

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

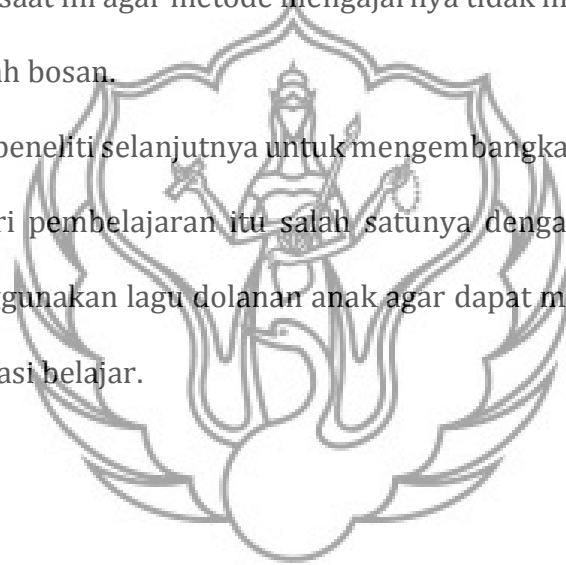
Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh, maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan lagu Gundul-Gundul Pacul sebagai materi pembelajaran *violin grade 1* di kursus musik Ethnicro Yogyakarta dapat membantu kendala yang dialami siswa dalam proses pembelajaran di kursus musik Ethnicro Yogyakarta yaitu membantu mengatasi rasa kebosanan siswa, memudahkan siswa dalam memahami pola ritmis, harga nada yang tertulis dalam notasi balok selain itu teknik siswa mengalami peningkatan dalam teknik permainannya.

Selanjutnya pengaruh penggunaan lagu *Gundhul-Gundhul Pacul* dalam Proses pembelajaran *violin* antara lain siswa menjadi lebih semangat, antusias, siswa merasa tidak bosan, lebih cepat dalam memahami dan menghafal terhadap bahan lagu atau materi yang diberikan menggunakan lagu Gundul-Gundul Pacul. Selain itu penggunaan lagu *Gundhul-Gundhul Pacul* sebagai materi pembelajaran *violin grade 1* di kursus musik Ethnicro Yogyakarta dapat membantu mengatasi kendala yang dialami siswa selama proses pembelajaran dan memiliki pengaruh yaitu meningkatkan teknik maupun penguasaan materi.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan peneliti di atas, ada beberapa saran yang dapat disampaikan:

1. Pengajar dapat mengembangkan metode-metode baru pada kursus musik tersebut sehingga tidak mengacu pada satu buku, tetapi metode mengajar dapat disesuaikan dengan metode yang sedang berkembang pada saat ini agar metode mengajarnya tidak monoton dan siswa tidak mudah bosan.
2. Bagi peneliti selanjutnya untuk mengembangkan materi pembelajaran. Materi pembelajaran itu salah satunya dengan memberikan inovasi menggunakan lagu dolanan anak agar dapat meningkatkan minat dan prestasi belajar.



DAFTAR PUSTAKA

- Campbell, Patricia Shehan. 1991. *Lessons From the World*. Schirmer Books. New York.
- Darsono. 2000. *Balajar dan Pembelajaran*. IKIP Press. Semarang.
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Pustaka Belajar. Yogyakarta
- Henrikus, Bazalno. 2016. *Pembelajaran Musik pada Siswa Kelas V di SD Joannes Bosco Yogyakarta*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Proyek pengembangan tenaga kerja kependidikan direktorat Jendral pendidikan tinggi. Jakarta
- Mardiwarsito, L. 1986. *Kamus Jawa Kuna Indonesia*. Nusa Indah. Flores-NTT.
- Martopo, Hari. 2005. *Metode Pembelajaran Biola Ditinjau Dari Persepektif Quantum*, Dalam jurnal Penciptaan Dan Pengkajian Seni, Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Roestiyah, NK & Yumiati Suharto. 1985. *Strategi Belajar Mengajar*. Bina Aksara. Jakarta.
- Rupiyono, Leo Agung. 2011. *Aplikasi Metode Suzuki Dengan Media Lagu Anak Nusantara*. Dalam Jurnal Musik. Universitas Kristen Satya Wacana. Salatiga.
- Surtihadi, RM. 2008. *TAN THIAM KWIE Celah Kehidupan Sang Maestro Pendidik Musik Tiga Zaman*. Panta rhei books. Jogjakarta
- Suzuki, Shinichi. 1984. *Natured by Love: the classic approach to talent education*. Second edition, exposition press smithtwon, New York.
- Sumiati & Asra. 2009. *Metode Pembelajaran*. CV Wacana Prima. Bandung.
- Suzuki, Shinichi. 1982. *Ear Training and Violin Playing*. Locarno, Amsterdam.

- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. ALFABETA, cv. Bandung
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Wacana Prima. Bandung
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta, cv. Bandung
- Wahid, A. N., & Saddhono, K. (2017). *Ajaran Moral Dalam Lirik Lagu Dolanan Anak*. Dalam Jurnal Seni Budaya. Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Sinaga, Sopian Loren. 2012. *Penerapan Pembelajaran Praktik Biola Melalui Tiga Buku Karya Harfurg, Suzuki, dan Abrsm Pada Tingkatan Pradasar Dan Dasar I Di Chandra Kusuma School*. <https://docplayer.info/59459986-Penerapan-pembelajaran-praktik-biola-melalui-tiga-buku-karya-harfurg-suzuki-dan-abrsm-pada-tingkatan-pradasar-dan-dasar-i-di-chandra-kusuma-school.html>
- Perwitasari, Stephani Ayu. 2016. *Upaya Peningkatan Keterampilan Siswa Ekstrakurikuler Biola Melalui Penggunaan Repertoar Lagu Anak Di SD Teruna Bangsa Yogyakarta*. <https://docplayer.info/65814051-Upaya-peningkatan-keterampilan-siswa-ekstrakurikuler-biola-melalui-penggunaan-repertoar-lagu-anak-di-sd-teruna-bangsa-yogyakarta-skripsi.html>
- Lintang, Maria. 2015. *Postingan Semester Pendek Lintang: Violin / Biola*. <https://marialintang.blogspot.com/2015/06/postingan-semester-pendek-lintang.html?m=1>.
- Anggoro, Suryo. 2017. *Bagian-Bagian Violin*. <http://trisuryoanggoro.blogspot.com/2017/01/bagian-bagian-biola.html>.