-hari) karena dengan begitu pemotretan akan menjadi lebih mudah. Persiapkan kamera dan alat fotografi seperti *tripod*, *remot*, dan *flash eksternal* di tempat yang mudah dijangkau karena pemotretan bisa dilakukan sewaktu-waktu. Kita tidak pernah tahu apa yang akan terjadi dalam beberapa menit kemudian, karena momen bisa ada kapan saja dan hanya terjadi sekali. Tidak disarankan untuk melakukan reka ulang momen karena akan menjadi kurang menarik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2007, *Kisah Mata*, Yogyakarta: Galang Press.
- Berger, John. 1980. *About Looking*. New York: Pantheon Books.
- Didion, Joan. 1968. *Slouching Towards Bethlehem*. New York: Farrar, Straus and Giroux.
- Irwandi dan fajar Apriyanto. 2012. *Membaca Fotografi Potret, Teori, Wacana, dan Praktik*. Yogyakarta: Gama Media.
- Lejeune, Philippe. 2009. *On Diary*. USA: University of Hawaii Press.
- Kriyantono, Rahmat. 2012. *Public Relations & Crisis Management: Pendekatan Critical Public Relations, Etnografi Kritis, dan Kualitatif*. Jakarta: Penerbit Prenada Media Group.
- Mandoki, Katya. 2007. *Everyday Aesthetics: Prosaics, The Play of Culture and Social Identities*. USA: Ashgate Publishing Company.
- Soedjono, Soeprapto. 2006. *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Penerbit Universitas Tri Sakti.
- Sukarya, Deniek G. 2009. *Kiat Sukses Deniek G. Sukarya*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Spencer, DA. 1973. *The Focal Dictionary of Photographic Technologies*. Madison: Focal Press.
- Tobu, Akiko. 2004. *Memoraphilia*. Tokyo: Milky Tobu.
- Woolf, Virginia. 1954. *A Writer's Diary*. USA: Harcourt, Inc.
- Web:
- <http://dictionary.reference.com/browse/visual>
- <http://dictionary.reference.com/browse/diary>