

Mengenal Berbagai Macam Alat Musik Jawa Timur

<https://percepat.com/alat-musik-jawa-timur/>

Oleh: Pristiangga

18-April-2019



Alat Musik Jawa Timur – Jawa Timur merupakan Provinsi terluas di pulau Jawa, Provinsi ini memiliki 29 kabupaten dan 9 kota yang didalamnya terdapat keragaman suku dan budaya, meski provinsi ini terletak di pulau Jawa namun banyak pendatang dari berbagai daerah yang tinggal di Jawa Timur Nilai tambah lainnya dari provinsi ini adalah pariwisatanya, seperti yang kita tahu di Jawa Timur banyak sekali berbagai destinasi wisata yang bisa kunjungi seperti gunung bromo, gunung semeru, gunung ijen, pantai batu dodol dan masih banyak lagi [ISRC](#).

Daftar Isi

- Alat Musik Jawa Timur
- Alat Musik Tradisional Jawa Timur
 - Angklung Caruk
 - Angklung Reog
 - Bonang
 - Gamelan
 - Kendang Banyuwangi
 - Kempul Jawa Timur
 - Kenong Telok
 - Kethuk Estri
 - Kethuk Jaler
 - Ketipung
 - Kluncing

- Saronen
- Terompet Reog
- Tong-Tong
- Ul Dhaul

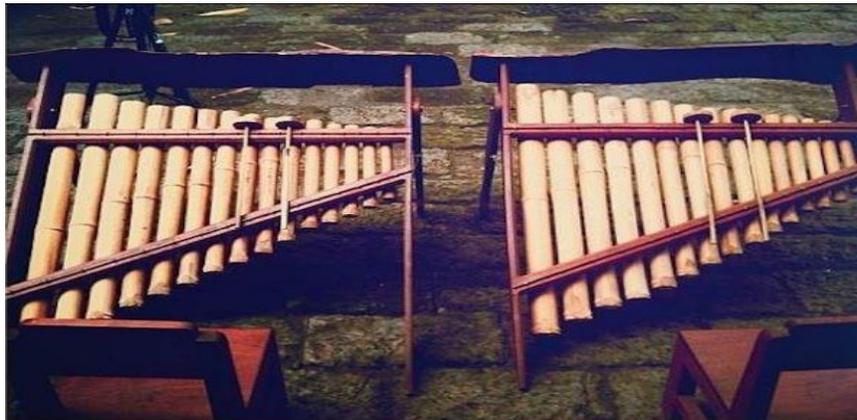
Alat Musik Jawa Timur

Selain memiliki kekayaan pariwisata, provinsi ini juga memiliki alat musik tradisional Jawa Timur yang cukup beragam. Pada masa Hindu Budha alat musik yang digunakan adalah bunyi-bunyian yang berasal dari alam yang sering digunakan untuk acara keagamaan. Setelah masa itu berakhir alat musik di Jawa Timur mulai mengalami perkembangan serta fungsinyapun diperluas yaitu digunakan untuk hiburan di dalam Kerajaan, salah satu alat musik yang cukup terkenal adalah Gamelan.

Alat Musik Tradisional Jawa Timur

Diatas kita sudah membahas berbagai macam tentang kebudayaan serta perkembangan alat musik Jawa Timur, sekarang kita akan membahas tentang berbagai macam alat musik tradisional Jawa Timur.

Angklung Caruk



by budayajawa.id

Angklung Caruk adalah alat musik yang berasal dari daerah Banyuwangi, Jawa Timur. Alat musik ini biasanya dimainkan secara duel antara grup atau individu, cara berduelnya yaitu dengan saling sahut membunyikan Angklung ketika lawan sudah menunjukkan kebolehnya. Sama seperti dengan Angklung pada umumnya, alat musik ini terbuat dari bambu yang dipotong menjadi beberapa ukuran lalu di kelompokkan sehingga menghasilkan tangga nada yang di inginkan. Satu Angklung Caruk hanya menghasilkan satu nada saja, sehingga ketika ingin menghasilkan nada yang berbeda Angklung Caruk harus dimainkan dalam satu set Angklung yang memiliki nada berbeda dan bisa dimainkan secara berkelompok maupun individu.

Cara memainkan alat ini cukup mudah, anda hanya perlu memukul bambu hingga bambu-bambu yang disusun menghasilkan suara.

Angklung Reog



by budaya-indonesia.org

Angklung Reog adalah alat musik yang berasal dari Ponorogo, Jawa Timur, sesuai dengan namanya alat musik ini dimainkan sebagai pengiring dalam pementasan kesenian Reog Ponorogo. Alat musik ini memiliki bentuk yang sama dengan Angklung yang berasal dari Jawa Barat, yang membedakannya adalah Angklung Reog biasanya dihiasi dengan tali yang berwarna merah dan kuning. Yang membedakan lainnya yaitu suara yang dihasilkan dari Angklung reog lebih nyaring dibandingkan dengan Angklung pada umumnya.

