

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Buku Ilustrasi merupakan sarana media komunikasi kepada masyarakat untuk menghadirkan kembali nilai-nilai sejarah pada bangunan Taman Sari ke dalam sebuah media baru berbentuk buku dengan lebih kreatif dan efektif. Minimnya buku-buku yang serta sulitnya mengakses buku-buku mengenai Taman Sari merupakan faktor yang menghambat sampainya informasi kepada masyarakat luas, hal-hal lain seperti kurangnya penyajian visual dan pembaharuan pada buku sebelumnya membuat remaja tidak begitu tertarik terhadap buku-buku berisikan informasi yang demikian.

Maka untuk memperbaiki situasi yang telah terjadi dan meningkatkan minat para remaja terhadap pengetahuan seputar bangunan Taman Sari, penulis mengolah permasalahan tersebut untuk kemudian dipecahkan serta dituangkan ke dalam sebuah perancangan buku ilustrasi yang menarik, dimulai dari pemahaman masalah hingga survei demi tercapainya pemecahan masalah yang tepat. Buku ini dikemas dengan penyajian visual yang kreatif seputar karakter ilustrasi, pemilihan warna, layout dan lain-lain. Kemudian dikembangkan berdasarkan data-data yang telah diperoleh melalui kuisioner. Selain itu juga dirancang beberapa media pendukung berupa peta yang menjelaskan secara singkat bangunan Taman Sari beserta informasinya.

Melalui proses-proses tersebut dapat diambil kesimpulan bahwa minat baca serta ketertarikan remaja pada pengetahuan tidak hanya dapat dilihat dari materi atau pengetahuan apa yang ingin disampaikan dalam sebuah buku melainkan sentuhan-sentuhan serta cara penyajian buku juga sangat berpengaruh untuk meningkatkan minat baca remaja, sehingga lebih efektif untuk menyampaikan materi atau pengetahuan kepada pembaca dengan perasaan nyaman dan tidak mudah bosan. Hal ini dapat dibuktikan dengan ketertarikan serta respon positif masyarakat terhadap konten-konten visual dalam buku ini yang sebagian besar diantaranya merupakan *target audience*.

Diharapkan hasil dari perancangan ini dapat menjadi solusi bagi permasalahan yang ada terhadap minimnya akses akan ilmu pengetahuan dan minat baca remaja terhadap keistimewaan dan nilai-nilai sejarah bangunan Taman Sari dengan lebih menyenangkan dan kreatif.

B. Saran

Dalam proses perancangan ini, pengerjaannya sangatlah dilakukan dengan berhati-hati, mengingat bangunan Taman Sari merupakan sebuah hal yang sangat erat hubungannya dengan kota Yogyakarta dan menjadi ikonik dari kota tersebut. Hal ini perlu diperhatikan demi menyampaikan informasi yang sebenar-benarnya tanpa mengurangi sedikitpun apa yang telah didapatkan secara relevan dari sumber. Dalam pengerjaannya penulis juga mengakui segala kekurangan dan ketidaksempurnaan.

Buku ini dirancang untuk memberikan akses baru kepada pembaca akan nilai-nilai sejarah bangunan Taman Sari dalam bentuk ilustrasi yang belum dapat ditemukan sebelumnya. Karya ini diharapkan mampu meluruskan kembali kesalahan atau mitos-mitos yang beredar untuk kembali berdasarkan data yang sesungguhnya untuk dijadikan arahan. Semoga buku ini mampu membantu adik-adik mahasiswa DKV yang ingin menyelesaikan Tugas Akhir pada tahun ajaran berikutnya mengingat susahny mendapatkan buku-buku seputar Taman Sari.

Selain itu, diharapkan pencarian data dilakukan sebaik-baiknya dengan lebih detail dan teliti melalui sumber-sumber yang kuat. Karena Taman Sari sendiri masih dalam proses penyempurnaan kembali bangunannya sehingga masih banyak diantara bangunan-bangunan Taman Sari yang belum ditemukan dan diketahui fungsi serta nilai-nilai sejarahnya yang terkandung, sehingga dengan terkumpulnya sedikit demi sedikit diharapkan mampu menyempurnakan segala nilai-nilai yang terkandung seputar bangunan Taman Sari untuk dapat dibagikan kepada masyarakat luas.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Dharmamulya, Sukirman. (1982). *Mengenal Sekilas Bangunan Pasanggrahan Taman Sari Yogyakarta*. Yogyakarta: Balai Penelitian Sejarah dan Budaya Yogyakarta

Kartono, Kartini. (1990). *Psikologi Perkembangan Anak*. Bandung : Mandar Maju

Rustan, Surianto. (2011). *Hurufontipography*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Sanyoto, Sadjiman Ebd. (2009). *Nirmana, Dasar-Dasar Seni dan Desain*. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra

Rustan, Surianto. (2009). *Layout, Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Soekiman, Djoko. (1992). *Taman Sari*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan

Tautan

<https://galangkurniaardi.wordpress.com/taman-sari-keraton-jogjakarta/>

<https://www.njogja.co.id/kota-yogyakarta/taman-sari-yogyakarta/>

<http://www.akarasa.com/2016/11/taman-sari-dulu-dan-sekarang.html>

Wawancara

KRT. Kusumonegoro Staff tepas keprajuritan Keraton Yogyakarta