



















## Storyboard

Setelah penulisan cerita selesai, tahap berikutnya dalam pembuatan animasi “SEBELAH MATA” adalah membuat *storyboard*. Secara umum *storyboard* merupakan gambar sketsa yang dibuat pada panel berbentuk segi empat, yang disusun berurutan dan saling berkesinambungan membentuk alur cerita sesuai dengan Skenario. Berikut ini adalah contoh *storyboard* dari film animasi “SEBELAH MATA”:



Gambar ?. Contoh *Storyboard*

## Sound/Suara

Dalam sebuah film tak lepas dari peran *sound*/suara untuk menghidupkan suasana dalam suatu adegan. *Sound* juga digunakan sebagai sarana untuk menyampaikan pesan, mendramatisir sebuah kejadian, dan menghidupkan adegan. Untuk menghasilkan suara pada film animasi “SEBELAH MATA” melewati beberapa tahapan, yaitu: *Background Music: background*

*music* dalam film animasi “SEBELAH MATA” digunakan untuk menghidupkan suasana pada film. Musik yang digunakan adalah musik Instrumental agar penonton lebih cepat dalam memahami sebuah film tersebut karena dibuat semeneraik mungkin dengan sedikit nuansa motivasi.

## Kesimpulan

Dalam pembuatan Animasi tugas akhir sebagai sarana iklan layanan masyarakat tentang penyandang disabilitas “Sebelah Mata”, sangat dibutuhkan informasi lebih tentang penyandang disabilitas, prinsip animasi, *storyboard*, dll. Dan dengan mempertimbangkan usia target *audience*, akan menghasilkan animasi yang layak di tonton. Animasi yang dibuat mengutamakan cerita yang sering terjadi di kehidupan sehari-hari dan memfokuskan karakter utama sehingga masyarakat dapat memahami pesan dan makna yang ditampilkan dengan baik.

Dalam pembuata animasi “Sebelah Mata” ini pastinya berdampak positif yakni dapat menjadi penyemangat hidup, percaya diri berani bergaul, dan bisa memahami bagaimana pembuatan animasi yang benar dengan menggunakan teori-teori animasi, Mampu menambah ketrampilan dalam mengolah video animasi. Dalam pembuatan animasi ini pasti ada saja kendala mulai dari *hardisk* yang tidak terbaca dan hilang, tapi berkat dukungan rekan-rekan animasi ini bisa terselesaikan.

Dalam pembuatan animasi ini masih ada aspek-aspek yang terlewatkan seperti kurangnya pemahaman tentang penyandang

disabilitas maka dari itu disini ada beberapa penggabungan dengan cerita fiksi atau imajinasi agar nantinya bisa selaras. Kurang sempurnanya karya animasi ini semoga dapat menjadi pelajaran dan catatan untuk kedepannya bila membuat animasi yang semacam ini.

Berdasarkan penulisan di atas maka disimpulkan apa saja yang di dapat dari keseluruhan semua proses tugas akhir animasi “Sebelah Mata”

1. Terlaksananya Penciptaan karya seni Tugas Akhir “Sebelah Mata” telah terlaksana dalam waktu yang ditempuh yaitu 2 semester.
2. Penciptaan Film Animasi 2D “Sebelah Mata’ telah selesai dengan pesan yang tersampaikan dan berdurasi utuh 2 menit 48.29 detik.

jumlah *scene* mencapai 17 dan penambahan *scene* untuk *text* 8 dan 5063 *frame*, untuk menyampaikan cerita agar berkesinambungan telah ditambahkan *shot text* agar nantinya mudah dimengerti. format HDTV 1920 x 1080 px 24 *frame per second*.

## Saran

Setelah melalui berbagai proses penciptaan karya tugas akhir animasi “SEBELAH MATA” terdapat beberapa saran yang disampaikan untuk beberapa pihak, ataupun pemerintah antara lain: Hilangnya sikap diskriminasi terhadap para penyandang disabilitas yang biasanya terjadi dalam kasus mereka tidak diberikan kesempatan untuk

melakukan sesuatu dikarenakan kekurangan fisik.

Terciptanya motivasi hidup dan semangat juang. Hal yang perlu di ingat adalah mempertimbangkan kedepannya apabila akan merancang hal yang sejenis dengan memperhatikan karakter yang dibuat dan alur cerita yang mudah diterima apakah semua aspek sudah terlihat apa belum. Bagi pembaca hasil tugas akhir saya ini berharap semoga dapat menambah wawasan pengetahuan terkait dengan penyandang disabilitas ataupun sikap sosial yang banyak terjadi, tak hanya para penyandang disabilitas mereka yang terlahir dengan kondisi sehat pun tak sedikit kasus hampir sama.

Peningkatan sarana dan prasarana bagi penyandang difabel harus selalu ikut dipertimbangkan lebih walaupun di era ini banyak infrastruktur yang megelola tersebut.

## Rujukan Buku

Alexia Fitriani. (2015) 50 Super Stars Difable Pengukir Sejarah Dunia dan Penginspirasi Jiwa. *Scritto Books*

Abdul Wahid. (2011). *Jangan Takut Karena Cacat*, DIVA Press

## Rujukan Laman

(Shilla Dipo, foto: Pxhere.com) MON, 14  
AUGUST 2017 AT 13.00

(<https://glitzmedia.co/post/wellness/memind/ini-fungsi-psikologis-film-kartun-untuk-orang-dewasa>), JUNI 2, 7:30 AM  
2018

RETNO REGITAPRAMESTI (Makalah  
2)Menyikapi Penderita Disabilitas

April 10, 2016  
(<http://retnoregitap.blogspot.com/2016/04/makalah-2-menyikapi-penderita.html>) April 29, 9:00 PM  
2018

<https://internasional.kompas.com/read/2010/07/28/18330345/konsep>.

[kampus.yang.ramah.bagi.difabel.](#)  
Mei 28, 4:30 PM 2018

February 22, 2018<https://virtualrun.id/sejarah-singkat-lari-marathon/>  
.. Mei, 5, 1:00 AM 2018

<https://www.ngobrolanimasi.com/animasi-the-boy-who-learned-to-fly/>  
(*sumber : [www.google/difabel.com](http://www.google/difabel.com)*),  
25 juni 4:38 AM 2018

<https://www.kanalinfo.web.id/2017/03/pengertian-difabel-dan-disabilitas.html>  
.. Juli, 10, 1:50 PM 2018

