

LAMPIRAN I

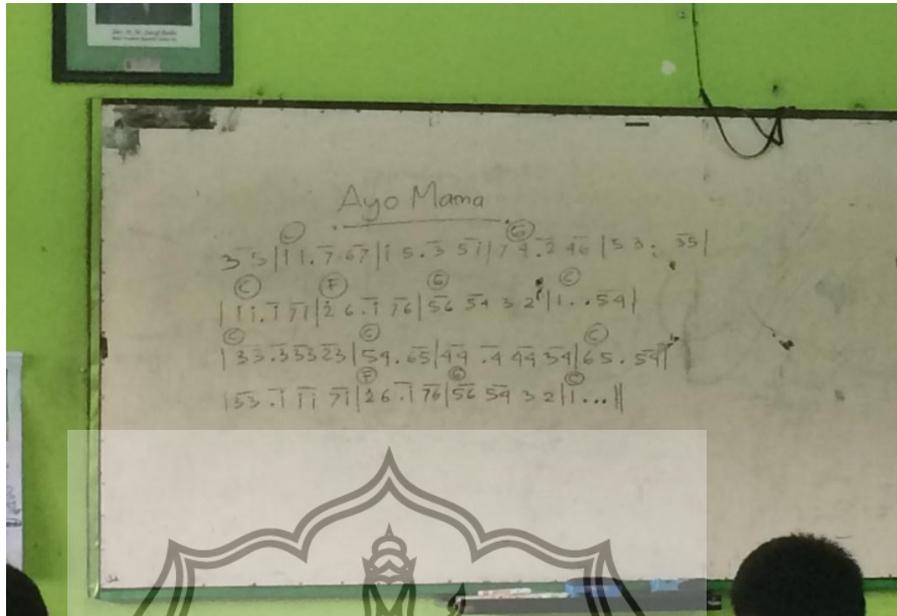
A. FOTO PROSES PEMBELAJARAN



Gambar 9: Situasi Kelas Saat Kegiatan Praktik pada Siklus Pertama
(Foto: Yutha, April 2018)



Gambar 10: Situasi Kelas Saat Guru Sedang Menuliskan Not Angka
Di Papan Tulis pada Siklus Kedua
(Foto: Yutha, April 2018)



Gambar 11: Not Angka Ayo Mama yang akan Dicatatat oleh Siswa.
(Foto: Yutha, April 2018)



Gambar 12: Situasi Kelas Saat Siswa akan Memainkan Ansambel Instrumen Lagu Ayo Mama Secara Bersama-Sama
(Foto: Yutha, April 2018)



Gambar 13: Kegiatan Diskusi yang Dilakukan Di Lorong Kelas
(Foto: Yutha, April 2018)



Gambar 14: Diskusi kelompok 1 dilakukan dilorong kelas.
(Foto: Yutha, April 2018)



Gambar 15: Diskusi Kelompok 4 Yang Dilakukan Di Dalam Kelas
(Foto: Yutha, April 2018)



Gambar 16: Demonstrasi Guru Terhadap Siswa
(Foto: Yutha, April 2018)



Gambar 17: Kelompok 1 Mempresentasikan Lagu Ayo Mama
(Foto: Yutha, April 2018)



Gambar 18: Kelompok 2 Mempresentasikan Lagu Ayo Mama
(Foto: Yutha, April 2018)



Gambar 19: Kelompok 3 Mempresentasikan Lagu Ayo Mama
(Foto: Yutha, April 2018)



Gambar 20: Kelompok 4 Mempresentasikan Lagu Ayo
(Foto: Yutha, April 2018)



Gambar 21: Kelompok 5 Mempresentasikan Lagu Ayo Mama
(Foto: Yutha, April 2018)

LAMPIRAN II
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SISWA KELAS VIII A
TAHUN 2018 DI SMP NEGERI 12 YOGYAKARTA

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 12 YOGYAKARTA
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester : VIII/ GENAP
Materi Pokok : mengekspresikan ansambel musik
Alokasi Waktu : 3 X TM (3 x 120 menit)

A. Kompetensi Inti

- KI : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
1
KI : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya..
2
KI : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
3
KI : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat,) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang)sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.
4

