

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Perancangan ilustrasi novel Republik Rimba dengan media batik ini antara lain bertujuan untuk membuat fisik novel menjadi lebih menarik, menambah daya beli masyarakat, sekaligus menumbuhkan minat baca masyarakat untuk ikut terlibat dan memahami kondisi politik yang sedang terjadi di negara ini.

Selain itu membantu menyampaikan sebuah pesan secara visual. Hubungan dengan batik sendiri adalah sama – sama perancangan namun jika dilihat dari sudut pandang DKV batik juga bermanfaat menyampaikan citra dan pesan. Batik yang terdapat dalam novel ini juga merupakan media cergam. Media cergam ini juga merupakan peran dari DKV sendiri. Sehingga pembaca yang menikmati motif batik tersebut melalui cerita yang terdapat dalam gambar cergam.

Motif batik ini juga memberikan efek komunikatif dalam penyampaian pesan. Ilustrasinya menyesuaikan topik atau bab yang sedang dibicarakan. Keartistikan dan estetikanya bisa dilihat dengan distorsi karakter hewan yang tetap mempertahankan keasliannya. Serta penempatan layout, *drop cap* dan pewarnaan ilustrasi yang berbeda dari yang biasanya.

Membatik juga merupakan warisan dari budaya nenek moyang kita. Hampir setiap batik yang ditemui mengandung banyak manfaat dan arti yang baik setiap motifnya. Dengan harapan apabila dikenakan akan memberikan efek yang positif bagi penggunaannya. Paling tidak para pejabat negeri ini yang mengenakan batik juga bisa meneladani nilai – nilai budaya dengan mengaplikasikannya kedalam tingkah laku mereka. Melalui media ilustrasi batik dan novel fabel ini banyak masyarakat akan lebih mudah memahami yang dimaksud dengan politik dan secara langsung memberikan edukasi anti korupsi kepada para pembaca.

Menjadi seseorang yang cerdas dan pandai juga akan menjadi sangat berguna apabila berani bersuara. Berani menyuarakan pendapat demi kebenaran, agar segala tindakan yang kurang baik dapat diatasi sedikit demi sedikit. Hal itu hampir mirip seperti burung Manyar yang dikisahkan dalam novel selalu rajin mengasah ilmu dan ideologinya namun dalam kehidupannya dia selalu bungkam. Jadi kepandaiannya akan terasa sia – sia, dan belum bisa mengurangi kelicikan Singa Raja dan koleganya.

## B. Saran

Bagi para desainer komunikasi visual lain agar dalam perkembangan desain selanjutnya lebih mengembangkan buku – buku ilustrasi dari berbagai macam media apapun, agar pesan visual dan verbal yang disampaikan lebih komunikatif , estetik, artistik dan selalu khas dalam penyampaian isi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Chambers (2013),. *Kamus Sekolah*. PT. Indeks,Jakarta.
- Indriati, ETTY(2004), *Pola dan Akar Korupsi*, PT Gramedia Pustaka, Jakarta.
- Koskow (2009), *Merupa Buku*, LKiS, Yogyakarta
- Kamus Ensiklopedia Nasional Indonesia (2004)
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (2001), Edisi ke 3, Balai Pustaka Jakarta.
- Majalah Lionmag ( Februari,2014)
- Parwadi, Redatin; Prof.Dr.Hj.M.A (2010), *Koruptologi*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta.
- Parmono,Kartini (1995), *Simbolisme Batik Tradisional*, Jurnal Filsafat Seni 23 November, Universitas Gajah Mada Yogyakarta, Yogyakarta.
- Sa'du, Abdul Aziz (2010), *Buku Praktis Mengenal dan Membuat Batik*, Pustaka Santri, Yogyakarta.
- Soedarso,Prof,Sp.,MA (1998), *Seni Lukis Batik Indonesia*, IKIP Negeri Yogyakarta.
- Susanto,Sewan (1980). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*, Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Yogyakarta.
- Sumardjo, Jakob & K.M.Saini (1988), *Apresiasi Kesusastraan*, PT Gramedia, Jakarta.
- Yudhoyono, Ani Bambang. *Batikku Pengabdian Cinta Tak Berkata*, PT Gramedia Pustaka Utama,Jakarta.
- Yulianto, Aan (2014), *“Perancangan Ilustrasi Rasta dan Reggae”*, Skripsi S1 Bidang Studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain Komunikasi Visual, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.
- Gamgenora S.Psi (2014) “Apa sebab habis belajar lalu lupa ”dicetak di Yogyakarta.
- Marianto,Dwi (2015) *”Art & Levitation”*, Pohon Cahaya, Yogyakarta.
- Gamgenora, Ferry (2014) *“Psikologi Klinis”*, Bajawa Press, Yogyakarta

<http://www.balairungpress.com>

<http://koskobuku.wordpress.com>

<http://lifestyle.okezone.com>

<http://www.meutiakesuma.wordpress.com>

<http://www.indonesia.wordpress.com>

<http://www.voaindonesia.com>

<http://tekadpangestu.wordpress.com>

<http://www.behance.net>

<http://www.tempo.com>

<http://www.health.kompas.com>

<http://www.tribunnews.com>

<http://tribunnews.com>

<http://imageskaskushootthreads.blogspot.com>

<http://liputan6.com>

<http://www.mediawarga.info>

[http:// imageskaskushootthreads.blogspot.com](http://imageskaskushootthreads.blogspot.com)  
<http:// www. kaskus.com>  
<http:// www.merdeka.com>  
<http:// www. majalahdetik.com>  
<http:// www. bagindaery.blogspot.com>  
<http:// grafisosial.wordpress.com>  
<http:// www.kpk.go.id>  
<http://www. indonesia.wordpress.com>  
<http://www. keluargasuper.com>  
<http:// batikсутера-nurul.blogspot.com>  
<http:// www.lelong.com>  
<http:// www.gopixpic.com>  
<http:// rambutkriwil.blogspot.com>

