

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

#### **A. KESIMPULAN**

Paramount Beach Resort Hotel Mandalika merupakan hotel bintang 5 (\*\*\*\*\*) yang berlokasi di Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika, Lombok. Perancangan akan berfokus pada area *Main Building* yang merupakan pintu masuk utama dari kawasan hotel resort ini. Area Lombok ini merupakan area dengan potensi pariwisatanya yang tinggi. Hotel ini di kelola oleh Perusahaan Paramount Hotels & Resorts yang merupakan anak perusahaan dari Paramount Picture, sebuah perusahaan perfilman yang telah terkenal mendunia. Oleh karena itu, perancangan interior hotel akan mengambil konsep story telling yang dapat menggambarkan legenda putri mandalika dengan cara *cinematic* seperti dalam pembuatan sebuah film. Tujuan akhir dari perancangan ini adalah menciptakan *experience* berlibur yang unik dengan tetap mendapatkan *hospitality* yang sangat baik.

Melihat lokasi dari kawasan resort hotel, kawasan ini berada di Lombok selatan yang merupakan daerah rawan bencana tsunami dan gempa bumi. Maka dari itu, perancangan juga akan mempertimbangkan aspek keamanan dan kemudahan evakuasi, serta merancang tata letak dari manajemen bencana. Sehingga terdapat perbedaan bentuk dan material pada beberapa area yang telah dianalisis. Perancangan *Main Building* ini akan mengadaptasi bentuk-bentuk rumah adat suku sasak yang berada di desa bale sebagai pengenalan tempat pariwisata tersebut kepada tamu hotel yang hadir. Perancangan juga akan menelusuri dan mengambil ciri khas suku sasak mulai dari kain tenun sebagai pakaiannya, adat yang masih berkembang, dan lain sebagainya. Mengambil tata cara lampu yang *cinematic* juga akan memunculkan kesan eksklusif, dan terfokus pada pemandangan alam yang merupakan investasi terbesar dari hotel ini.

## B. SARAN

Saran untuk pengelola kawasan resort hotel :

Perancangan ini dilakukan untuk menggali potensi lokal Mandalika Lombok dengan mengusung konsep '*story telling*' yang diwujudkan dengan memasukan aspek perfilman '*cinematic*' pada *lighting* dan *ambience*-nya sehingga pengguna dapat mendapatkan pengalaman seperti berada langsung didalam cerita. Sehingga diharapkan bahwa penelitian/penciptaan ini dapat menjadi acuan hotel dalam membangun sebuah resort hotel yang berokasi di Lombok, yaitu daerah yang memiliki beragam tradisi dan budaya. Juga diharapkan bahwa penelitian/perancangan ini dapat menjadi acuan dalam meningkatkan kesiagaan pengguna dan pegawai hotel dari bencana gempa dan tsunami, yang berfokus pada perancangan interior bangunannya.

Saran untuk peneliti/perancang selanjutnya :

Saran bagi peneliti/perancang selanjutnya untuk dapat melakukan studi observasi lebih dalam lagi mengenai pemilihan material untuk elemen-elemen desain pada interior bangunan yang ramah bencana gempa dan tsunami. Eksperimen dapat dilakukan untuk menentukan pada level mana suatu material dapat dikatakan aman dari gaya kikis air gelombang laut saat terjadi tsunami. Melihat bahwa hasil penelitian ini dapat berguna dan diterapkan pada bangunan apapun yang memiliki ketinggian yang cukup, berlokasi di area dekat dengan laut, dan berpotensi gempa dan tsunami. Semoga penulisan ini dapat bermanfaat untuk masyarakat umum khususnya Indonesia dalam melihat pembangunan yang baik dalam hal persiapan kebencanaan gempa dan tsunami.

## DAFTAR PUSTAKA

- Wismabrata, Michael Hangga. 2018. *5 Fakta Terbaru Gempa Lombok, 515 Korban Meninggal hingga kerugian Rp. 7,7 Triliun*. August 21. <https://regional.kompas.com/read/2018/08/21/19041711/5-fakta-terbaru-gempa-lombok-515-korban-meninggal-hingga-kerugian-rp-77>.
- Clifton, Darrell. 2012. *Hospitality Security*. Reno: CRC Press.
- Cunneen, Jane, dan Phil R. Cummins. 2018. *Dua jenis aktivitas lempeng tektonik menimbulkan gempa bumi dan risiko tsunami lombok*. August 7. Diakses pada tanggal 20 November 2018. <https://theconversation.com/dua-jenis-aktivitas-lempeng-tektonik-menimbulkan-gempa-bumi-dan-risiko-tsunami-di-lombok-101198>.
- Ernst, dan Young. 2003. *Resorting to Profitability*. Sydney: Tourism Task Force (TTF) Australia.
- FEMA. 2008. *Guidelines for Design of Structures for Vertical Evacuation from Tsunamis*. Redwood: Applied Technology Council.
- IDEO. 2012. *Design Thinking for Educators 2nd Edition*. New York: Riverdale.
- Keputusan Menteri SK 241/H/70 Thn/1970
- Kesper, Alexander. 2009. *The Tsunami Ready Toolbox*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata Indonesia.
- Lawson, Fred. 1995. *Hotels and Resorts*. Great Britain: Bath Press.
- Murphy, Peter. 2008. *The Business of Resort Management*. Oxford: Elsevier.
- Panero, Julius. 2003. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior, Terjemahan*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Pena, William. 2001. *Problem Seeking 4th Edition*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Prasetyo, T, dan Heni Widyaningsih. 2018. *Manajemen dan Bisnis Perhotelan*.  
Yogyakarta: Explore.