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami teknik bermain alat musik	3.1.1 Menjelaskan pengertian ansambel musik 3.1.2 Menjelaskan arti teknik bermain ansambel musik 3.1.3 Menjelaskan sikap badan, frasering,intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bermain ansambel music
4.	4.1 Memainkan lagu Ayo Mama dalam bentuk musik ansambel	4.1.1 Berlatih Memainkan alat musik recorder/pianika/gitar dengan benar. 4.1.2 Memainkan lagu Ayo Mama dengan alat musik yang dipilih 4.1.3 Memainkan lagu Ayo Mama dalam bentuk kelompok

Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi

Pertemuan 1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Mendefinisikan keragaman musik ansambel
2. Mengidentifikasi pengertian musik ansambel
3. Mengidentifikasi arti penting teknik bermain alat musik ansambel
4. Mengidentifikasi dinamik dan tempo pada musik ansambel

Pertemuan 2

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Memainkan tangga nada dengan alat musik yang dipilih.
2. Memainkan melodi lagu dengan alat musik yang dipilih
3. Memainkan akord
4. Memainkan melodi lagu Ayo Mama
5. Memainkan melodi lagu Ayo Mama sesuai instrumen masing-masing
6. Memainkan lagu Ayo Mama dalam bentuk ansambel

Pertemuan 3

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Memainkan lagu dalam musik ansambel dalam bentuk kelompok

C. Materi Pembelajaran

Materi Pembelajaran Reguler

Pertemuan 1

- Keragaman alat musik ansambel menggunakan lagu daerah
- Pengertian unisono : bermain alat musik ansambel bersama dengan satu suara
- Pengertian musik ansambel ,yaitu sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi,intonasi dan ekspresi(dinamik dan tempo), (Hal 28-38)

Pertemuan 2

- Teknik bermain musik ansambel : dinamika, tempo, ritmis.
- Bermain alat musik ansambel dengan lagu Ayo Mama

Pertemuan 3

- Tanda ekspresi : Dinamik dan Tempo
- Bermain musik ansamble

Materi Pembelajaran Remedial

Materi Pengetahuan :

- a. Keragaman lagu Ayo Mama
- b. Pengertian musik ansamble
- c. Pengertian teknik ansamble
- d. Teknik Musik ansamble : Dinamika, intonasi, ritmis dan tempo.

Materi Ketrampilan/Praktik :

- a. Memainkan ansabel musik lagu Ayo Mama

Materi Pembelajaran Pengayaan

- a. Memainkan musik ansambel dengan lagu yang lain (Bang-bang wis raino)

D. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

- a. Pendahuluan (10 menit)
 - 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
 - 2) Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang bermain ansambel musik dengan teknik yang benar .
 - 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.
 - 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- b. Kegiatan inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 5) Mengamati video/ audio visual tentang bermain alat musik ansambel dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
- 6) Melakukan studi pustaka tentang pengertian ansambel musik, arti penting teknik ansambel musikl, sikap badan, dan teknik bermain musik ansambel yang benar

Menanya

- 7) Peserta didik membuat pertanyaan berkaitan dengan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu yang ditemukan pada saat melakukan proses mengamati tayangan video dan studi pustaka.

Daftar Pertanyaan :

*(Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang tayangan :
Pengertian ansambel musik*

Menalar

- 8) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok tentang pengertian bermain musik ansambel , sikap badan dan Teknik bermain musik ansambel melalui menulis dan menceritakan kembali pengalaman bermain musik ansambel tentang :
 - Permasalahan yang dihadapi peserta didik tentang teknik bermain dan teknik bermain alat musik ansambel secara teknis dan non teknis
 - Memilih lagu daerah setempat yang dapat dipilih dalam praktik yang akan dilakukan

Mencoba

- 9) Mengidentifikasi pengertian bermain alat musik ansambel secara kelompok.
- 10) Mengidentifikasi arti penting teknik bermain musik ansambel dengan lagu daerah secara kelompok.
- 11) Mengidentifikasi sikap dalam bermain musik ansambel
- 12) Mengidentifikasi teknik bermain musik ansambel dengan tepat secara kelompok .
- 13) Berlatih memainkan musik ansambel dengan sikap badan yang benar.

