

BAB V

KESIMPULAN

Membuat karya seni adalah cara untuk mengungkapkan segala pola pikir yang tertangkap langsung dari gagasan seseorang, lalu diekspresikan sesuai dengan tujuannya. Berbagai macam tujuan dapat muncul untuk diri sendiri atau lingkungan sekitarnya. Pada setiap karya seni terdapat banyak aspek yang dapat dikaji dan dipelajari.

Pemilihan suatu gagasan yang diwujudkan ke dalam karya seni berawal dari berbagai pengalaman yang dicermati secara intens dari lingkungan sosialnya, seperti hadirnya ruang interaksi dalam kehidupan bermasyarakat dimana pengaruhnya akan membentuk suatu dinamika kehidupan sosial sebagai realitas bersama.

Penciptaan karya seni bukan semata-mata ekspresi diri seniman dalam menghasilkan bentuk-bentuk artistik, namun karya seni selalu memiliki relasi dengan lingkup sekitar yang lebih luas seperti konteks lingkungan hingga kondisi sosial akhir-akhir ini. Seperti tema yang diangkat penulis dalam tugas akhir ini yaitu tentang imajinasi anak dan dunianya yang kemudian direfleksikan dengan ide penulis sendiri.

Berkarya juga sebagai cara menggali potensi dari menyalurkan imajinasi untuk direalisasikan menjadi objek. Kehidupan memberikan banyak pelajaran dari mengenali lingkungan bahkan dalam diri sendiri. Dalam kaitannya mengkritisi sistem pendidikan terhadap anak penulis kemudian menggambarkan sentilan atas kritik-kritiknya melalui fantasi tentang imajinasi dunia anak yakni bermain dan belajar agar menggugah kesadaran orang tua akan pentingnya peran orang tua dalam perkembangan dunia anak.

Maka pengerjaan karya penulis bukan semata-mata ekspresi diri penulis dalam menghasilkan bentuk-bentuk artistik, namun karya yang memiliki relasi yang kuat dengan lingkungan bermain anak. Dengan diwujudkan secara simbolik,

metaforis dan absurd sesuai karakter penulis dalam membuat karyanya, karya-karya tersebut diharapkan bisa diapresiasi dan menggugah pemikiran penonton untuk berpikir, bertindak, dan lebih sadar akan pentingnya peranan orang tua dalam mendidik anak melalui peran aktif terhadap dunia anak.

Secara keseluruhan, dalam tugas akhir penciptaan karya seni grafis ini memiliki banyak kekurangan baik secara visual maupun gagasannya. Oleh sebab itu, penulis dengan lapang dada tetap menerima kritik dan saran yang membangun terhadap karya maupun tulisan agar menjadi masukan dan perbaikan untuk kualitas yang lebih baik di masa mendatang.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

Read Hertbert. 1973. *The Meaning of Art*. Yogyakarta: ASRI

Postman Neil. 1982. *The Disappearance of Childhood*. Delacorte

Partanto, Pius A. dan Al Barry, M. D. 2001. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: ARAKOLA

Marianto, M. Dwi. 1988. *Seni Mencetak*. Yogyakarta: Kanisius

Susanto, Mike. 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Jagad Art Space dan Dicti Art Lab

Sanyoto, Sadjiman Ebdi. 2010. *NIRMANA: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalsutra

Bahari Nooryan. 2008. *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Fajar

Kamus

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Website

<https://pwmu.co/8449/05/26/kak-seto-dunia-anak-adalah-bermain-didiklah-anak-dengan-cara-bermain/>, diakses penulis pada tanggal 23 Maret 2019, pukul 13.33 WIB.

DAFTAR LAMPIRAN

A. Biodata



CURRICULUM VITAE

Nama : Ainia Sholihah
 Tempat / Tanggal Lahir : Yogyakarta, 11 Juli 1993
 Alamat : Perumahan Griyawirokerten, Sampangan Imogiri
 Timur, Yogyakarta
 Email : ainiasholihah93@gmail.com
 No.Telp/HP : 0895366241644

Aktifitas pameran

2013

“Pameran Sketsa, di Plaza Fakultas Seni Rupa Institut Seni Yogyakarta”

“Pameran Soempah Pemoeda, Pendhapa Art Space, Yogyakarta”

“Pameran Hari Bumi, SASENITALA, Yogyakarta”

2014

“Pameran Evolusi Sampah, SASENITALA, Yogyakarta”

“Pameran dan melukis bersama Kartika, nol Km, Yogyakarta”

2015

“Sampah Obah-Obah, SASENITALA, Yogyakarta

2017

“Pameran Diseneni Bertattoo, Salatiga Art Fest”

“Pameran dan Ulang Tahun P3S, Blunyah Code, Yogyakarta”

2018

“Pameran Konak-Konek #1, Bungkus Art Home, Surakarta”

“Pameran Ulang tahun Diseneni Bertattoo, Institut Seni Indonesia,
Yogyakarta”

2019

“Pameran Konak-Konek #2, Galeri RJ. Katamsi Institut Seni Indonesia,
Yogyakarta”

Perfomance Art

2013

“Hari Bumi, SASENITALA, Titik Nol Km Yogyakarta”

2016

“May Day, Titik Nol Km, Yogyakarta”

“Diseneni Bertattoo, Nest Fest, Jombang”

2018

“Tattoo Merdeka #5, Taman Budaya, Yogyakarta”

2019

“Perempuan Tattoo Indonesia, Taman Budaya Indonesia”

“Upacara dan Pengibaran Bendera Merah Putih, Hari Bumi, Tempat
Pembuangan Akhir, Piyungan, Yogyakarta.”

