





























## Daftar Pustaka

- Choksy, Lois. (1981). *The Kodaly Method: Creating an Environment for Musical Learning*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Herbert-Caesari, Edgar F. (1958). *The Science and Sensation of Vocal Tone, A School of Natural Vocal Mechanic*. London: J. M. Dent and Sons LTD.
- Houlahan, Micheal & Phllip Tacka. (2015). *Kodaly Today*. New York: Oxford University Press
- Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan
- Jean, Ferris. (1988) *Music, Art of Lisenin*. Iowa: Wm. C. Brown Publisher.
- Prastowo. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- ABRSM. (2009). *Specimen Sight-Singing Test*. Oxford: OUP Oxford.
- Sitinjak, Linda. (2012). Thesis S2 Pascasarjana ISI Yogyakarta. *Eksistensi Transjender Sebagai Sebuah Identitas Sosial, Studi Kasus Pada Paduan Suara Transjender Vocalista Divina Semarang*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia
- Sitompul, Binsar. (1986). *Paduan Suara dan Pemimpinnya*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Wade, David. (1996). Jurnal. *Approaches of Music Educators to Kodály-based Music Education in the Australian Context*. Victoria: Deakin University.