

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Masa kecil merupakan masa di mana kreativitas dalam bentuk seni perlu dikenalkan. Kreativitas merupakan bagian penting dalam proses pendidikan dan bermain sangat erat kaitan hubungannya dengan kreativitas. Oleh karena itu salah satu pembelajaran bagi anak usia dini yaitu bermain dan belajar. Dalam kegiatan ini anak bebas untuk berimajinasi, berekspresi, dan mencipta sesuatu.

Cara-cara untuk menumbuhkan kreativitas anak sejak dini adalah dengan mengajarkan pada anak permainan yang bersifat edukatif, dan memilih permainan yang sesuai dengan tahap perkembangannya seperti contohnya origami. Permainan yang berunsur khas dan seni melipat kertas dari Jepang ini diharapkan mampu menumbuhkan kreativitas pada anak sehingga anak dapat belajar berkarya seni dan akan membuat sesuatu untuk dirinya ataupun orang lain (Bandung, 17 Oktober 2014).

Salah satu objek yang menarik minat anak-anak untuk mengenal origami adalah bercerita tentang jaman prasejarah, atau dalam kesempatan ini zaman Dinosaur. Dinosaur hewan purba berukuran raksasa yang hidup di masa lampau, senantiasa menarik perhatian karena wujudnya yang luar biasa. Dinosaur ada sebelum adanya kehidupan manusia. Jutaan tahun lalu mereka hidup di muka bumi, sampai kemudian punah.

Disamping anak-anak belajar berfikir kreatif, mereka juga dapat belajar tentang sejarah yaitu kehidupan di zaman Dinosaur tersebut. Perancang menyadari adanya tiap-tiap kalangan sasaran pasar memiliki karakter masing-masing dalam menangkap pesan. Oleh sebab itu dalam membuat origami yang menceritakan Dinosaur, perancang menyusun rancangan bentuk tiga dimensi sesuai dengan karakter sasaran pasar yaitu anak-anak usia 6-12 tahun, dan remaja 12-20 untuk kalangan masyarakat umum.

Sasaran pasar pada rentang usia 6-12 tahun tentunya berbeda dengan target usia dewasa. Kejelasan cerita serta penyampaiannya menjadi pertimbangan utama dalam pemvisualan cerita Dinosaurus yang menjadi topik utama dalam rancangan karya disain komunikasi visual ini. Kejelasan dan menariknya desain menjadi hal yang sangat berpengaruh terhadap keberhasilan penyampaian pesan sebagai bentuk komunikasi bagi anak-anak.

Sebagai media utama penyampaian cerita Dinosaurus, perancang menggunakan diorama kecil sebagai media komunikasi. Diorama berukuran kecil yang berisi mengenai gambaran adegan-adegan penting Dinosaurus ditampilkan dalam bentuk realis yang sudah mengalami penyederhanaan (abstraksi) untuk membantu anak-anak mengenal dan memahami dengan tepat situasi dan karakter alam serta karakter Dinosaurus. Melalui diorama berukuran kecil tersebut kita diajak ke suasana dan kenampakan alam seperti aslinya.

Sejauh ini, kesulitan untuk merancang diorama kecil ini terletak pada pembuatan air terjunnya, untuk menampilkan efek alami perlu dicat berulang kali untuk mendapatkan hasil yang maksimal dengan efek kedalamannya serta buih atau percikan air. Kendala pada origaminya terletak dalam membuat origami Stegosaurus dan Parasaurolophus, dan untuk mengatasinya perancang meminta bantuan teman untuk membantu membuat origami Dinosaurus tersebut. Untuk memudahkan membuat origami Dinosaurus ada beberapa tutorial origami Dinosaurus yang diambil dari Youtube ataupun buku.

Mengenai masalah hak cipta origami Dinosaurus, tutorial origami dari buku merupakan origami tradisional dan tidak ada nama pembuat origaminya. Sedangkan tutorial dari Youtube dibedakan dari bentuk karekturnya misalkan gerak leher, bentuk tangan, dan bentuk kakinya.