Menyaji

- 14) Mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas dengan percaya diri
- 15) Setiap kelompok menanggapi presentasi kelompok lain dengan santun.
- 16) Memainkan musik ansambel dengan sikap badan dan teknik bermain yang benar

c. Penutup (10 menit)

- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mengamati video/ audio visual tentang bermain musik ansambel yang benar
- 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya tentang teknik bermain musik ansambel
- 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 2

a. Pendahuluan (10 menit)

- 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.

- 2) *Apersepsi*: menayangkan video/ audio visual tentang bermainan ansambel musik dengan baik *Motivasi*: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.
- 3) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 1) Mengamati video/ audio visual tentang bermain alat musik menyanyi dengan teknik yang benar
- 2) Mengamati guru yang memeragakan cara bermain musik ansambel dengan teknik yang benar

Menanya

- 3) Peserta didik membuat pertanyaan berkaitan dengan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu yang ditemukan pada saat melakukan proses mengamati tayangan video, studi pustaka dan peragaan menyanyi dari guru

Daftar Pertanyaan :

*(Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang tayangan :
Pengertian dan macam-macam Teknik bermain music
ansamble)*

Menalar

- 4) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok tentang pengertian dan macam-macam musik ansambel melalui menulis dan menceritakan kembali pengalaman bermain alat musik ansambel tentang :
 - Permasalahan yang dihadapi peserta didik tentang musik ansambel secara teknis dan non teknis
 - Memilih lagu daerah setempat yang dapat dipilih dalam praktik yang akan dilakukan

Mencoba

- 5) Mengidentifikasi pengertian teknik bermain alat musik ansambel (Intonasi, tempo, ritmis) dalam bermain alat musik ansambel dengan tepat secara kelompok .
- 6) Mengidentifikasi arti penting musik ansambel dalam bermain secara kelompok
- 7) Berlatih memainkan alat musik ansambel dua suara dengan ritmis yang benar

- 8) Berlatih memainkan musik ansambel dengan lagu daerah dengan tempo yang benar
- 9) Memainkan alat musik ansambel dengan lagu Ayo Mama secara bersamaan dengan rasa percaya diri

Menyaji

- 10) Mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas dengan percaya diri
- 11) Setiap kelompok menanggapi presentasi kelompok lain dengan santun.
- 12) Memainkan alat musik ansambel secara dua suara dengan sikap badan, teknik pernafasan yang benar dengan rasa percaya diri.

c. Penutup(10 menit)

- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk berlatih memainkan alat musik ansambel dengan benar.
- 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya tentang Tanda Ekspresi (Dinamik dan Tempo)
- 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 3

a. Pendahuluan (10 menit)

- 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar .
- 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 1) Mengamati video/ audio visual tentang bermain alat musik ansambel dengan teknik bermain alat musik, dinamik dan tempo yang benar
- 2) Mengamati guru yang memeragakan dengan teknik bermain alat music ansambel dan dinamik dan tempo yang benar

Menanya

- 3) Peserta didik membuat pertanyaan berkaitan dengan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu yang ditemukan pada saat melakukan proses mengamati tayangan video, studi pustaka dan peragaan memainkan alat dari guru

Daftar Pertanyaan :

*(Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang tayangan :
Pengertian dan macam-macam Ekspresi)*

Menalar

- 4) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok tentang pengertian dan macam-macam tanda Ekspresi melalui menulis dan menceritakan kembali pengalaman bernyanyi unisono tentang :
 - Permasalahan yang dihadapi peserta didik tentang teknik bermain alat musik secara teknis dan non teknis
 - Memilih lagu daerah setempat yang dapat dipilih dalam praktik yang akan dilakukan

Mencoba

- 5) Mengidentifikasi pengertian tanda ekspresi (Dinamik dan tempo) dalam bermain alat musik ansambel dengan tepat secara kelompok .
- 6) Mengidentifikasi arti penting dinamik dan tempo dalam bermain alat musik ansambel secara kelompok
- 7) Berlatih memainkan lagu Ayo Mama secara kelompok menggunakan (dinamik dan tempo) dengan tepat
- 8) Berlatih memainkan musik ansambel dengan lagu daerah Ayo Mama menggunakan ekspresi (dinamik dan tempo) yang benar

