

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perpustakaan merupakan ruang publik, wadah bagi masyarakat sebagai sumber informasi, sarana edukasi dan rekreatif. Salah satu misi perpustakaan umum Kota Cirebon adalah meningkatkan budaya baca masyarakat Cirebon. Citra perpustakaan sangat penting untuk meningkatkan minat baca masyarakat. Untuk meningkatkan minat baca dapat dirubah dengan merancang ulang interior perpustakaan sehingga pengunjung dapat merasakan suasana yang berbeda dalam sebuah perpustakaan. Keinginan klien untuk memaksimalkan ruang perpustakaan juga sangat berpengaruh untuk tata letak ruang dan sirkulasi karena adanya penambahan penambahan fasilitas.

Untuk memecahkan permasalahan dan keinginan klien tersebut, permasalahan pada interior yang sekarang didata kembali serta literatur pendukung digunakan sebagai panduan dalam mendesain. Merubah citra perpustakaan yang kaku dan formal menjadi perpustakaan dengan suasana yang santai dan dinamis diterapkan dengan gaya kontemporer dan tema natural. Pola-pola lingkaran pada layout untuk menciptakan kesan dinamis dalam interior perpustakaan. Leveling pada lantai.

Area baca pada bagian tengah sebagai *point of interest* dalam ruang. Penggunaan sofa dan kursi pada area baca agar pengunjung dapat memilih tempat yang diinginkan. Penggunaan material kayu dan warna-warna natural sesuai dengan gaya kontemporer dan tema natural desain.

B. Saran

2. Hasil perancangan ini diharapkan dapat bermanfaat serta mampu menjadi solusi desain yang efektif pada berbagai masalah yang ada pada Perpustakaan Umum Kota Cirebon
3. Hasil Perancangan ini diharapkan mampu menjadi acuan baru dalam mendesain ruang publik yang dapat mengakomodasi pengunjung dari seluruh kalangan.

DAFTAR PUSTAKA

- Ajie, Miyarso Dwi. "Pengaruh Desain Interior Perpustakaan Terhadap Pembentukan Citra Positif Perpustakaan." *EduLib*, 2011: Vol 1.
- Basuki, Sulisty. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Depdikbud, 2003.
- Cahyono, Sofyan. "Perpustakaan di Cirebon Buka Hingga Malam." *Jawa pos*, maret 2018.
- Hidjaz, Taufan. "Terbentuknya Citra Dalam Konteks Suasan Ruang." *Dimensi Interior*, 2004: Vol 2.
- Milburga, C. Larasati. *Membina Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta: Kanisius, 1991.
- Neufert, Ernest. *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga, 2002.
- NS, Sutarno. *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2003.
- PMK, Kemenko. *Standar Nasional Indonesia Perpustakaan*. n.d. Perpustakaan.kemenkopmk.go.id.
- In *dasar-dasar ilmu perpustakaan dan informasi*, by Qalyubi, 5. 2007.
- Resti Noviani, Agus Rusmana, Saleha Rodiah. "PERANAN DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN DALAM." *JURNAL KAJIAN INFORMASI & PERPUSTAKAAN*, 2014.
- Setiawan, Budi, and Ulli Aulia Ruki. "Penerapan Psikologi Desain Pada Elemen Desain Interior." *Humaniora*, 2014: 1251-1260.
- Soejono Trimono, M.L.S. *Pedoman Pelaksanaan Perpustakaan*. Bandung: Remadja Karya Offset, 1985.
- Suwarno. *Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010.

Weinschenk, Susan. *100 Things Every Designer Need To Know About People*.
USA: New Riders, 2011.