Bonang



by diasraka.wordpress.com

Bonang merupakan alat musik instrumen Jawa Timur, sebenarnya selain di Jawa Timur Bonang juga cukup terkenal di daerah lain, misalnya seperti di Jawa Barat, alat musik ini merupakan instrumen melodi terkemuka dalam Gamelan Sunda.

Bonang sendiri sebenarnya kumpulan dari gong yang memiliki ukuran kecil dan masing-masing memiliki tangga nada yang berbeda. Bonang biasanya disusun secara horizontal ke string dalam bingkai kayu (rancak) baik terdiri dari satu sampai dua baris. Alat musik Bonang bisa dibuat dari beberapa jenis bahan seperti perunggu, kuningan dan besi, cara memainkan bonang yaitu dengan cara di pukul menggunakan kayu yang telah dilapisi kain pada ujungnya. Bonang biasanya disusun menjadi dua macam cara penyusunannya atau seniman musik gamelan sering menyebutnya sebagai selendro dan pelog yaitu yang memiliki susunan nada seperti berikut :

- Susunan nada slendro

6 5 3 2 1 2

1 2 3 5 6 1

- Susunan nada pelog

4 6 5 2 1 7

7 1 2 5 6 4

Dalam memainkan bonang memang cukup mudah, namun untuk menghasilkan nada yang bagus maka perlu keahlian khusus dan butuh kesungguhan untuk memahaminya agar ketika memainkan mendapatkan intonasi nada yang indah.

Gamelan



by terasudacianjur.com

Alat Musik ini pasti tidak asing ditelinga anda, alat musik yang cukup populer di Indonesia maupun manca negara ini banyak orang yang menikmatinya sebagai alunan musik yang

indah. Gamelan dimainkan dengan cara yang berbeda-beda sesuai dengan fungsi dan bentuk alat musik Gamelan itu sendiri, berdasarkan cara memainkannya gamelan dibagi menjadi empat kelompok yaitu :

- **Idiophone** yaitu Instrumen yang cara memainkannya dengan ditabuh atau dipukul menggunakan tongkat atau stik yang terbuat dari kayu, gamelan yang cara memainkannya seperti ini merupakan gamelan yang memiliki bentuk pencon (pecu_ dan bilihan).
- **Aerophones** yaitu instrumen Gamelan yang cara memainkannya ditiup contohnya seperti seruling/suling.
- **Chordophones** Adalah Instrumen gamelan yang cara memainkannya dengan cara digesek atau bisa disebut alat musik gesek biasanya alat musik ini dibuat menggunakan senar atau kawat.
- **Membranophones** seperti dengan namanya, instrumen gamelan ini dibuat menggunakan sebuah membran yang biasanya terbuat dari kulit hewan yang tentu cara memainkannya yaitu ditabuh atau dipukul.

Kendang Banyuwangi



by kendangbanyuwangi.blogspot.com

Kendang banyuwangi merupakan alat musik Jawa Timur yang juga merupakan instrumen dari gamelan yang masuk dalam kategori Membranphones. Bahan baku pembuatannya yaitu menggunakan kayu yang berongga dibagian dalamnya dan dilapisi dengan selaput membran yang terbuat dari kulit hewan seperti sapi atau kerbau. Cara memainkan alat musik ini yaitu dengan cara ditepuk pada bagian sisi kiri dan sisi kanannya.

Kempul Jawa Timur



by budaya-indonesia.org

Kempul adalah alat musik yang biasa dimainkan pada acara Jaranan Senterewe. Alat musik ini terbuat dari kuningan dan kayu sebagai tempat kempul tersebut. Jaranan Senterewe sendiri merupakan kesenian rakyat yang sudah ada sejak abad ke-13 M. Alat musik Kempul secara visual terpahat pada relief candi Panataran yang ada di Blitar, Cara memainkan alat ini sama dengan bonang yaitu dengan cara dipukul pada bagian yang menonjol keatas seperti punuk unta.

Kenong Telok



by youtube.com

Kenong Telok adalah alat musik Jawa Timur yang berasal dari Madura, Sesuai dengan namanya yaitu Kenong Telok yang berarti tiga Kenong, alat musik ini terdiri dari tiga gong kecil yang diletakkan dalam suatu tempat yang terbuat dari kayu. Bahan baku pembuatan alat musik ini yaitu terbuat dari kuningan. Cara memainkan alat musik ini yaitu dengan cara dipukul sama dengan cara memainkan kempul dan bonang. Pagelaran musik Kenong Telok biasanya dimainkan oleh para laki-laki yang digunakan untuk mengiringi budaya karapan sapi dan kuda kencak.