Untuk semakin memudahkan anak-anak dalam berkarya origami ini, perancang juga menyertakan media komunikasi pendukung seperti infografis yang menyertakan keterangan hewan apa saja yang terdapat di diorama kecil. Selain itu terdapat pula poster yang berisi pesan singkat mengenai origami Dinosaurus tersebut. Infografis atau poster dirancang untuk memberi gambaran untuk mengenal macam-macam Dinosaurus yang terdapat di diorama kecil.

Perancang pun membuat buklet berupa foto-foto bagaimana cara membuat origami Dinosaurus tersebut, sehingga memudahkan anak-anak dalam membuat origami tersebut di mana dan kapan saja. Disamping itu, dikenalkan pula bagaimana membuat karakter origami Dinosaurus agar anak mengetahui jenis Dinosaurus apa yang mereka rancang, yang dikemas secara unik agar menarik perhatian.

Tujuan perancangan penyampaian origami cerita jaman Dinosaurus mengarah pada kepedulian tumbuhnya kreativitas sejak dini pada anak-anak dan masyarakat umum. Tujuan lain yaitu sebagai media bercerita secara visual (tiga dimensional) sehingga lebih memberi gambaran jelas mengenai sejarah yang ada.

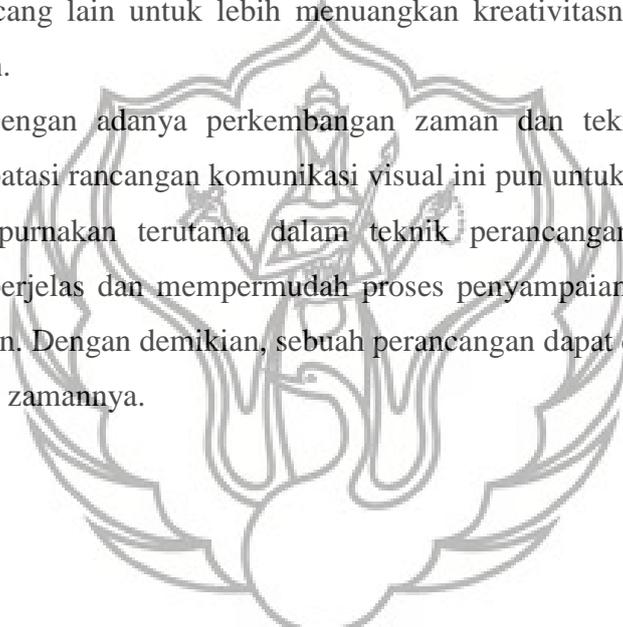
Rancangan komunikasi visual ini pun tak hanya bisa dipakai untuk memvisualkan cerita zaman Dinosaurus. Rancangan ini bisa diterapkan untuk memvisualkan sejarah karena bentuk media komunikasi yang dipakai merupakan bentuk universal berupa gambar tiga dimensi yang dilengkapi bentuk audio maupun tulisan yang dapat disesuaikan dengan situasi yang hendak diangkat dalam cerita atau pesan yang ingin disampaikan. Perancang pun berharap agar disain ini berkontribusi bagi pendidikan maupun wujud nyata dalam karya di masyarakat, yaitu dengan menjadikan rancangan ini sebagai salah satu referensi membuat karya pembelajaran kreativitas komunikasi visual di masyarakat.

## **B. Saran**

Desain komunikasi ini dirancang dengan menyesuaikan target komunikasi yang dalam perancangan ini yaitu anak-anak, remaja, dan masyarakat pada umumnya. Demikian pula media dalam perancangan ini meliputi berbagai media, mulai dari media utama (diorama kecil), hingga media pendukung yaitu poster, buklet, serta karakter yang dikemas sebagai penunjang komunikasi visual. Akan tetapi perancang menyadari bahwa perencanaan ini pun memiliki peluang untuk semakin dikembangkan.

