

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

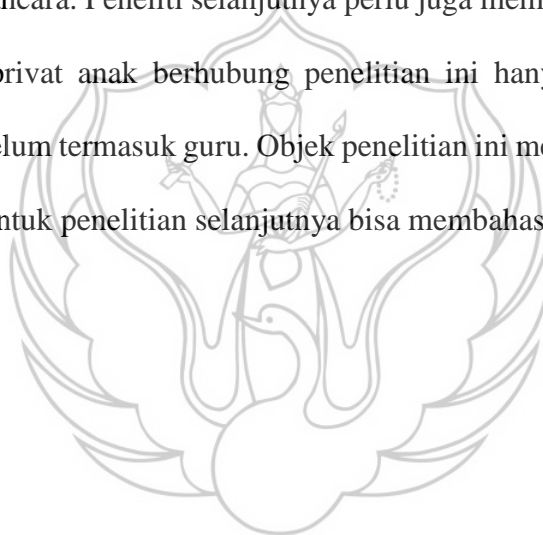
Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa motivasi orang tua memberikan les privat piano kepada anaknya di rumah dibandingkan di tempat kursus dikarenakan waktu yang lebih fleksibel tanpa perlu repot mengantarkan anak ke tempat kursus. Hal ini terlihat pada hasil jawaban kuesioner semua orang tua sebagai objek. Motivasi murid dalam mengikuti les privat piano adalah agar bisa memainkan piano tanpa harus menjadi pemain piano yang hebat. Hal ini terlihat pada hasil jawaban kuesioner semua murid sebagai objek. Beberapa alasan yang menjadi motivasi orang tua dalam pembelajaran privat piano anak yaitu keinginan orang tua agar anak dapat bermain musik, menikmati musik, mengembangkan bakat bermusik, dan mengisi waktu luang dengan hal yang baik (positif).

Peran motivasi orang tua terhadap proses pembelajaran piano anak tidak begitu berpengaruh. Bukan berarti tidak penting, namun motivasi orang tua dibutuhkan juga, terlihat dari hasil wawancara peneliti dengan beberapa orang tua murid (seperti yang sudah dicantumkan di Bab IV). Bagi murid yang memiliki motivasi intrinsik lebih dulu (motivasi dari diri sendiri untuk mengikuti kursus privat piano) jelas menunjukkan hasil yang baik. Dalam belajar musik dibutuhkan motivasi intrinsik terlebih dahulu yang kemudian

diikuti dengan lebih besarnya motivasi intrinsik dibandingkan motivasi ekstrinsik.

## **B. Saran**

Untuk penelitian selanjutnya perlu diperhatikan karakteristik anak yang lebih luas, tidak hanya di kelas privat pribadi tetapi juga kelas privat di kursus-kursus musik. Perlu pendekatan yang lebih dengan anak karena subjek penelitian adalah anak, dan perlu diperhatikan strategi untuk bertemu dengan orangtua selain di waktu les privat karena beberapa orangtua susah ditemui untuk wawancara. Peneliti selanjutnya perlu juga memerhatikan motivasi guru dalam les privat anak. Penelitian ini hanya membahas motivasi orangtua, belum termasuk guru. Objek penelitian ini menjangkau usia 8 hingga 16 tahun. Untuk penelitian selanjutnya bisa membahas rentang usia lanjut.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulkhak, Ishak & Suprayogi, Ugi. 2012. *Penelitian Tindakan Dalam Pendidikan Non Formal*. Jakarta: PT Raja Grafindo Pustaka.
- Eerola, Päivi-Sisko & Eerola, Tuomas. 2014. *Extended music education enhances the quality of school life*. United Kingdom: Routledge – Taylor and Francis Group.
- Faisal, Sanapiah. 1981. *Pendidikan non formal Di dalam Sistem Pendidikan dan Pembangunan Nasional*. Surabaya: Usaha Offset Printing.
- Harrison, Sidney. 1982. *The Young Person's Guide To Playing The Piano*. Boston: Faber and Faber.
- Joesoef, Soelaman. 1992. *Konsep Dasar Pendidikan non formal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kataoka, Dr. Haruko. 2015. *Metode Belajar Piano yang Baik*. Tangerang: Suzuki Music Association of Indonesia (SMAI). *Newsletter 6th edition*.
- Martin, A.J., Collie, R.J., & Evans, P. (2016). *Motivation and engagement in music: Theory, research, practice, and future directions* (pp. 169-185). In J. Fleming., R. Gibson & M. Anderson (Eds.). *The arts, motivation and engagement: How the arts makes a difference*. London: Routledge.
- Marzoeki, Latifah Kodijat. 2002. *Penuntun Mengajar Piano*. Jakarta: Djambatan.
- Panduan Mengajar*. Jakarta: PT. Yamaha Musik Indonesia.
- Poedjokerto, Caroline. 2016. *What Parents Get While Attending Their Children Lessons*. Tangerang: Suzuki Music Association of Indonesia (SMAI), *Newsletter 8th edition*.
- Sherif, Mohamed Z. Mohamed. *The Role of Motivation in Human Resources Management: The Importance of Motivation Factors among Future Business Professionals in Libya*. Malang: IOSR Journal of Business and Management, *University Of Brawijaya*.
- Stirling, Diana. 2014. *Motivation in Education*. Eyragues: Learning Development Institute.
- Turabik, Tugba. 2015. *The Importance of Motivation Theories in Terms Of Education Systems*. Ankara: Procedia - Social and Behavioral Sciences

*Newsletter 6th edition* (September 2015) The Suzuki Philosophy

Venetsanou, Fotini. 2014. *The effect of a music/ movement program on preschooler's motor rhythmic ability*. Greece: Faculty of Physical Education & Sport Science, National & Kapodistrian University of Athens.

**Website:**

Astuti, Eka Fuji, 2014, *Pentingnya Motivasi Bagi Siswa*, <https://www.kompasiana.com/ekafuji/54f7fc94a33311ea638b4788/pentingnya-motivasi-bagi-siswa>, diakses tanggal 16 Juni 2018

Marbun, Julkifli, *Pentingnya Peran Orang Tua Dalam Belajar Anak*, <https://republika.co.id/berita/pendidikan/eduaction/15/01/08/nhttpql-pentingnya-peran-orang-tua-dalam-belajar-anak>, diakses tanggal 17 Oktober 2018

<https://www.duniapelajar.com/2014/08/16/pengertian-teknik-pembelajaran-menurut-para-ahli/>, diakses tanggal 20 November 2019

<http://nasional.kompas.com/read/2010/02/26/02220077/sekolah.batasi.ekstrakurikuler.siswa> diakses tanggal 20 Agustus 2018

