

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan dari apa yang telah diuraikan dalam laporan tugas akhir ini, berbagai pengaruh yang diperoleh dari dilematika pengalaman pribadi penulis dalam proses menuntut ilmu bertujuan untuk memenuhi kualifikasi sebagai khalifah. Sehingga melahirkan sebuah konflik dalam diri yang menimbulkan kegelisahan, keragu-raguan, ketakutan, keputus asaan, bahkan menjadi rasa syukur dan kesadaran diri. Sehingga sebuah proses inkubasi dengan cara berfikir kritis, menjadi cara untuk menemukan solusi dalam mengatasi dilematika yang terjadi dari penggambaran objek makhluk hidup. memberikan inspirasi, gagasan dan ide yang kemudian menjadi stimulus dan rangsangan untuk merealisasikannya sebagai bentuk ekspresi emosi ke dalam penciptaan karya seni, khususnya seni grafis.

Melalui karya tugas akhir ini berbagai faktor yang dilakukan penulis untuk mengatasi dilematika yang terjadi, menuntun penulis untuk berinstropeksi diri agar mampu menghadapi gejala diri dari faktor internal dan eksternal yang menghadang dalam mewujudkan sesuatu yang menjadi tujuan dan merangsang kembali keinginan untuk berkesenian, khususnya dalam bidang seni rupa. Sehingga dalam proses penciptaan karya seni grafis dengan teknik *relief print* ini, memberikan kesan dan pesan sendiri di dalamnya. Sepertihalnya dengan mencukil MDF dengan garis halus dan konstan, disini penulis diajarkan sikap sabar dalam proses pengerjaannya, agar mendapatkan hasil yang sesuai dengan apa yang diinginkan. Kemudian pencetakan karya seni grafis menggunakan teknik reduksi, dimana pencetakan warna dilakukan dengan terus mengurangi MDF agar mendapatkan sebuah volume atau wujud visual yang diinginkan, sehingga membuat penulis merasakan akan pentingnya ketelitian, kesiapan dan kesadaran untuk mendapatkan hasil yang maksimal.

Berbagai wujud dari visual karya seni grafis yang tercipta diharapkan mampu menjadi sebuah penggambaran atas apa yang penulis alami dan rasakan atas dilematika yang terjadi. Sehingga secara tidak langsung dapat memberikan

suatu bentuk pengalaman baru bagi audien terhadap suatu dilema, khususnya seperti apa yang penulis alami.

Setelah terselesaikannya proses penulisan laporan tugas akhir dan penciptaan karya seni grafis secara keseluruhan, diharapkan adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun, agar dapat memberikan pelajaran yang bermanfaat bagi penulis dalam penciptaan karya seni dan meniti karir ke depannya. Banyaknya kekurangan dari segi gagasan, teknis penulisan laporan tugas akhir dan penciptaan karya seni grafis, baik yang disengaja atau tidak, dengan segenap hati penulis ucapkan mohon maaf yang sebesar-besarnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Bahari Nooryan, *Kritik Seni: Wacana Apresiasi dan Kreasi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008
- Juneidi Deni, *Eстетika: Jalinan Subjek Objek Dan Nilai*, Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta, 2013
- Langer K. Suzzane, *Problematika Seni*, Bandung: Sunan Ambu, 2006
- Laurens M. Joyc, *Arsitektur dan Perilaku Manusia*, Jakarta: Grasindo, 2004
- Leahy Louis, *Manusia, Sebuah Misteri: Sintesa Filosofis Tentang Makhluk Paradoksial*, Jakarta: Gramedia, 1993
- Nugroho Sarwo, *Manajemen Warna Dan Desain*, Yogyakarta: Penerbit Andi, 2015
- Nurdin Muslim, dkk., *Moral Dan Kognisi Islam: Buku Teks Agama Islam untuk Perguruan Tinggi Umum*, Bandung: Alfabeta, 1993
- Subandi M. A., *Psikologi Agama dan Kesehatan Mental*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013
- Sudarmadji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, Jakarta: Dinas Musium Sejarah, 1979
- Sugiharto Bambang, *Untuk Apa Seni?*, Yogyakarta: Matahari, 2013
- Supriyono Rakhmat, *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Andi, 2010
- Susanto Mikke, *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: DictiArt Lab, 2011
- Sutrisno Mudji, *Teks –Teks Kunci Filsafat Seni*, Yogyakarta: Galangpress, 2005
- Fernández-Vara, C., *Introduction to Game Analysis*, New York: Routledge, 2015

Kamus

Dinas Pendidikan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2005

Website

<http://www.muslim.or.id> (diakses penulis pada tanggal 15 Oktober 2018, jam 22.38 WIB)

<https://kbbi.web.id/hidup> (diakses pada tanggal 13 Juni 2019, jam 10.54 WIB)

<https://kbbi.web.id/wayang> (diakses pada 16 Juni 2019, jam 15.15 WIB)

<https://muslim.or.id/26684-hukum-menggambar-makhlukbernyawa.html> (diakses pada 24 Juli 2019, jam 21.30 WIB)

