

- a). Mendorong ibu jari tangan kiri yang terletak pada *neck* (jika posisi biasa) masuk atau ke bawah tepatnya di bawah jari 3 pada posisi I atau di bawah antara jari 2 dan 3 di posisi I lebar.
- b). Mendorong bahu kiri maju ke depan dengan posisi tangan kiri tetap rileks agar dapat menjamah nada-nada yang dirasa jauh jaraknya, dan membantu jari 3 dan 4 melangkah lebih lebar (pada *thumb position*).
- c). Mengganti posisi penjarian yang sudah tertulis pada partitur dengan posisi penjarian yang nyaman sesuai dengan kondisi anatomi penulis.

Daftar Pustaka

Bibliografi :

- Duport, Jean Louis. 1902. *Twenty-One Etudes For the Violoncello*. (U.S.A : G. Schimmer, Inc)
- Flesch, Carl. Copyright 1988. *Scale System for Violoncello*. (New York : Carl Fischer, Inc)
- Franchomme, Auguste. 1884. *12 Caprices for Cello Op.7*. (U.S.A : G. Schimmer, Inc.)
- Isserlis, Steven. 2015. Mendelsohn, Grieg & Hough : *Cello Sonatas*. (United Kingdom : Tim Oldham)
- J. Moeleong, Lexy. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif : Edisi Revisi*. (Bandung : PT Remaja Rosdakarya)
- Mandozzi, Orfeo. 2015. *SONATE Op.36 in A minor : Edvard Grieg*. (Belanda : International Music Score Library Project)
- Mcneill, Rhoderick J. 2003. *Sejarah Musik 2*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Nidel, Richard. 2005. *World Music : The Basics*. (New York : Routledge – Taylor & Francis Group)
- Pleeth, William. 1982. *Yehudi Menuhin Music Guides : Cello*. (London : McDonald & Co Neelman)
- Sadie, Stanley. 1980. *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. (United Kingdom : Oxford University Press)

Diskografi :

- Grew, Sydney. 1921. *The Musical Quarterly*, Vol. 7, No. 2. <http://www.jstor.org/stable/738206> : Oxford University Press. Diakses pada 6 Februari 2018 pukul 16.30
- Isserlis, Steven. dan Hough, Stephen. 2015. Mendelsohn, Grieg & Hough : *Cello Sonatas : DVD Album*. (United Kingdom : Tim Oldham)
- Wang, Jian. dan Injushina, Anastasia. 2013. <https://youtu.be/GgdpeLx0TGI>. (<http://www.springlightmusic.com>)
- Wergeland, A.M. 1902. *The North American Review*, Vol. 175, No. 550 : *Grieg as a National Composer*. <http://www.jstor.org/stable/25119302> : University of Northern Iowa. Diakses pada 6 Februari 2018 pukul 16.30