Menyaji

- 9) Menampilkan musik ansambel dengan lagu daerah Ayo Mama secara kelompok dengan sikap badan, teknik dan ekspresi (dinamik dan tempo) yang benar dengan rasa percaya diri
- c. Penutup (*10 menit*)
- 10) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
 - 11) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya

12) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

E. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

- 1. Teknik Penilaian : Tes tertulis, penilaian kinerja
- 2. Bentuk Instrumen : tes uraian, rubrik
 - a. Pertemuan ke-1 : Penilaian Jurnal perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP NEGERI 12 YOGYAKARTA
 Kelas/Semester : VIII / 2
 Tahun Pelajaran : 2017-2018

NO	WAKTU	NAMA SISWA	CATATAN PERILAKU	BUTIR SIKAP	KET
1					sosial
					Sosial
2					Spiritual
					Sosial

Penilaian diri siswa (Likert Scale)

Nama Sekolah : SMP _____
 Kelas/Semester : VIII / 2

NO	PERNYATAAN	1	2	3	4
1	Saya selalu berdo'a sebelum melakukan aktivitas				
2	Saya sholat 5 waktu tepat waktu				
3.	Saya tidak mengganggu teman saya yang beragama lain berdo'a sesuai agamanya				
4	Saya berani mengakui kesalahan saya				
5	Saya menyelesaikan tugas-tugas tepat waktu				
....				

Penilaian antar teman (Likert Scale)

Nama Sekolah : SMP _____

NO	PERNYATAAN	1	2	3	4
1	Teman saya selalu berdo'a sebelum melakukan aktivitas				
2	Teman saya sholat 5 waktu tepat waktu				
3	Saya tidak mengganggu teman saya yang beragama lain berdo'a sesuai agamanya				
4	Teman saya tidak menyontek dalam mengerjakan ujian / ulangan				
5	Teman saya tidak menjiplak / mengambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber dalam menyelesaikan tugas				
.....				

Kelas/Semester : VIII / 2

b. Pertemuan ke-2 : Penilaian Pengetahuan

- 1) Teknik Penilaian : tes tertulis
- 2) Bentuk Instrumen : tes uraian
- 3) Kisi-kisi tes tertulis

Nama Sekolah : SMP _____
 Kelas/Semester : VIII / 2
 Tahun Pelajaran : 2017-2018
 Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Bentuk Soal	Jml
1.	3.1.Memahami keragaman alat musik ansambel dengan lagu Ayo Mama secara bersamaan	<ul style="list-style-type: none"> Bermain alat musik ansambel secara kelompok 	Mendefinisikan pengertian musik ansambel	Uraian	1
2.		Teknik bermain dan ketepatan dinamik, tempo	Menjelaskan arti penting dinamik dan tempo dalam bermain musik ansambel		1
3.			Menjelaskan sikap badan, teknik pernafasan, ritmis, artikulasi, intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dengan benar		3
Jumlah					5

Contoh Butir Soal :

- Jelaskan pengertian musik ansambel!
- Jelaskan pengertian dinamik dan tempo !
- Sebut dan jelaskan Bentuk, Nama dan Nilai dalam not balok !
- Buatlah tangga nada C mayor dalam kunci C !
- 1 3 2 4 3 5 4 2 1
Ubahlah kedalam kunci G dengan menggunakan notasi balok !

Pedoman penskoran soal uraian

NO SOAL	KUNCI JAWABAN	SKOR
1	Unisono adalah bernyanyi dengan satu suara (hanya menyanyikan melodi pokoknya)	2
2	Teknik vokal sangat penting dalam bernyanyi agar bisa menghasilkan suara yang baik	2
3	Sikap badan yang baik dalam bernyanyi adalah dengan berdiri tegak,pandangan ke depan namun tetap rileks	2
4	Tehnik pernafasan dalam bernyanyi adalah pernafasan dada,perut dan diafragma	3
5	Teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono adalah sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi, intonasi dan ekspresi (dinamik dan tempo)	6
Skor Maksimal		15

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor (15) x 2}}{3} \times 100$$

