

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan Interior Studio Tato dan Galeri Komunitas GENTO, sebuah studio tato yang merangkap sebagai basis dari komunitas GENTO (Gerombolan Tukang Tato) Yogyakarta. Komunitas yang beranggotakan para seniman tato yang berada di Yogyakarta.

One Stop Tattoo diangkat sebagai konsep perancangan ini. Dimana dalam satu studio tato para pengguna jasa tato bisa memilih beberapa artis tato. Sistem penataan ruang juga didesain sedemikian rupa sehingga bisa mengoptimalkan proses tato, dari mulai reservasi, konsultasi, presentasi hingga eksekusi. Tidak lupa fungsinya sebagai basis dari komunitas, ruang komunal juga didesain lebih fleksibel agar bisa memfasilitasi kegiatan ataupun agenda dari komunitas itu sendiri.

Menerapkan gaya *postmodern*, variasi warna dan bentuk pada elemen pembentuk ruang juga mengisi ruang diharapkan dapat menghadirkan citra yang berbeda dari studio tato itu sendiri. Ironi dan konflik adalah dua kata kunci yang diambil dari karakter *postmodern*, bentuk dan gaya yang bertabrakan diaplikasikan pada ruang dan furniture. Sehingga menimbulkan kesan unik dan suasana yang berbeda di setiap ruangnya. Beberapa hal tersebut diharapkan dapat menjadi solusi dari permasalahan yang ada dalam perancangan interior Studio Tato dan Galeri Komunitas Gento.

B. Saran

1. Dari hasil perancangan ini diharapkan bisa ditinjau lagi dari sudut pandang aktivitas manusia dalam klinik dan sanitasinya.
2. Diharapkan Diharapkan dari perancangan ini bisa ditinjau dari kondisi tubuh manusia saat melakukan aktifitas tato secara klinis.

DAFTAR PUSTAKA

- Apeageyi, P. R. (2010). Application of 3D body scanning technology to human measurement for clothing fit. *International Journal of Digital Content Technology and its Applications*, 58-68.
- Jencks, C. (1996). *What is post-modernism?* Berkshire: Academy Editions.
- Julius Panero, M. Z. (1979). *Human Dimension & Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards*. New York: Whitney Library of Design.
- Kumar, V. (2012). *101 Design Methods: A Structured Approach for Driving Innovation in Your Organization*. New Jersey: John Wile & Sons.
- Pawitro, U. (2010). Fenomena Post-Modernisme dalam Arsitektur Abad ke-21 . *Jurnal Rekayasa Institut Teknologi Nasional*, 44.
- Spaulding, H. (1988). *Tattooing A to Z: A Guide to Successful Tattooing/Guide to Sterile Tattooing Techniques*. Ney York: Spaulding & Rogers Manufacturing.