Desain komunikasi yang telah dirancang ini pun memberi peluang bagi perancang lain untuk lebih menuangkan kreativitasnya dan inovasi terhadap desain.

Dengan adanya perkembangan zaman dan teknologi, perancang tidak membatasi rancangan komunikasi visual ini pun untuk dipadukan agar semakin disempurnakan terutama dalam teknik perancangannya. Tujuannya, untuk memperjelas dan mempermudah proses penyampaian pesan kepada khalayak sasaran. Dengan demikian, sebuah perancangan dapat diterima oleh masyarakat sesuai zamannya.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- Animal Books, *Ensiklopedia Dunia Fauna*, Yogyakarta: Penerbit Andi Yogyakarta, 2013
- Bahari Hamid, *Ensiklopedi Gunung Berapi Sedunia*, Yogyakarta: Penerbit Diva Press 2012
- Gonick Larry, *Kartun Riwayat Peradaban Jilid 1*, Jakarta: Penerbit PT. Gramedia, 2006
- Janet Wilson And Tiny Van Der Plas, *Tea Bag Folding*, United Kingdom: Search Press Ltd, 2008
- Kusrianto Adi, *Pengantar Desain Komunikasi Visual*, Yogyakarta: Andi Offset, 2007
- Montague John, *Dasar-Dasar Gambar Perspektif Edisi Kedua*, Jakarta: Penerbit Erlangga, 2001
- Morissan, *Periklanan: Komunikasi Pemasaran Terpadu*, Jakarta: Kharisma Putra Kencana, 2010
- Sugianto, Wardoyo, *Diklat Kuliah Pengetahuan Bahan Seni Lukis*, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia, 1999
- Yasyin Suichan, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: Amanah Offset, 1997
- Zulaeha Tin, *Petualangan Seru Bersama 27 Dinosaurus Keren*, Banyuwangi Surakarta: Penerbit Visi Mandiri, 2014

**Internet :**

Manfaat origami untuk anak, (online), di akses dari <http://www.sanggar-origami.com/DATA/KELAS/KULIAH/artikel2-origami-anak.htm>, dikunjungi pada tanggal 18 Oktober 2014.

Konsep ekonomi kreatif, (online), di akses dari <http://arifh.blogdetik.com/ekonomi-kreatif/> dikunjungi 28 Desember 2014.

Keterangan Ornithocheirus, (online), di akses dari <http://Rumahsejutaide.wordpress.com/> dikunjungi 2 Januari 2015.

Keterangan Rhamphorhynchus, (online), diunduh dari <http://Diopandunata143.blogspot.com/> dikunjungi 2 Januari 2015).

Keterangan Pteranodon, (online), di akses dari (<http://www.enchantedlearning.com/> dikunjungi 2 Januari 2015).

Keterangan Optalmosaurus, (online), di akses dari <http://www.Nhm.ac.uk/> dikunjungi 2 Januari 2015.

Pengertian diorama, (online), di akses dari <http://brainly.co.id/tugas/104199.html/> dikunjungi 3 Januari 2015.

Media pembelajaran, (online), di akses dari <http://cagusuksesr.blogspot.com> 2013 /12/penggunaan-media-diorama-dalam.html/ dikunjungi 3 Januari 2015.

**Wawancara :**

Wawancara dengan Maya Hirai (pemilik salah satu sanggar origami di Indonesia). Bandung, 17 Oktober 2014. Lihat juga wesbsitenya: [www.sanggar-origami.com](http://www.sanggar-origami.com), diunduh 18 Oktober 2014.

