

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya fotografi tidak selalu disajikan dalam bentuk gambar diam yang dicetak pada kertas. Dengan bantuan teknologi, fotografi memiliki berbagai hasil akhir yang sangat beragam. Salah satunya adalah dengan menambah efek gerak pada karya fotografi menggunakan GIF. Penambahan efek gerak ini tentu memberi nuansa yang berbeda dari karya fotografi pada umumnya. Dengan menambahkan sedikit ilusi gerak, gambar hasil fotografi dapat terlihat lebih hidup dan menarik.

Kelebihan tersebut yang kemudian dimanfaatkan untuk menambah daya tarik wisatawan untuk berkunjung ke objek-objek wisata di Daerah Istimewa Yogyakarta. Teknik ini nantinya akan diterapkan sebagai media alternatif untuk mempromosikan objek-objek wisata di Daerah Istimewa Yogyakarta melalui internet. Memasarkan pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta dengan ilusi gerak menggunakan *Graphic Interchange Format* melalui internet merupakan cara yang efektif dan efisien karena *Graphic Interchange Format* memiliki kapasitas data yang tidak terlalu besar sehingga mudah diakses oleh kecepatan internet yang tidak terlalu cepat di negara-negara berkembang sehingga informasi yang terkandung di dalamnya dapat tersebar dengan cepat dan merata.

B. Saran

Dalam proses penciptaan ini terdapat berbagai kendala. Kurangnya referensi mengenai teknik ini membuat solusi akan kendala tersebut harus ditemukan sendiri. Dalam beberapa kejadian bahkan eksekusi dilakukan tanpa memiliki hasil rekaman data yang dapat diolah secara maksimal. Kendala utama adalah proses pengolahan. Pada awal percobaan pembuatan karya terdapat kendala pada spesifikasi komputer dan *software* yang digunakan untuk mengolah data. Spesifikasi komputer dan *software* yang tidak sesuai membuat proses pengolahan terhambat dan tidak maksimal. Selain itu mengolah puluhan gambar dalam satu karya bukanlah hal yang mudah. Proses pengolahan 1 karya dapat memakan waktu 3 sampai 4 jam dan sangat menguras tenaga.

Proses penciptaan karya-karya tugas akhir ini membutuhkan waktu lama, kesabaran serta ketelitian sangat dibutuhkan untuk dapat mengolah puluhan gambar dan menghasilkan karya yang maksimal. Selain itu dibutuhkan kreatifitas untuk mengatasi kendala-kendala yang ada.

DAFTAR PUSTAKA

- A, Yoeti, Oka. 1980. *Pemasaran Pariwisata*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Cope, Peter. 2002. *The Digital Photographer's A-Z*. England: Thames & Hudson Ltd.
- Markowski, Gene. 1983. *The Art of Photography: Image and Illusion*. English: Prentice Hall.
- Pendit, Nyoman S. 2002. *Ilmu Pariwisata: Sebuah Pengantar Perdana* (cetakan ke-7). Jakarta: Pradnya Paramita.
- Prakel, David. 2009. *The Visual Dictionary of Photography*. London: AVA.
- Spencer, D.A. 1969. *Colour Photography In Practice*. New York: Amphoto.
- Spencer, D.A. 1973. *The Focal Dictionary of Photographic Technologies*. Michigan: Prentice-Hall, 1973.
- Spillane, James J. 1987. *Ekonomi Pariwisata: Sejarah dan Prospeknya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Theobald, William F. 1998. *Global Tourism* (2nd ed.). England: Butterworth–Heinemann.
- Tim Penyusun. 2005. *KBBI Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.

Web:

- <http://yogyakarta.bps.go.id/> diakses pada 8 Februari 2015 pukul 20.11 WIB
- http://bappeda.jogjaprovo.go.id/assets/uploads/docs/Dinas_Pariwisata_DIY.pdf diakses pada 8 Februari 2015 pukul 20.45 WIB
- <http://en.wikipedia.org/> diakses pada 10 November 2014 pukul 19.35
- <http://time.com/3388024/when-photos-come-to-life-the-art-of-the-cinmagraph/> diakses pada 15 November 2014 pukul 20.45 WIB
- <http://cinmagraphs.com/> diakses pada 15 November 2014 pukul 20.58 WIB
- <http://www.collater.al/jamie-beck-e-kevin-burg-cinmagraphs/> diakses pada 15 November 2014 pukul 22.00 WIB
- <http://krjogja.com/> diakses pada 8 Februari 2015 pukul 20.16 WIB



LAMPIRAN

POSTER PAMERAN



Gambar 27. Poster pameran

KATALOG PAMERAN



FOTO SUASANA UJIAN



Gambar 28. Suasana ujian

COMPACT DISC



BIODATA PENULIS



Nama : Abi Setiaji
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tempat, tanggal lahir : Sleman, 14 Mei 1991
Kewarganegaraan : Indonesia
Status : Belum Menikah
Tinggi badan : 175 cm
Berat badan : 75 kg
Agama : Islam
Alamat : Perum Alam Citra no. E26 Jl. Parangtritis km 6,5 Yogya
Telepon/Hp : 0857-2929-0612
e-mail : abi.chino91@gmail.com

Pendidikan Formal:

1995 - 1997 : TK Aba Blunyah Gede Yogyakarta
1997 - 2003 : SD Muhammadiyah Blunyah Gede Yogyakarta
2003 - 2006 : SMP N 6 Yogyakarta
2006 - 2009 : SMA Muhammadiyah 1 Yogyakarta

Pengalaman Kerja

- 2009 Sebagai volunteer dalam pameran Biennale X “Jogja Jamming”.
Sebagai volunteer dalam Jogja-NETPAC Asian Film Festival 2009 di Taman Budaya Yogyakarta.
Sebagai fotografer di Ethnictro Music Course.
- 2010 Sebagai volunteer dalam Festival Film Dokumenter 2010 yang diselenggarakan oleh Komunitas Film Dokumenter Yogyakarta.
- 2011 Sebagai Debater dalam 15th ALSA National English Competition, di Fakultas Hukum UI Jakarta, 28 April – 3 Mei 2011.
- 2012 Sebagai pemilik dan designer Ngeknek Production, sebuah usaha online yang menjual berbagai macam kaos dan merchandise.
Sebagai fotografer dan desiner grafis dalam Crash Gear Management.
Sebagai Fotografer dalam buku “Lurik Tenun Tradisional Jawa” yang bekerja sama dengan Dinas Kebudayaan Yogyakarta.
Sebagai fotografer dalam acara Home Concert Jurusan Musik ISI Yogyakarta angkatan 2008 yang bertema “It’s Our Home”.
Sebagai fotografer dalam konser KSBJ (Keluarga Seni Batak Japaris) yang berjudul “Harmony of Love”.
Sebagai fotografer dalam konser UKM paduan suara Vocalista Paradisso UPN “Veteran” Yogyakarta yang berjudul “New Comer’s Concert 2012, Ultimate Experience Panca Maha Bhuta”.
Sebagai Sales Promotion Boy Nu Green tea
- 2013 Sebagai fotografer dalam acara Training Camp Wing Chun.
Sebagai fotografer dan tim kreatif di PRANK! Yomo, sebuah perusahaan yang bergerak di bidang penyedia jasa fotografi. (resign pada Juni 2013).
- 2014 Sebagai fotografer designer dalam mini konser “Music Through The Age” di LIP Yogyakarta pada 6 Februari 2014.
Sebagai Operator Disain Grafis di Printshop/Printboys digital printing (resign pada juni 2014)