













































## DAFTAR SUMBER ACUAN

### a. Sumber Tercetak

Fauzanafi, Muhammad Zamzam. 2005. *Reog Ponorogo, Menari di antara Dominasi dan Keragaman*. Yogyakarta: Kepel Press.

Hadi, Y. Sumandiyo. 2014. *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta: Cipta Media.

Setia, Diana Dewi. 2017. "Pernikahan Ponoragan di Kabupaten Ponorogo, Jawa Timur (Kajian Semiotika Visual) dalam *Journal of Art, Design, Art Education And Culture Studies (JADESC)*. Vol.2 No. 2.

Smith, Jacqueline. 1976. *Dance Composition; A Practical Guide for Teachers*. London: Lepus Books. Terjemahan Ben Suharto. 1985. *Komposisi Tari: Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*. Yogyakarta: Ikalasti.

Soedarsono. 1976. *Tari-Tarian Rakyat di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Proyek Akademi Kesenian D.I.Y.

Sumaryono. 2017. *Antropologi Tari*. Yogyakarta: Penerbit Media Kreativa Yogyakarta.

### b. Narasumber

Hadi Wianto (41 tahun), pimpinan komunitas seni Gajah-Gajahan Ganesha Taruna.

Pamujo (71 tahun), sesepuh kesenian Gajah-Gajahan dan pembuat replika gajah.

Tukiyem (45 tahun), sinden kesenian Gajah-Gajahan.

### c. Webtografi

[materisenibudayablog.spot.com/2013/09/gerak-tari.html=1](http://materisenibudayablog.spot.com/2013/09/gerak-tari.html=1)