Soal No	Skor	Deskriptor
1.	2	Konsep benar dan disampaikan secara komunikatif
	1	Konsep kurang tepat
2.	2	Konsep benar dan disampaikan secara komunikatif
	1	Konsep kurang tepat
3.	2	Menuliskan 2 jawaban benar
	1	Menuliskan 1 jawaban benar
4.	2	Menuliskan 2 jawaban benar
	1	Menuliskan 1 jawaban benar
5.	6	Menjawab 6 point jawaban benar
	5	Menjawab 5point jawaban benar
	4	Menjawab 4 point jawaban benar
	3	Menjawab 3 point jawaban benar
	2	Menjawab 2 point jawaban benar
	1	Menjawab 1 point jawaban benar

Rubrik Penilaian

- c. Pertemuan ke-3 : Kisi-kisi Penilaian Kinerja
 Nama Sekolah : SMP _____
 Kelas/Semester : VIII / 2
 Tahun Pelajaran : 2017-2018

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	TEKNIK
4.1.	Memainkan alat musik ansambel dengan lagu Ayo Mama secara bersamaan.	Memainkan alat musik ansambel	4.1.1 Memainkan alat musik ansambel dengan lagu Ayo Mama secara bersamaan dengan sikap badan, teknik bermain alat musik, ritmis, tempo, yang benar 4.1.2 Memainkan alat musik ansambel dengan lagu Ayo Mama secara bersamaan dengan teknik bermain alat musik ansambel dan ekspresi yang benar	Kinerja

Bentuk soal penilaian kinerja :

1. Mainkanlah lagu Ayo Mama dengan sikap badan, teknik bermain alat musik ansambel, ritmis, tempo, dan serta ekspresi yang benar

Rubrik penskoran penilaian kinerja :

No	Aspek yang dinilai	Skor
1.	Penguasaan materi lagu	2
2.	Teknik Bermain Alat Musik Ansambel	6
3.	Ekspresi	2
Jumlah		10

Rubrik penilaian kinerja / praktik :

NO	INDIKATOR	RUBRIK
1.	Penguasaan materi lagu	2 = Menyanyikan lagu sesuai syair pada partitur 1 = Menyanyi dengan syair kurang lengkap
2.	Teknik Vokal <ul style="list-style-type: none"> • Sikap Badan • Pernafasan • Intonasi • Artikulasi • Frasering • Tempo 	6 = Menyanyi dengan 6 teknik vokal yang benar 5 = Menyanyi dengan 5 teknik vokal yang benar 4 = Menyanyi dengan 4 teknik vokal yang benar 3 = Menyanyi dengan 3 teknik vokal yang benar 2 = Menyanyi dengan 2 teknik vokal yang benar 1 = Menyanyi dengan 1 teknik vokal yang benar
3.	Ekspresi	2 = Menyanyi dengan ekspresi yang tepat sesuai dengan isi/makna lagu 1 = Menyanyi dengan ekspresi yang kurang tepat dengan isi/makna lagu

3. Pembelajaran remedial dan pengayaan

a. Pembelajaran Remedial

KI 3 Pengetahuan : mempelajari teori tentang vokal

Mempelajari macam-macam teknik vokal

KI 4 Keterampilan :Berlatih menyanyikan lagu sesuai dengan notasinya

Berlatih menyanyikan lagu sesuai dengan

syairnya

Berlatih menyanyikan lagu dengan teknik

vokal yang benar

b. Pengayaan

Diberikan pada siswa yang sudah tuntas belajar,dengan berlatih lagu dengan judul yang berbeda (Bang Bang Wis Raino dan atau Padang Bulan).

F. Media / Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media/ Alat : Video/ audio visual, gambar organ-organ suara manusia dan lagu
Models, gitar
2. Sumber Belajar :
 - a. Buku Guru. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 59-79)
 - b. Buku Siswa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 30-43)
 - c. Blog tentang pembahasan teknik vokal
 - brainly.co.id > [sekolah menengah pertama](#) > [seni](#)
 - voiceofsoul.wordpress.com/2007/11/23/unsur-unsur-teknik-vokal/

