

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Program *magazine show* “*Mixlook*” ini diproduksi dengan menarapkan teknik editing yaitu *Time Expand*. Penggunaan *Time Expand* diterapkan keberbagai aspek antara lain pengambilan gambar, adegan dan editing, bertujuan agar *Time Expand* dapat dinikmati oleh kalangan anak muda tidak hanya dari aspek editing saja namun dapat dinikmati dari visual yang di suguhkan. Penerapan teknik ini diharapkan selain dapat meningkatkan informasi, dapat juga menjadi suatu bentuk baru yang menarik, berkarakter, dan dapat merasa lebih dekat serta tertarik dengan informasi yang disampaikan.

Sebagai sutradara dalam program televisi *magazine show* “*Mixlook*”, banyak hal yang menjadi catatan pada proses produksi program *magazine show* ini. Program televisi *magazine show* “*Mixlook*” merupakan sebuah terobosan baru dalam penyampain informasi mengenai gaya berpakaian atau *fashion*. Hal itu dilihat dari pengkerakteran rubrik yang disampaikan memiliki tema dan suguhan serta tampilan yang menarik dan berbeda-beda. Selain itu, penerapan *Time Expand* pada program *magazine show* “*Mixlook*” menjadi hal menarik yang dapat disuguhkan kepada penonton dikarenakan tampilan visual dapat menggait fokus penonton terutama kalangan anak muda.

Program *magazine show* “*Mixlook*” menerapkan Teknik *Time Expand* menjadi poin yang menarik dikarenakan penerapan *Time Expand* saat ini sangat dekat dikalangan anak muda, selain itu penerapan ini dapat membuat fokus serta detail informasi dapat lebih meningkat, seperti saat penggunaan pada rubrik *The Whos, You Must Know, Colors, serta Hots Fashion* menggunakan *Slow Motion* dan *Time Remapping* dan membuat fokus serta detail pakaian menjadi lebih tersampaikan. Dengan memperlambat waktu atau pergerakan dari pakaian membuat Teknik ini berhasil menghasilkan sebuah gambar menarik serta membuat penonton menjadi lebih dapat melihat seluruh detail dari pakaian tanpa harus diberikannya suguhan gambar yang banyak.

Sebuah terobosan awal dalam pembuatan program acara televisi yang menghibur, informatif, dan berkarakter. Diharapkan program “*Mixlook*” dapat memberi hal baik serta munculnya program-program sejenis dan lebih baik lagi.

B. Saran

Ada beberapa hal yang bisa disarankan untuk persiapan membua program televisi *magazine show* antara lain :

1. Selalu mempersiapkan seluruh perlengkapan saat melakukan pengambilan gambar Video Tape (VT) atau rubrik yang akan dilakukan pengambilan gambar. Memperiapkan cadangan *memori card* serta *tripot* merupakan hal cukup penting untuk diingat.
2. Memilih judul episode dengan memperhatikan kemenarikan judul, konten dan pembahasan yang sesuai.
3. Mencari refrensi dari berbagai aspek tidak terpaku hanya dalam satu jenis program akan membuka wawasan baru dalam menciptakan program *magazine show* yang menarik serta berkarakter.
4. Memastikan kehadiran seluruh crew dan talent tepat waktu akan membuat proses produksi berjalan dengan baik tanpa adanya kemoloran waktu serta pembengkakan biaya yang tidak diinginkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Bahari, Dr. Nooryan, M.Sn. 2008. *Kritik Seni*. Pustaka Pelajar : Yogyakarta
- Barsam, Richard, 2010. *Looking A Movie : Introduction To Film*. New York : W. W. Norton & Company, Inc.
- Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-dasar Produksi Televisi*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Ibrahim, Idy Subandy. (2006). *Budaya Populer Sebagai Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Lukmansyah, Cesa David. *Film Editing*. Jakarta: Plot Point, (2011).
- Mascelli, Joseph V. 2010. *The Five C's Cinematography*, terjemahan H. Misbach
- McLuhan, Marshall. 1967. *The Medium is The Message*. UK : Penguin Books.
- Morrison, M.A. 2008. *Manajemen Media Penyiaran : Strategi Mengelola Radio & Televisi edisi revisi*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta : PT. Grasindo.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka.
- Subroto, Darwanto Sastro, 1994. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.
- Wibowo, Fred. 1997. *Dasar-dasar Produksi Program Televisi*. Jakarta : Grasindo.
- Yusa Biran. Jakarta : Fakultas Film dan Televisi IKJ.

DAFTAR SUMBER ONLINE

<https://www.mediacollege.com/video/editing/time/expansion.html>