

BAB V

PENUTUP

Karya Tugas Akhir yang penulis sajikan merupakan ekspresi dari penulis yang terungkap secara jujur dari perasaan dan pengalaman pribadi serta lingkungan penulis. Pengalaman itu bisa datang dari kejadian-kejadian yang menyenangkan, menyedihkan, membosankan, mengharukan, membingungkan dan lain sebagainya.

Visualisasi karya penulis berawal dari kegelisahan ketika melihat dan mengamati fenomena yang berkaitan dengan persoalan kehidupan manusia. Diantara persoalan itu adalah hal-hal yang berkaitan dengan kepalsuan perilaku manusia. Penulis melihat dan mengamati dari berbagai sumber yaitu kejadian-kejadian yang pernah penulis alami serta media informasi baik media cetak maupun elektronik.

Perilaku manusia bukanlah hal yang remeh-temeh. Karena banyak orang yang langsung memberikan pernyataan-pernyataan prematur atau langsung menjustifikasi tanpa memberikan argumentasi yang jelas. Kebanyakan orang berpikir tanpa dasar dan argumen yang dapat dipertanggungjawabkan. Termasuk ketika membahas kepalsuan dalam perilaku manusia. Penulis berkeinginan supaya masalah kepalsuan ini tidak untuk dianggap remeh. Memahami perilaku seseorang itu tidak mudah, diperlukan pemahaman yang lebih mendalam.

Proses pembuatan Tugas Akhir ini sebenarnya tidak berjalan dengan mudah, banyak hambatan atau kendala yang dialami penulis selama membuat karya. Kendala yang paling utama dan mendasar adalah penulis merasa kesulitan untuk memvisualkan adegan-adegan kepalsuan manusia dalam sebuah karya. Penulis merasa ide-ide segar yang dahulu membanjiri penulis waktu menempuh kuliah tidak sama pada waktu mengerjakan karya Tugas Akhir. Walaupun sudah dirangsang dengan melihat berbagai karya seni seperti karya seni grafis, lukis, fotografi, dan lain-lain, akan tetapi penulis masih merasa adanya kebuntuan dalam memvisualkan karya yang bertemakan kepalsuan manusia, oleh karena itu ada beberapa karya penulis yang mencontoh karya orang lain tapi penulis modifikasi. Adapun hambatan lain adalah

pada waktu mengerjakan Tugas Akhir ini penulis selingi dengan berbagai kegiatan. Hal tersebut mengakibatkan penulis menjadi tidak fokus. Selain itu hambatan lain terjadi ketika memasuki musim penghujan. Pada musim penghujan *hardboard* lebih mudah berjamur. Hal itu mengakibatkan cukilan menjadi tidak sempurna dan hasil cetakan pun terasa kurang memuaskan. Akhirnya penulis harus mengalokasikan dana lebih untuk membeli *hardboard* yang baru.

Penulis meyakini jika Tugas Akhir ini digarap dengan konsep yang matang maka akan membuahkan hasil yang memuaskan. Selain itu diperlukan penggarapan karya dengan penuh kecermatan dan ketelitian supaya karya yang dihasilkan dapat maksimal.

Sebagaimana manusia yang mempunyai kekurangan maka sudah tentu Tugas Akhir ini juga tak lepas dari kekurangan. Penulis menyadari visualisasi karya seni grafis yang penulis sajikan masih ada beberapa karya yang belum maksimal. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan kritik dan saran dalam peningkatan karya seni grafis.

Semoga kekurangan dalam Tugas Akhir yang berjudul “Kepalsuan Perilaku Manusia” dapat memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi seni rupa murni dan dapat dimanfaatkan sebagai wahana karya seni grafis.

DAFTAR PUSTAKA

- Boeree, Dr. C. George. 2008. *Psikologi Sosial*. diterjemahkan oleh Ivan Taniputera. Yogyakarta: Prismasophie
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Duthel, Heinz. 2013. *Kathoey Ladyboy: Thailand's Got Talent*. Norderstedt: Books on Demand
- Fajar Sidik & Aming Prayitno. 1979. *Desain Elementer*. Yogyakarta: STSRI ASRI
- Feldman. 1991 *Art as Image and Idea* terjemahan SP. Gustami
- Gie, The Liang .1996. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna
- Harry Sulastianto, dkk. 2007. *Seni Budaya untuk SMA kelas X*. Bandung: Grafindo Media Pratama
- Helterbran, Valeri R. 2008. *Exploring Idioms: A Critical-thinking Resource for Grades 4-8*. Gainesville: Maupin House Publishing, Inc.
- Koesoema A., Doni. 2007. *Pendidikan Karakter: Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta: PT Grasindo
- Maharani, Ida Ayu Dyah, “Arsitektur Tradisional Bali pada Desain Hybrid Bangunan Retail di Kuta Bali” : Jurnal Hasil-Hasil Penelitian Institut Seni Indonesia Denpasar, Th. I/01, November 2014
- Moeliono, Anton M. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1989
- Melissa Wagner, Nancy Armstrong. 2003. *Field Guide to Gestures*. London: Quirk Books
- Nadia, Zunly. 2005. *Waria Laknat atau Kodrat!?*. Yogyakarta: Pustaka Marwa
- Sobur, Alex. 2001. Analisis Teks Media: Suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik dan analisis framing. Bandung: PT. Rosdakarya.
- _____. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Rosdakarya.

- Sony Kartika, Dharsono. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains
- Susanto, Mikke. 2002. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Kanisius
- Udi T, Dipo. 2004. *Kumpulan Peribahasa Indonesia*. Jakarta. Kawan Pustaka
- Utomo, Sutrisno Sastro. 2007. *Kamus lengkap Jawa-Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius

Makalah

Atmaja, Ahmad Porwo Edi. “Unjuk Rasa Anarkistis dalam Optik Sosiologi Hukum”,
Tugas Matakuliah Sosiologi Hukum, Magister Ilmu Hukum Universitas
Diponegoro, 2012

Nasrullah, Rulli, “Teori-Teori Komunikasi 2”, Modul Perkuliahan Teori Komunikasi.
2014

Website

<http://forum.detik.com/kasus-ariel-cermin-bahwa-orang-indonesia-pesakitan-bermuka-dua-munafik-t191265.html> (diakses pada tanggal 6 November 2013 jam 21.50 WIB)

<http://hiburan.kompasiana.com/humor/2012/01/27/iklan-anti-korupsi-demokrat-benar-sekali-430571.html> (diakses pada tanggal 7 November 2013 jam 20.30 WIB)

<http://www.metrotvnews.com/metronews/video/2013/05/31/14/178211/PSSI-Dituding-Terapkan-Standar-Ganda> (diakses pada tanggal 1 Juni 2013 jaml 20.53 WIB)

http://id.wikipedia.org/wiki/Perilaku_manusia (diakses pada tanggal 20 Mei 2014 jam 08.19 WIB)

<http://dan-mumford.com> (diakses pada tanggal 24 Maret 2011 jam 20:31 WIB)

http://www.123rf.com/photo_12776046_two-hypocrite-businessmen-holding-fake-masks-each-other.html (diakses pada tanggal 10 Desember 2013 jam 22:23 WIB)

http://image.shutterstock.com/display_pic_with_logo/1448759/135406361/stock-photo-businessman-hiding-gun-behind-his-back-135406361.jpg (diakses pada tanggal 13 Desember 2014 jam 20:46 WIB)

