

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dalam penelitian penciptaan karya seni yang bertajuk “*Ekspedisi Astronaut Dalam Imajinasi Penjelajahan Kosmos*”. Hal yang menarik yang dapat disampaikan dalam sisi ide dan konsep dapat dinyatakan sebagai berikut. Dari sisi konsep penjelajahan astronaut dalam imajinasi kosmos ini dapat dibagi menjadi lima tema yang dapat menjelaskan masing-masing bagian yang penting. Pertama, Menjelaskan tentang relasi mikro dan makro kosmos. Tema yang kedua, tentang ruang dan waktu, tema yang ketiga, yaitu tentang materi dan energi, tema yang keempat tentang kausalitas, tema yang kelima yaitu tentang elemen kosmos. Kelima tema ini menampilkan penjelajahan yang bukan hanya sekedar penjelajahan kosmos yang begitu luas, tetapi bahkan kita menjelajahi dan mengetahui isi di dalam tubuh kita itu juga yang merupakan penjelajahan kosmos.

Wacana penjelajahan spiritual astronaut dalam bentuk visual dapat di refleksikan dengan karya-karya yang menarik dan berkarakter dengan menampilkan perjalanan yang tidak biasa. Astronaut yang kita tahu biasanya hanya menjelajahi luar angkasa yang gelap dan suram di dalam karya seni ini dapat divisualkan dengan gaya yang komikal, berwarna, dengan pendekatan gaya yang surealistik dan penuh fantasi di dalamnya.

Teknik yang digunakan dalam karya ini terdiri dari teknik lukis manual dan digital. Teknik ini mempunyai karakter dan kelebihan masing-masing. Medium yang digunakan dalam karya berupa karya lukis manual dan digital dua dimensi di atas kanvas. Penyajian yang digunakan akan menggunakan pameran seni lukis dengan melibatkan bukan hanya karya seni lukis yang siap di pameran, tetapi akan menampilkan juga sketsa-sketsa dan perancangan proses serta catatan-catatan penelitian selama bergelut dalam proses pembuatan karya ini.

## **B. Saran**

Dalam penelitian penciptaan ini, dapat dijabarkan dengan lima tema besar yang mencangkup pandangan personal penulis dalam memandang penjelajahan spiritual kosmos. Tema ini memang bersifat personal dan belum tentu lima tema ini secara mutlak dapat mewakili pandangan kita terhadap kosmos yang begitu luasnya, karena penulis mempunyai batasan-batasan dalam memandang kosmos yang begitu luas ini. Diharapkan dengan penelitian penciptaan karya ini bisa lebih membangkitkan kepekaan terhadap relasi manusia, kehidupan kita dengan alam semesta yang mempunyai aturan dan tatanannya masing-masing. Media yang digunakan juga merupakan media yang konvensional dua dimensi, semoga kedepannya ketika mengangkat tema yang semisal dengan penelitian ini, akan menggunakan material yang lebih fleksibel lagi, bisa menggunakan efek animasi komputer dan bisa melibatkan teknologi yang canggih untuk bisa membantu visual dari kosmos yang

beraneka ragam fenomena-fenomena di dalamnya. Semoga karya ini bisa membantu dalam mengisi kekosongan penelitian ilmu pengetahuan yang bisa dijadikan referensi bagi peneliti-peneliti untuk melengkapkan tambahan materinya.

