

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya-karya tugas akhir dengan menghadirkan karakter Setsu pada media grafis menggunakan tehnik etsa, berangkat dari pengetahuan penulis mengenai aktifitas di dunia grafiti saat ini khususnya di Yogyakarta dalam beberapa tahun terakhir telah berkembang dinamis dan fenomenal. Proses penciptaan karakter Setsu dan karya tugas akhir ini memang membutuhkan waktu yang tidak singkat, dari setiap perolehan inspirasi, imajinasi yang didapat, eksplorasi setiap deformasi figur-figur karakter Setsu dari awal hingga sekarang, serta timbulnya rasa suka duka yang dirasakan selama proses tersebut menjadikan karakter Setsu sebagai identitas yang mencirikan penulis dalam mewujudkan kebebasannya di dunia grafiti, media seni grafis ataupun media seni lainnya yang mungkin akan terealisasikan diwaktu-waktu yang akan datang. Hikmah yang diperoleh dari penciptaan karya tugas akhir ini sebagai media ekspresi untuk menghadirkan karya tugas akhir seni grafis, sebagai media eksplorasi untuk terus mengeksistensikan karakter Setsu yang dapat memberikan sumbangsih pemikiran dalam menyikapi dunia grafiti serta karya visual dari karakter tersebut berupa karya seni grafis menggunakan tehnik etsa bagi para penikmat seni.

DAFTAR PUSTAKA

- Banksy. (2003). *Banging your head against a brick wall*. London.
- Drs. Andang Suprihadi P., M.S. ,Dosen ISI Yogyakarta, “Wawancara Pribadi”, 23 April 2019, di Yogyakarta.
- Docter, P. (2015). *Disney, They Drew At They Pleased, The Hidden Art of Disney's Golden Age the 1930's*. San Fransisco, California: Chrocincles Books.
- Littlehouseofrena. (2019). Dipetik 2019, dari Littlehouseofrena:
<https://www.littlehouseofrena.com/grafiti-indonesia-terminology/>
- M. Dwi Marianto. 2011. “Menempa Quanta Mengurai Seni”. Yogyakarta: ISI Yogyakarta. hal. 9
- Mike, S. (2002). “DIKSI RUPA”. Yogyakarta: DictiaArt.
- Mike, S. 2011. “DIKSI RUPA”. Yogyakarta: DictiaArt. hal. 161
- Shapland, G. a. (1971). *The Criminal Damage Act part I*.
- S.Mc.Knight (Sutradara). (2007). *Cry of the city part 1: The legend of Cornbread*.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*.
- White, A. (2014). The Evolution of Graffiti Art. *Journal of Conscious Evolution Issue 11, 2*.
- White, A. (2014). The Evolution of Graffiti Art. *Journal of Conscious Evolution Issue 11*.