**Poster Pameran**



## Katalog Pameran

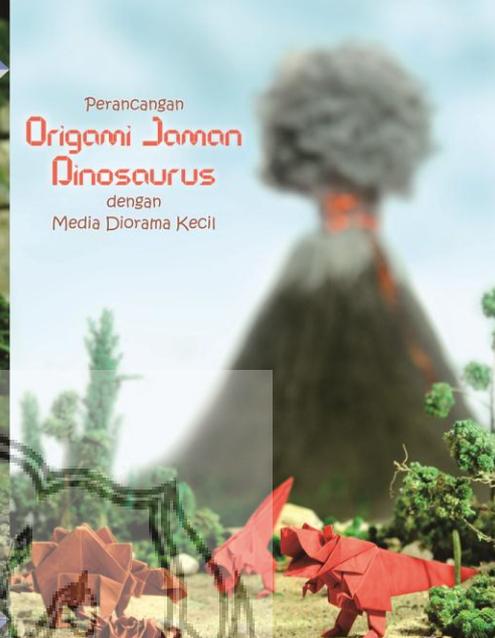
### Konsep Perancangan

Cerita tentang Jaman Dinosaurus ini akan digambarkan melalui bentuk tiga dimensi dalam skala kecil. Dalam perancangan ini perancang menekankan pada bentuk realis untuk latar belakang diorama kecil dan bentuk origami yang hampir menyerupai hewan aslinya. Bentuk realis dalam perancangan diorama kecil ini dengan didukung media infografis yang menjelaskan tentang macam-macam Dinosaurus yang ditata di dalam kesatuan diorama kecil dianggap lebih efektif untuk menyampaikan pesan isi cerita dan diharapkan mampu menarik minat anak-anak untuk bermain sekaligus belajar cara membuat mainan mereka sendiri. Orang yang menikmati diorama kecil tersebut dapat merasakan, melihat serta memahami isi dalam cerita tersebut sesuai dengan keadaan sesungguhnya.

Berdasarkan hasil pengamatan dari beberapa data visual tentang diorama, perancang memutuskan untuk memakai gaya visual realis untuk latar belakang dalam perancangan origami tentang Jaman Dinosaurus, karena dari kebanyakan data tentang diorama, bentuk realis sangat efektif untuk menyampaikan isi pesan tentang suatu cerita yang ditampilkan melalui diorama kecil karena diorama kecil dalam bentuk tersebut dapat dengan mudah dirasakan dan dipahami oleh orang yang melihatnya seakan mereka melihat tempat kejadian seperti aslinya.

Bentuk objek pada diorama kecil, yaitu origami hewan Dinosaurus yang hampir menyerupai bentuk aslinya agar dapat dengan mudah menarik perhatian anak-anak untuk bermain sekaligus untuk membuat kerajinan tangan yang bertujuan untuk mengasah kreativitas anak sejak dini. Dengan didukung unsur natural alam dan beberapa media alam yang digunakan untuk mendukung visualisasi panorama yang akan diaplikasikan di dalam diorama kecil bertujuan untuk tidak mengurangi kesan realis pada diorama kecil tersebut.

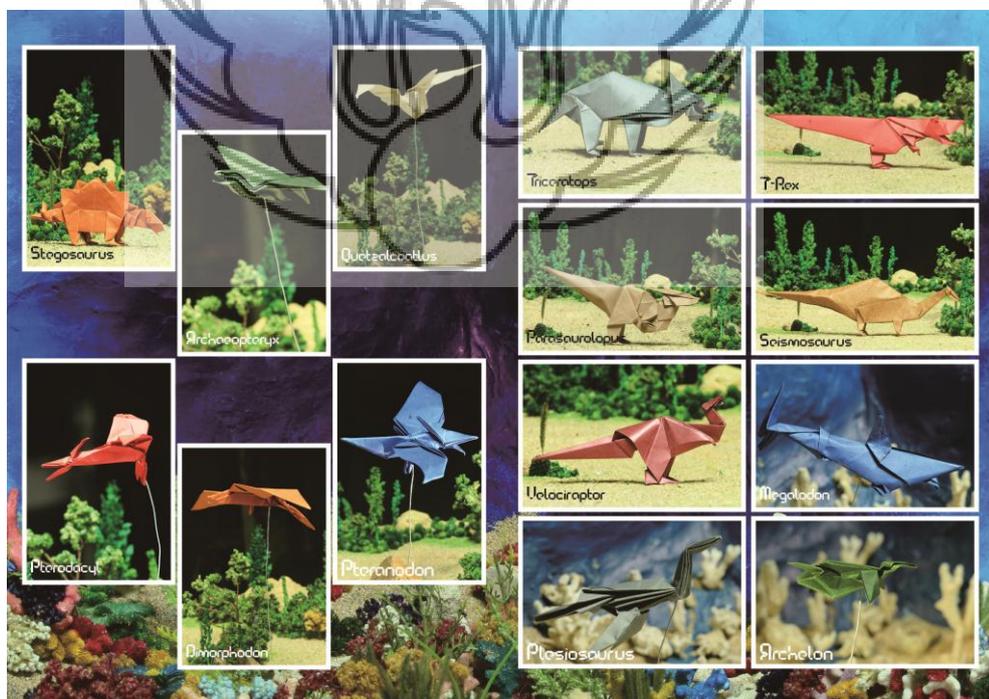
### Perancangan Origami Jaman Dinosaurus dengan Media Diorama Kecil