Kethuk Estri



by budayajawa.id

Kethuk Estri adalah alat musik pukul yang bahan baku pembuatannya terbuat dari kuningan, Alat musik ini memiliki bentuk serupa dengan gong namun ukurannya jauh lebih

kecil. Dalam memainkan Kethuk Estri biasanya dimainkan dalam satu set yang terdiri dari dua alat musik.

Kethuk Jaler



by Kata.co.id

Kethuk Jaler adalah alat musik yang masih satu keluarga dengan kethuk estri yang berkembang di Jawa Timur. Bedanya Kethuk Jaler dengan Kethuk Estri adalah nada yang dihasilkan Kethuk Jaler lebih tinggi satu kwint dari Kethuk Estri.

Ketipung



by alibaba.com

Ketipung merupakan alat musik tradisional Jawa Timur yang cukup populer di Indonesia, biasanya alat musik ini dimainkan untuk mengiringi musik-musik dangdut yang suaranya begitu menonjol.

Berdasarkan fungsinya Ketipung masuk kedalam kategori alat musik ritmis, yaitu alat musik yang berfungsi sebagai pengiring alat musik lainnya. Alat musik Ketipung memang mirip gendang namun cara memainkannya jauh berbeda, Gendang biasa dimainkan pada posisi horizontal sedangkan Ketipung posisinya vertikal.

Kluncing



by rifkifahrizal31.blogspot.com

Kluncing merupakan alat musik Jawa Timur yang memiliki bentuk seperti triangel, alat musik ini masuk kedalam kategori alat musik ritmis.

Bahan baku pembuatan kluncing yaitu menggunakan campuran logam yang dibentuk segitiga. Cara memainkan alat musik ini yaitu dengan cara dipukul menggunakan tongkat berukuran kecil.

Saronen



by bobo.grid.id

Saronen adalah alat musik tiup yang berasal dari Jawa Timur, alat musik ini pada awalnya digunakan sebagai media dakwah untuk mengajak masyarakat memeluk agama Islam yang dilakukan oleh cicit Sunan Kudus yang bernama Kyai Khotib.

Alat musik ini dibuat menggunakan kayu jati yang diberikan enam lubang berderet dan satu lubang dibelakang serta terdapat cincin kecil yang terbuat dari logam untuk mengaitkan bagian bawah dengan bagian atasnya yang terbuat dari daun siwalan.

Alat musik ini berbentuk kerucut yang ditambahkan sayap berbentuk kumis pada bagian pangkal menggunakan tempurung kelapa.

Terompet Reog



by tokopedia.com

Sesuai dengan namanya alat musik ini merupakan alat musik pengiring pertunjukan Reog Ponorogo, alat musik ini dimainkan dengan cara ditiup atau dikenal sebagai *aerofon*. Alat musik ini dibuat menggunakan kayu, bambu dan tempurung kelapa, alat ini berbentuk seperti terompet pada umumnya yaitu berbentuk kerucut.

Konon alat ini dimainkan pada kesenian Reog yang berfungsi sebagai pemanggil arwah reog, terlepas dengan hal mistis pada alat musik ini, kita harus tetap menjaga dan melestarikannya alat musik asli Indonesia ini.

Tong-Tong



by

starjogja.com

Alat musik Tong-Tong adalah alat musik yang berasal dari daerah Madura, Jawa Timur, selain di Madura alat musik ini juga sering dijumpai di daerah lain dengan nama Kentongan.

Biasanya alat musik ini dimainkan pada saat kegiatan karapan sapi atau sapi sono, meski pada saat ini Tong-Tong lebih sering digunakan untuk memberikan isyarat kepada masyarakat akan suatu keperluan, misalnya seperti musibah, berkumpul, membangunkan sahur dan keperluan lainnya.

UI Dhaul



by curvetube.com

UI Dhaul adalah alat musik perkusi yang berasal dari Sumenep, Madura, Jawa Timur, alat musik ini terbuat dari kayu yang cara memainkannya dengan dipukul.

Alat musik ini biasanya digunakan untuk mengiringi kesenian daerah Madura seperti seni tari dan pertunjukan lainnya.

Jawa Timur memang memiliki berbagai jenis alat musik tradisional yang beragam, namun jika kita sebagai masyarakat Indonesia tidak coba mengenali atau mencintai alat musik tradisional tersebut maka dikit demi sedikit kebudayaan tradisional Indonesia akan punah.

Informasi diatas sudah membahas berbagai jenis alat musik Jawa Timur dari sejarah hingga cara memainkannya, semoga informasi ini bisa menambah wawasan anda. Terimakasih.