

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah penulis mengadakan penelitian dan terlibat langsung dalam proses pembelajarannya maka dapat ditarik suatu kesimpulan yaitu :

Dalam proses pembelajaran klarinet di SMK Negeri 11 Medan guru menggunakan metode ceramah. Setiap guru mengajarkan dasar dalam bermain klarinet dengan teknik bermain seadanya serta tidak adanya penggunaan alternatif pada instrumen klarinet. Metode pengajaran klarinet di SMK Negeri 11 Medan dilakukan hanya berdasarkan pengalaman guru dan kreativitas guru dari setiap tahun ajaran. Pihak sekolah tidak pernah mengadakan workshop setiap tahunnya sehingga murid-murid tidak dapat memperdalam ilmunya lebih dalam lagi pada permainan klarinet. Setiap guru selalu menjadi motivator yang baik, tidak hanya dari aspek keahlian teknis tetapi juga dari keahlian nonteknis.

#### **B. Saran**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan disampaikan beberapa saran-saran, antara lain :

1. Mengadakan workshop kepada siswa-siswi di SMK Negeri 11 Medan dan pengadaan pementasan musik dengan rutin setiap tahun.
2. Mengusahakan penambahan teknik seperti alternatif pada penjarian di klarinet

3. Mengusahakan guru agar tidak hanya memberikan metode ceramah saja, tetapi memberikan metode praktik kepada siswa dalam pelajaran praktik klarinet.
4. Mengusahakan penambahan buku-buku pelajaran musik seperti : kamus musik, sejarah musik, buku klarinet yang mencakup tangga nada, etude dan lagu.
5. Penulis menyarankan agar guru senantiasa menambah pengetahuannya dengan terus belajar dan selalu mengikuti perkembangan akan pendidikan musik.
6. Pihak sekolah harus memberikan sarana dan prasarana lebih lengkap lagi, agar murid dapat mengembangkan kreativitasnya masing-masing.
7. Visi dan misi sekolah harus di perbaiki lagi agar lebih jelas apa visi dan misi sekolah kedepannya, (visi jangan memakai kata kerja sedangkan misi harus memakai kata kerja).
8. Tujuan SMK Negeri 11 Medan agar di perbaiki lagi oleh pihak sekolah sehingga SMK Negeri 11 Medan mempunyai tujuan yang jelas lagi kedepannya.

## DAFTAR PUSTAKA

Etheridge David. *Clarinet for Dummies*, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana, 2010.

Heaton Roger. *The Versatile Clarinet*, Published by Routledge, Taylor & Francis Group, 711 Third Avenue, New York, NY 10017, 2006.

Djohan, *Psikologi Musik*, Yogyakarta : Best Publisher, Galang Press, 2009.

Rachmawati Yeni, *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti*, Sebuah Panduan Untuk Pendidikan, Penerbit Panduan, Yogyakarta, 2005.

Hugh Miller, “Pengantar Apresiasi Musik”, Terj. Triyono Bramantyo, *Introduction To Music a Guide To Good Listening*, 1971.

Subana M, Sudrajat, *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*, Pustaka Setia, Bandung, 2005.

Soedarsono, RM, *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*, MSPI, Bandung, 1999.

Sugiono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Alfabeta, Bandung, 2008.

R. Rice Albert. *The Clarinet In The Classical Period*, Published by Oxford University Press, Inc, 2003.

Hitter Lou. *Clarinet Primer For Beginning Instruction*, Mel Bay Publication, Inc., 1977.

Gelling Peter. *Progressive Beginner Clarinet*, Published by LearnToPlayMusic.com, 2013.

Suryosubroto B, *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah*, PT Rineka Cipta, Jakarta, 2002.

Syah, Muhibin, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 2008.

Sumber lain :

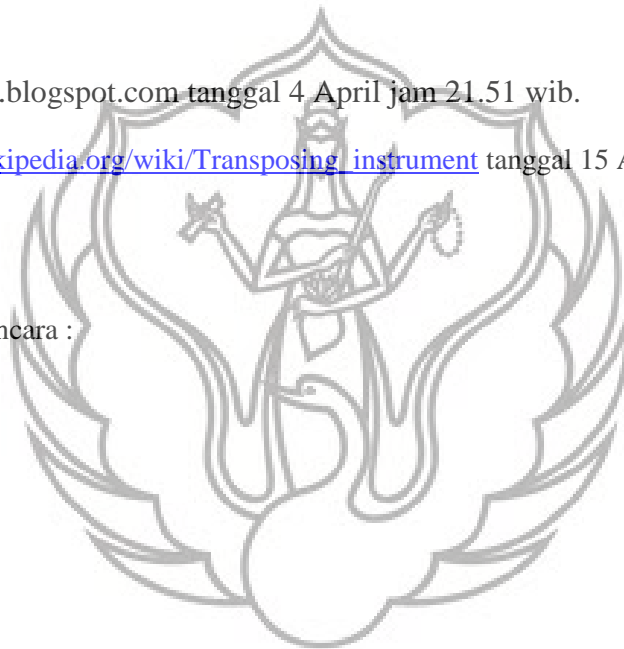
Skripsusan9a.blogspot.com tanggal 4 April jam 21.51 wib.

[http://en.m.wikipedia.org/wiki/Transposing\\_instrument](http://en.m.wikipedia.org/wiki/Transposing_instrument) tanggal 15 April 2015 jam 02:44 wib.

Sumber wawancara :

Deni Purba

Ahmad





# LAMPIRAN



Pelajaran praktik di ruang praktik klarinet

Sumber : Dokumen Pribadi



Latihan iringan lagu dengan guru peraktik

Sumber : Dokumen Pribadi



Ruangan kelas untuk proses belajar-mengajar

Sumber : Dokumen Pribadi



Aula tempat latihan orkes kombo dan ensamble

Sumber : Dokumen Pribadi



Auditorium sekolah

Sumber : Dokumen Pribadi



Halaman dalam sekolah

Sumber : Dokumen Pribadi





Wawancara dengan guru praktik klarinet (Deni Purba)

Sumber : Dokumen Pribadi



Wawancara dengan guru (Ahmad)

Sumber : Dokumen Pribadi