

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil dari hasil penelitian ini mengenai Pengelolaan Lomba Lukis DIY-Kyoto Tahun 2017 dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Lomba Lukis DIY-Kyoto merupakan hasil kerjasama yang disepakati oleh Gubernur DIY Sri Sultan Hamengkubuwono IX dan Gubernur Kyoto Prefecture Yukio Hayashida. Hasil karya dari Kyoto pada akhirnya dikirim ke DIY untuk dipamerkan dengan hasil karya peserta dari DIY. Lima puluh delapan karya dipamerkan diantaranya 30 karya dari DIY dan 28 karya dari Kyoto.
2. Dalam sebuah acara dibutuhkan sebuah pengelolaan atau manajemen agar acara tersebut dapat berjalan dengan lancar, serta tugas yang harus dikerjakan selesai dengan efektif dan efisien. Dengan adanya perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan atau kepemimpinan, dan pengendalian telah menciptakan sebuah acara yang berjalan dengan efektif.
3. Dinas Kebudayaan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta telah menerapkan fungsi manajemen pada acara lomba lukis DIY-Kyoto tahun 2017. Perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan atau pengarahan, dan pengendalian telah dilaksanakan dan menghasilkan hasil yang positif.
4. Kepala Seksi Seni Rupa Dinas Kebudayaan mampu mengarahkan seluruh bawahannya untuk mengerjakan tugas seperti yang direncanakan dengan efektif dan efisien, sehingga tidak banyak kendala yang muncul dalam proses pelaksanaan.

5. Panitia dari masing – masing kabupaten atau kota mampu memilih tempat yang strategis sehingga para peserta tidak kejauhan dalam mengikuti lomba lukis.

B. Saran

Setelah mendeskripsikan dan mengamati proses pengelolaan acara lomba lukis DIY-Kyoto, penelitian ini mempunyai keterbatasan dikarenakan hanya mendeskripsikan proses pengelolaan. Maka dari itu perlu dilakukan lanjutan :

1. Untuk membuktikan mengenai gaya kepemimpinan dalam sebuah pameran ataupun acara yang berhubungan dengan lembaga pemerintahan.
2. Penelitian selanjutnya dapat meneliti tentang perbandingan proses pengelolaan acara yang diselenggarakan oleh lembaga pemerintahan maupun swasta.



DAFTAR PUSTAKA

A. Buku :

- Bastomi, Suwaji. 1992. *Wawasan Seni*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Damajanti, Irma. 2013. *Psikologi Seni*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Fattah, Nanang. 2001. *Manajemen Berbasis Sekolah*. Bandung: Andira.
- G. Northouse, Peter. 2013. *Kepemimpinan Teori dan Praktik Edisi 6 Terjemahan*. Jakarta: Indeks.
- Handoko, T. Hani. 2003. *Manajemen*. Edisi 2. Yogyakarta: UGM.
- Nawawi, Hadari dan Martini. 1995. *Kepemimpinan yang Efektif*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.
- Robbins R, Stephen dan Coulter, Mary. 2010. *Manajemen Edisi Kesepuluh Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Sahman, Humar. 1993. *Mengenal Dunia Seni Rupa*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sekaran, Uma. 2006. *Research Methods For Business*. Jakarta: Salemba Empat
- Sondang P, Siagian. 2002. *Kepemimpinan Organisasi dan Perilaku Administrasi*. Jakarta: Gunung Agung.
- Suad Husnan, Heidjrachman dan Ranupandjojo. 2004. *Manajemen Personalialia Cetakan Sebelas*. Yogyakarta: BPF.
- Sugiyono. 2016. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, Mikke. 2016. *Menimbang Ruang Menata Rupa*. Edisi Revisi. Yogyakarta: Dicti Art Laboratory.
- Sutrisno, Edy. 2009. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Purnama Media Group.
- Suwatno. 2001. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Terry R., George dan W. Rue, Leslie. 2009. *Dasar –Dasar Manajemen*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Tri Sulistyio, Edy. 2005. *Tinjauan Seni Lukis Indonesia*. Surakarta: Pustaka Rumpun Ilalang, UPT MKU dan UNS Press.

B. Website :

- Bagian Kerjasama Kota Bandung. (2017). “Sister City”. Diakses pada tanggal 19 Mei 2018 pukul 19.57, dari <http://kerjasama.bandung.go.id/luar-negeri/sister-city>.

Damar Wijayanto. (2017, 14 Agustus). "FSTVLST Kejutkan Pengunjung FKY". Diakses tanggal 1 Juni 2018, dari http://krjogja.com/web/news/read/41023/FSTVLST_Kejutkan_Pengunjung_FKY.