April 2018

Mengetahui
Kepala SMP Negeri 12 Yogyakarta

Pelajaran

Yogyakarta, 8

Guru Mata

Subandiyo, S.Pd
C.J, S.Pd

Aufrida Wulan

LAMPIRAN III

A. IBU KITA KARTINI

4/4
do=c

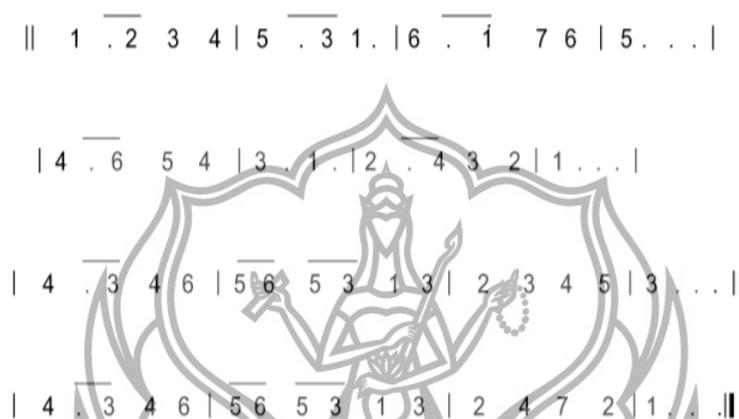
W.R Supratman

|| 1 . 2̣ 3 4 | 5 . 3̣ 1 . | 6̣ . 1̣ 7 6 | 5 . . . |

| 4 . 6̣ 5 4 | 3 . 1̣ . | 2̣ . 4 3 2 | 1 . . . |

| 4 . 3̣ 4 6 | 5 6̣ 5 3 1 3 | 2 . 3 4 5 | 3 . . . |

| 4 . 3̣ 4 6 | 5 6̣ 5 3 1 3 | 2 4 7 2 | 1 . . . ||

The musical notation is presented in four lines. The first line starts with a double bar line followed by a double bar line. The notes are: 1, 2 (with a dot above), 3, 4, 5, 3 (with a dot above), 1, 6 (with a dot above), 1 (with a dot above), 7, 6, 5, and three dots. The second line starts with a bar line, followed by 4, 6 (with a dot above), 5, 4, 3, 1 (with a dot above), 2 (with a dot above), 4, 3, 2, 1, and three dots. The third line starts with a bar line, followed by 4, 3 (with a dot above), 4, 6, 5, 6 (with a dot above), 5, 3, 1, 3, 2, 3, 4, 5, 3, and three dots. The fourth line starts with a bar line, followed by 4, 3 (with a dot above), 4, 6, 5, 6 (with a dot above), 5, 3, 1, 3, 2, 4, 7, 2, 1, and a double bar line. A watermark of a Hindu deity, likely Kartikeya, is centered over the notation, seated on a lotus flower. The deity is depicted with a crown, holding a bow and arrow, and a string of beads.

B. AYO MAMA

4/4
do=c

Huang Huliang

$\overline{3\ 5} \mid \overline{1\ 1} \ . \overline{7\ 6\ 7} \mid \overline{1\ 5} \ . \overline{3\ 5} \overline{1\ 1} \mid \overline{7\ 4} \ . \overline{2\ 4} \mid \overline{5\ 3} \ . \overline{3\ 5} \mid$
 $\mid \overline{1\ 1} \ . \overline{1\ 7} \overline{1\ 1} \mid \overline{2\ 6} \ . \overline{1\ 7} \overline{6\ 5} \mid \overline{5\ 6} \ . \overline{3\ 4} \overline{3\ 2} \mid \overline{1\ 5} \overline{4\ 3} \mid$
 $\mid \overline{3\ 3} \ . \overline{3\ 3} \overline{3\ 3} \ . \overline{2\ 3} \mid \overline{4\ 5} \ . \overline{6\ 5} \mid \overline{4\ 4} \ . \overline{4\ 4} \overline{4\ 4} \overline{3\ 4} \mid \overline{6\ 5} \overline{5\ 4} \mid$
 $\mid \overline{3\ 3} \ . \overline{1\ 1} \overline{1\ 1} \ . \overline{7\ 1} \mid \overline{2\ 6} \ . \overline{1\ 7} \overline{6\ 5} \mid \overline{5\ 6} \overline{5\ 4} \overline{3\ 2} \mid \overline{1\ 1} \ . \dots \parallel$