30 JUNI - 3 JULI 2015  
GALERI SOETOMO

Pameran Museum Anak  
Sinta Falah Aqyara  
0812292028





## Foto Proses Pengerjaan Diorama



Proses pembuatan bahan dasar diorama kecil,  
dengan menggunakan bahan kayu dan triplek



Proses pembuatan bahan dasar diorama kecil,  
dengan menggunakan bahan kayu dan triplek



Proses pembentukan dasar lautan dengan bahan kertas dan gipsum



Proses pembentukan dasar bukit dengan bahan styrofoam, kertas karton, lem kayu, serbuk kayu



Proses pembentukan dasar gunung dengan bahan kawat dan gypsum



Proses pembentukan tekstur



Proses pembentukan dasar gunung dan bukit dengan bahan gypsum



Proses pewarnaan dasar diorama kecil dengan menggunakan sendi dan cat duco



Proses penaburan rumput dengan bahan tanaman kering yang diwarnai hijau



Proses penghalusan gypsum dengan cara diamplas



Proses pendetailan bukit dengan media pendukung diorama dengan menggunakan resin, bebatuan, pohon, rumput



Origami Dinosaur



Proses menghias diorama kecil dengan pepohonan, bebatuan, rerumputan



Proses menghias diorama kecil dengan pepohonan, bebatuan, rerumputan



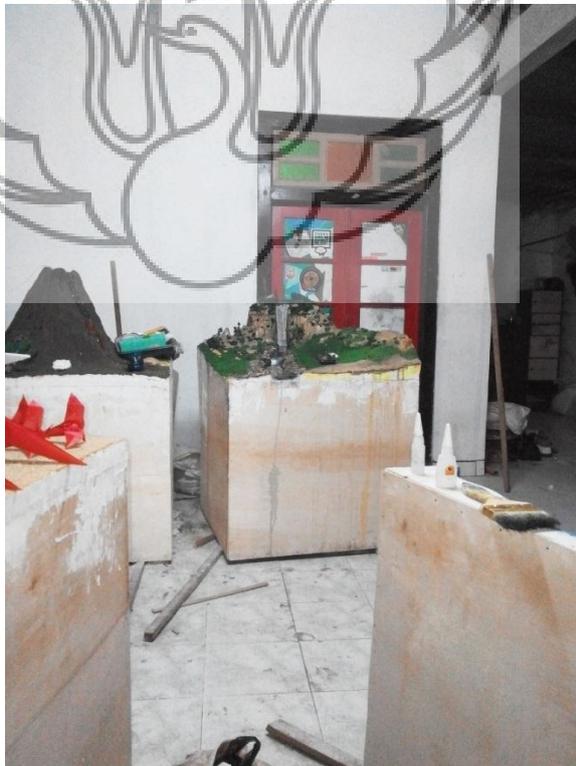
Proses pembuatan origami dengan menggunakan kertas Kertas Linmaster, kertas Khepera.



Diorama kecil dan origami



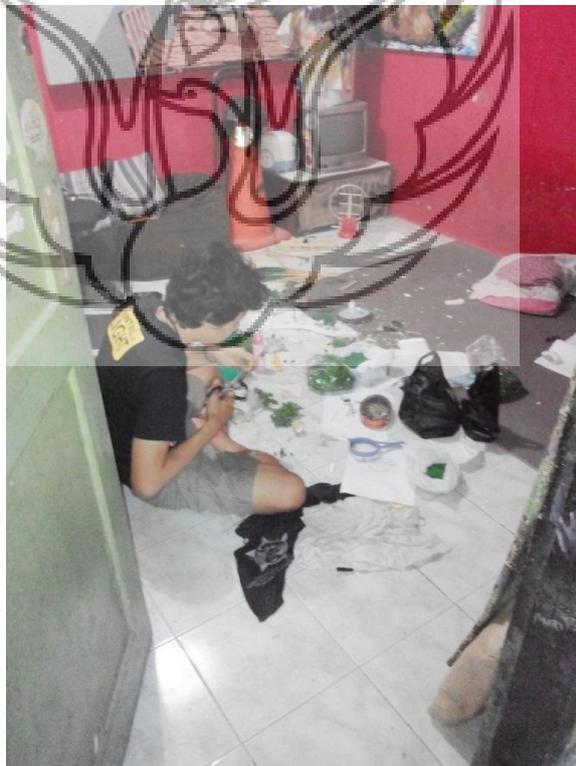
Proses pewarnaan dasar laut dengan menggunakan sendi dan cat duco



Proses pembuatan diorama kecil



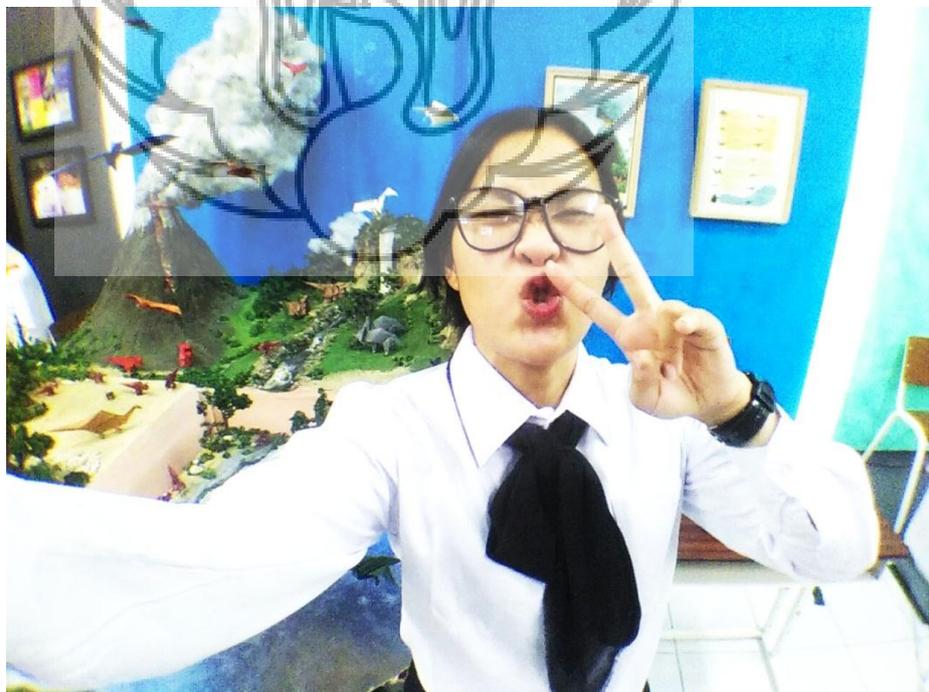
Proses pembuatan pohon dengan menggunakan tumbuhan kering



Proses pembuatan pohon dengan menggunakan tumbuhan kering



Display pameran



Kalian harus lebih bagus yaa,,,



Final perancangan origami zaman Dinosaurius dengan media diorama kecil